



FORO / 21 EDUCATIVO DISTRICTAL

VOLVER A VERNOS,
VOLVER A PENSARNOS

MEMORIAS

FORO EDUCATIVO DISTRICTAL 2021

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Alcaldesa Mayor

Claudia Nayibe López Hernández

Secretaria de Educación del Distrito

Edna Cristina Bonilla Sebá

Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Andrés Mauricio Castillo Varela

Subsecretaría de Integración Interinstitucional

Deidamia García Quintero

Subsecretario de Acceso y Permanencia

Carlos Alberto Reverón Peña

Subsecretaría de Gestión Institucional

Jennifer Ruíz González

Directora de Educación Preescolar y Básica

Marcela Bautista Macía

Director de Participación y Relaciones Interinstitucionales

Edwin Ussa Cristiano

Equipo Técnico

Dirección de Educación Preescolar y Básica

Nelson Andrés Roncancio Parra

Héctor Manuel Sarmiento Gordillo

Mónica Guevara Jiménez

Luz Yenny Hernández Robayo

William Andrés Ardila Palacio

Ana María Jiménez Herrera

David Felipe Pinilla Ospina

Lisbeth Marcela Parra Peña

Andrea Alesandra Muñoz Coderque

Iván Felipe Salazar Hurtado

Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales

Lady Carolina Ruíz Carrión

Paula Andrea Monroy Sastoque

Luis Enrique Buitrago

Ana Camila Barreto Ramírez

Luisa Fernanda Rodríguez Bernal

Iván Felipe Orozco Ardila

Dirección de Educación Media

July Sabrina Bautista Villalobos

Gloria Jimena Duran González

Diseño, concepto y desarrollo

Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Equipo de organización y coordinación general

Sonia Marcela González Beltrán

María Paula Toro Rivera

Carolina Basto Peñuela

María Efigenia Pinzón

Equipo de curaduría:

La Tercera Mirada

Coordinación del proyecto

Ibeth Paola Delgadillo Rodríguez

Expertos pedagógicos y metodológicos

María Alejandra Pastor Cristancho

Diego Alejandro Ríos Vargas

Diana Carolina Jiménez Ardila

Equipo técnico

Paola Andrea Arias Herrera

Anthony Leandro Vega Rodríguez

Equipo de facilitadores pedagógicos

Alexander Carreño Gómez

Diana Carolina Romero Acuña

Diego Alejandro Ríos Vargas

Katherin Lorena Correa Canchón

Luis Alejandro Delgadillo Rodríguez

María Angélica Restrepo Gómez

Michael Steven Zapata Barbosa

Natalia Soriano Moreno

Paola Andrea Arias Herrera

Steffany Alexandra Quintero Angarita

Corrección de estilo

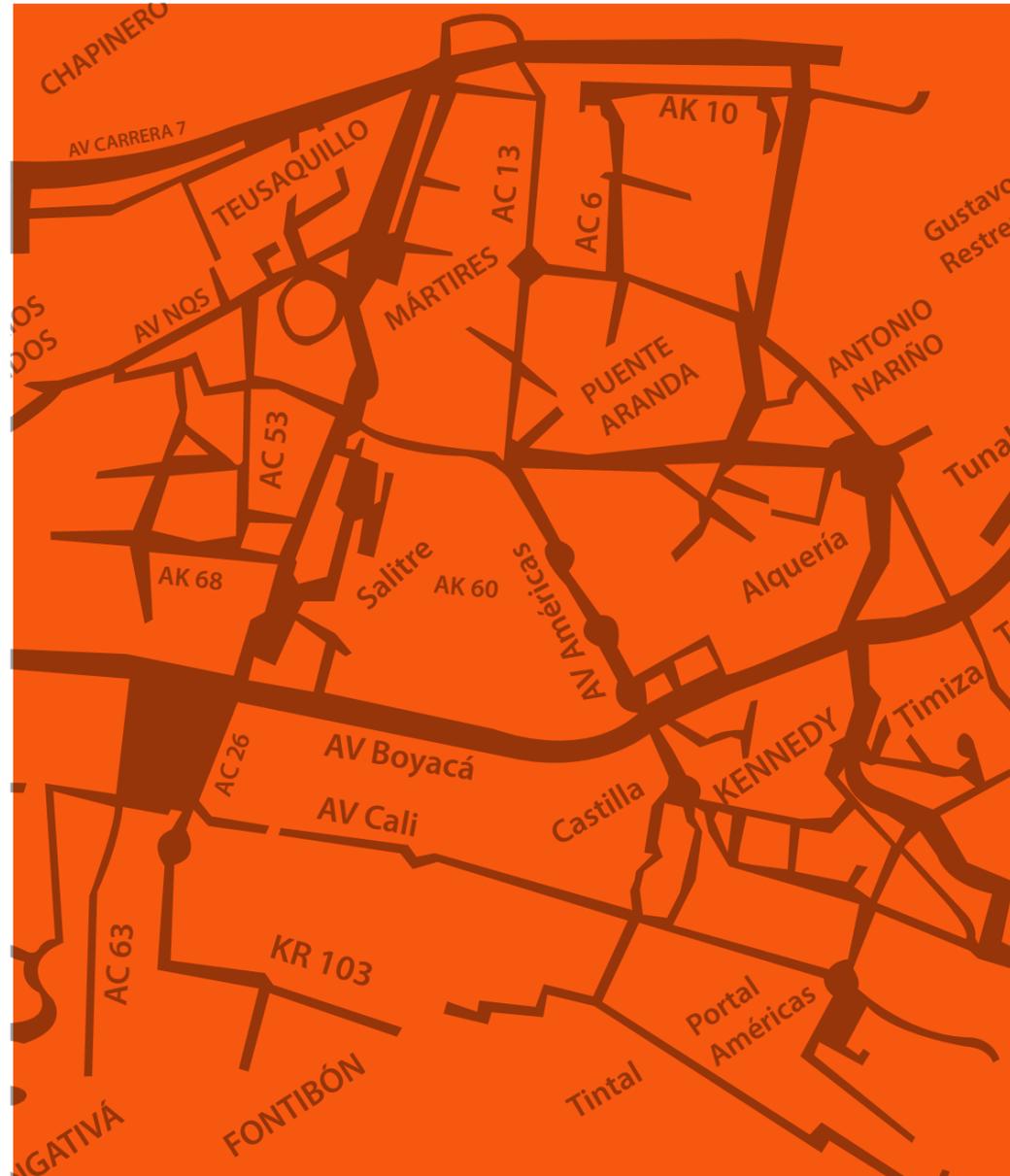
Diana Carolina Romero Acuña

Diagramación

Johan Sebastián Rodríguez Coello

Contenido

Contexto del FED 2021	4		
Introducción	7		
Ejes temáticos del FED 2021	10		
Retorno a la presencialidad escolar	11		
Iniciativas memorables	12		
Conversaciones que inspiran	15		
Álbum para la memoria	20		
Convergencias educativas	22	Álbum para la memoria	54
Transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo	23	Convergencias educativas	57
Iniciativas memorables	25	Territorios ambientales y rurales en Bogotá	58
Conversaciones que inspiran	28	Iniciativas memorables	60
Álbum para la memoria	31	Conversaciones que inspiran	63
Convergencias educativas	34	Álbum para la memoria	66
Empoderamiento y movilización juvenil	35	Convergencias educativas	69
Iniciativas memorables	36	Buena práctica: Pedagogía del reencuentro	70
Conversaciones que inspiran	38	Recomendaciones para la educación en Bogotá	72
Álbum para la memoria	43	Retorno a la presencialidad escolar	73
Convergencias educativas	46	Transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo	74
Niñas y mujeres empoderadas y transformadoras	47	Empoderamiento y movilización juvenil	75
Iniciativas memorables	49	Niñas y mujeres empoderadas y transformadoras	76
Conversaciones que inspiran	52	Territorios ambientales y rurales en Bogotá	77



CONTEXTO DEL FED 2021



Para hablar del Foro Educativo Distrital (FED) y su desarrollo, es necesario conocer inicialmente el contexto normativo. A través del artículo 164 de la Ley 115 de 1994 se crearon los foros educativos municipales, distritales, departamentales y nacional con el fin de reflexionar sobre el estado de la educación y hacer recomendaciones a las autoridades educativas respectivas para su mejoramiento y cobertura. Por esta razón cada año se expide un documento para aclarar las orientaciones de los Foros Educativos Institucionales, Locales y Distrital y con ello, definir aspectos de organización, realización y funcionamiento, pues su ejecución requiere tanto objetivos, como claridades metodológicas y temáticas. El FED convoca a un espacio de diálogo, reflexión, análisis crítico y participación activa relacionados con la calidad educativa, a docentes, directivos docentes, familias y/o cuidadores, estudiantes, egresados, investigadores, miembros de la academia, servidores públicos, agremiaciones sindicales, autoridades y representantes de entidades públicas y privadas. Bajo este propósito, en la resolución 1434 expedida el 30 de julio del 2021, se definen el tema, los objetivos generales y los específicos para el FED 2021 nominado Volver a vernos, volver a pensarnos, respondiendo al tema central: Los retos, desafíos y oportunidades del retorno a las aulas. Tema que busca reconocer las experiencias que se han venido desarrollando en el retorno gradual progresivo y seguro a las instituciones educativas, luego del confinamiento y las consecuentes estrategias pedagógicas que emergieron durante los dos últimos años por la pandemia por la COVID-19. El FED 2021 se desarrolla con base en los siguientes objetivos generales:

- Reconocer y reflexionar con la comunidad educativa de la ciudad sobre los retos, los desafíos y las oportunidades relacionadas con el retorno a la presencialidad escolar para fortalecer el proceso de transformación pedagógica de las IED.



- Compartir y motivar el diálogo con la comunidad educativa sobre las buenas prácticas y lecciones aprendidas de la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para generar reflexiones sobre sus comprensiones y lecturas de la realidad actual de la ciudad y el país; el empoderamiento de las niñas y mujeres y su protagonismo como agentes de transformación social y cultural; así como la incidencia del territorio en particular, los factores ambientales y la importancia de lo rural en Bogotá.

- Generar espacios de diálogo para promover una pedagogía que privilegie el encuentro con el otro, la restitución de vínculos que pudieron fragmentarse en la pandemia, el acompañamiento a situaciones vividas y a las huellas emocionales que vivimos quienes hacemos parte del sistema educativo.

En este marco, se proponen objetivos específicos orientados a generar y promover espacios de discusión y diálogo crítico y reflexivo sobre los siguientes ejes temáticos:

1. Retorno a la presencialidad escolar.
2. Transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo.
3. Empoderamiento y movilización juvenil.
4. Niñas y mujeres empoderadas y transformadoras.
5. Territorios ambientales y rurales en Bogotá.

De acuerdo con la normatividad vigente, el Foro se desarrolla en tres momentos clave: Preforo, Foro y Posforo. En el primer momento (Preforo) se realizaron tres espacios: 1) La preproducción del foro, a cargo del equipo de la Secretaría de Educación del Distrito (SED), quienes realizaron la propuesta pedagógica y prepararon todas las actividades y espacios a desarrollar. 2) El acompañamiento a los Foros Educativos Institucionales, realizados por cada uno de los colegios oficiales y privados del Distrito Capital, que fueron convocados y organizados por su Consejo Directivo y liderados por cada

rectoría o dirección rural. Durante dichos Foros, los estamentos de cada comunidad educativa, a través de un ejercicio colaborativo, socializaron las investigaciones, estudios, iniciativas y experiencias pedagógicas, atendiendo a los ejes propuestos para esta versión del FED. De allí, cada institución seleccionó su experiencia significativa para ser presentada como práctica inspiradora en el Foro Educativo Local. 3) El acompañamiento a los Foros Educativos Locales, que se realizaron en cada una de las 20 localidades del distrito, en cabeza de la Dirección Local de Educación (DILE) y presididos por la respectiva Alcaldía Local; con el ánimo de convocar a todas las comunidades educativas de una misma localidad para la socialización de sus experiencias significativas, y que junto con sabedores y expertos invitados, aportaron a las discusiones, reflexiones y propuestas frente al tema particular del FED. Durante cada Foro Educativo Local, se eligió una experiencia educativa para ser visibilizada en el Foro Educativo Distrital, cuyas características apuntan al trabajo colaborativo, las voces de la comunidad y los ejes temáticos del FED 2021.

En el segundo momento (Foro), organizado por la Secretaría de Educación del Distrito, se contó con la presencia de docentes, familias, aliados, expertos nacionales e internacionales y comunidad en general. Dentro de este espacio, se contemplaron tres escenarios de trabajo colectivo y participación: 1) Ponencias de sabedores(as) o paneles de expertos(as) temáticos e inspiradores(as) de carácter nacional e internacional que dieron a conocer experiencias alusivas a los objetivos del FED y los ejes temáticos. 2) Mesas de reflexión para idear colectivamente recomendaciones de política educativa. 3) Socialización de las experiencias significativas que se desarrollaron en la ciudad, de esto último, uno de los resultados obtenidos fue la selección de la experiencia significativa que participaría en el Foro Educativo Nacional 2021 representando la ciudad.



El Posforo como tercer momento, se desarrolló en tres acciones: 1) La participación en el Foro Educativo Nacional con la Experiencia Significativa elegida en el Foro Educativo Distrital y la Buena Práctica de la Secretaría de Educación del Distrito. 2) La construcción de las memorias del FED 2021, a cargo de la empresa consultora La Tercera Mirada y el equipo de la SED, a partir de la sistematización de los resultados de esta gran conversación de ciudad realizada durante las actividades del Preforo y el Foro. 3) La socialización de las memorias del FED 2021, como aporte para continuar con la discusión y diálogos alrededor de los retos, desafíos y oportunidades del retorno a las aulas en el distrito y a su vez como insumo fundamental en las recomendaciones de política pública educativa.

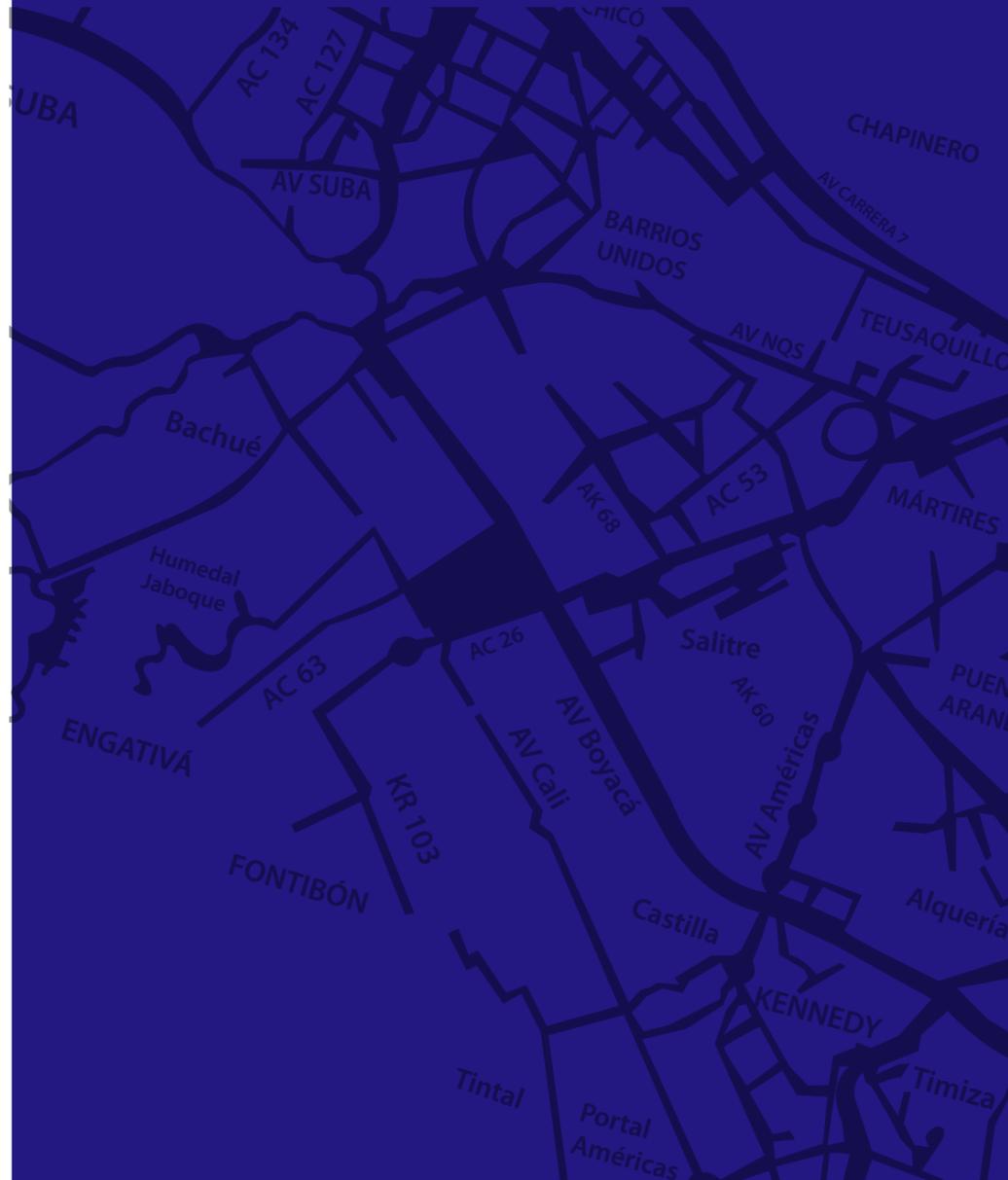
Cabe resaltar que el FED este año tuvo una particularidad metodológica, pues cada uno de los tres espacios de trabajo colectivo y de participación (Preforo, Foro y Posforo), se llevaron

a cabo de forma presencial, virtual o híbrida, dependiendo de las características y oportunidades de conectividad de la comunidad educativa y atendiendo siempre a las medidas de bioseguridad.

La construcción de todas las etapas del FED 2021 tuvo como propósito la contribución de aprendizajes contextualizados, claros y novedosos dentro del escenario educativo distrital; cada una de las reflexiones, propuestas, experiencias, conversaciones, discusiones, talleres, y demás actividades que se realizaron en el marco del Foro Educativo Distrital, buscaron generar una transformación pedagógica y social significativa, que sirva como una hoja de ruta para un panorama educativo distinto, quizá en busca de la formación de una generación más sapiente, con más valores y más crítica.

Para revivir los dos días del Foro Educativo Distrital 2021, haga click en el siguiente enlace:





INTRODUCCIÓN



El Foro Educativo Distrital ha extendido anualmente una invitación a las comunidades educativas, para reflexionar en torno al currículo y la transformación de prácticas pedagógicas, que mejoren constantemente la formación integral como eje central en el desarrollo de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes del distrito; y a su vez, promuevan la reflexión permanente de lo que se comprende por el saber y el ser, así como su importancia dentro de la educación.

Bajo esta misma condición, su edición 2021 llamada: “Volver a vernos, volver a pensarnos”, tuvo como propósito involucrar a las comunidades educativas como protagonistas en los diversos espacios de conversación alrededor de los retos, desafíos y oportunidades del retorno a las aulas, a través del diálogo y análisis crítico de lo que esto ha implicado. Lo anterior, trae consigo la necesidad de resignificar el diálogo entre escuela, territorio y comunidad, actores fundamentales que determinaron tanto la continuidad, como el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de confinamiento dada la pandemia provocada por la COVID-19 y por ello, trascendieron como pilares indispensables para el retorno a la presencialidad escolar.



Las memorias del Foro Educativo Distrital 2021 tienen como objetivo recopilar y acercar a la comunidad educativa y demás interesados, a la diversidad de propuestas y aprendizajes que se dieron a conocer en los distintos momentos del proceso. En el primer capítulo, **Contexto del FED 2021**, se reconoce el marco general y normativo en el que se desarrolla el Foro y sus diferentes momentos (Preforo, Foro y Posforo). En el segundo capítulo, **Introducción**, se describe el contenido de las memorias. En el tercer capítulo, **Ejes temáticos del FED 2021**, se desarrollan los cinco grandes temas dentro de los ejes que orientaron el Foro: 1) Retorno a la presencialidad escolar; 2) Transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo; 3) Empoderamiento y movilización juvenil; 4) Niñas y mujeres empoderadas y transformadoras; y 5) Territorios ambientales y rurales en Bogotá.

Estos cinco ejes, cuyos nombres contienen sus objetos de interés, fueron abordados en los distintos momentos del FED, a través de talleres, conversatorios y espacios de participación colectiva. Para efectos de las presentes memorias, cada eje fue desarrollado en cuatro apartados que permiten una mejor descripción de los resultados obtenidos en el proceso.

- En el primer apartado denominado **Iniciativas memorables**, se contempla una descripción sucinta de algunas de las experiencias significativas aportadas por instituciones educativas y localidades, que persiguen constantemente una transformación sociocultural a partir de la reinención de estrategias pedagógicas o prácticas, que caracterizan a la educación distrital.

- En el segundo apartado, denominado **Conversaciones que inspiran**, se pueden encontrar ideas más transversales para comprender el interés de las instituciones educativas por abordar el eje temático correspondiente, además de contenidos desarrollados a través de conversatorios y talleres como parte de las actividades realizadas en el Foro, lo que brinda la posibilidad de constatar la representatividad del tema respectivo dentro de la formación integral que se promueve en cada Institución Educativa y desde allí analizar las prácticas educativas e ingeniar otras alternativas para trabajar cada eje en contextos particulares.

- En el tercer apartado, denominado **Álbum para la memoria**, se representa de forma gráfica y audiovisual (a través de enlaces), lo vivido en los talleres, conversatorios y/o espacios de participación colectiva y de esta forma, ponerle un rostro a las propuestas esperanzadoras, a las inquietudes, a las demandas y al trabajo por la educación. Adicionalmente, se incluye una de las **Crónicas de una ciudad que florece**; el consolidado de todas ellas se encuentra en el edusitio del foro y son narrativas de algunas de las voces de quienes participaron en el FED (docentes líderes de las experiencias significativas y facilitadores de los talleres) y que proporcionan una perspectiva emotiva y real de lo que significa “volver a vernos, volver a pensarnos”, destinadas a todos los que construyen ciudad y viven en ella.

- Finalmente, cada eje cierra con el cuarto apartado denominado **Convergencias educativas**, en las que se recogen a manera de conclusiones algunas de las ideas más representativas de lo expresado a lo largo del eje con el fin de recopilar aspectos sobre cada tema, para tenerlos en cuenta en la transformación educativa de la ciudad.

El capítulo cuatro denominado **Buena Práctica: Pedagogía del Reencuentro**, está destinado a presentar una de las buenas prácticas implementadas por la SED a lo largo del confinamiento y posterior a él, la cual permite hilar el sentido del universo de propuestas y reflexiones ocurridas en el distrito (expuesto previamente desde los ejes) y la hoja de ruta que se traza la SED para su propia labor.

Una de las características principales del FED es justamente su rol como canal de comunicación, socialización y reconstrucción desde la colectividad, por lo cual se encuentra el capítulo cinco y final llamado **Recomendaciones para la educación en Bogotá**, en el que se busca precisar algunos de los aspectos que desde cada uno de los ejes temáticos, como Secretaría de Educación del Distrito en su nivel central, local e institucional, podrían tener en cuenta para su rol como transformadores socioculturales, en tanto son las reflexiones y aprendizajes que surgen de los sentires, vivencias y pensamientos de múltiples actores educativos, quienes han decidido poner sobre la mesa gran parte de su trabajo para contribuir de forma significativa a la transformación y avance de la educación en Bogotá.

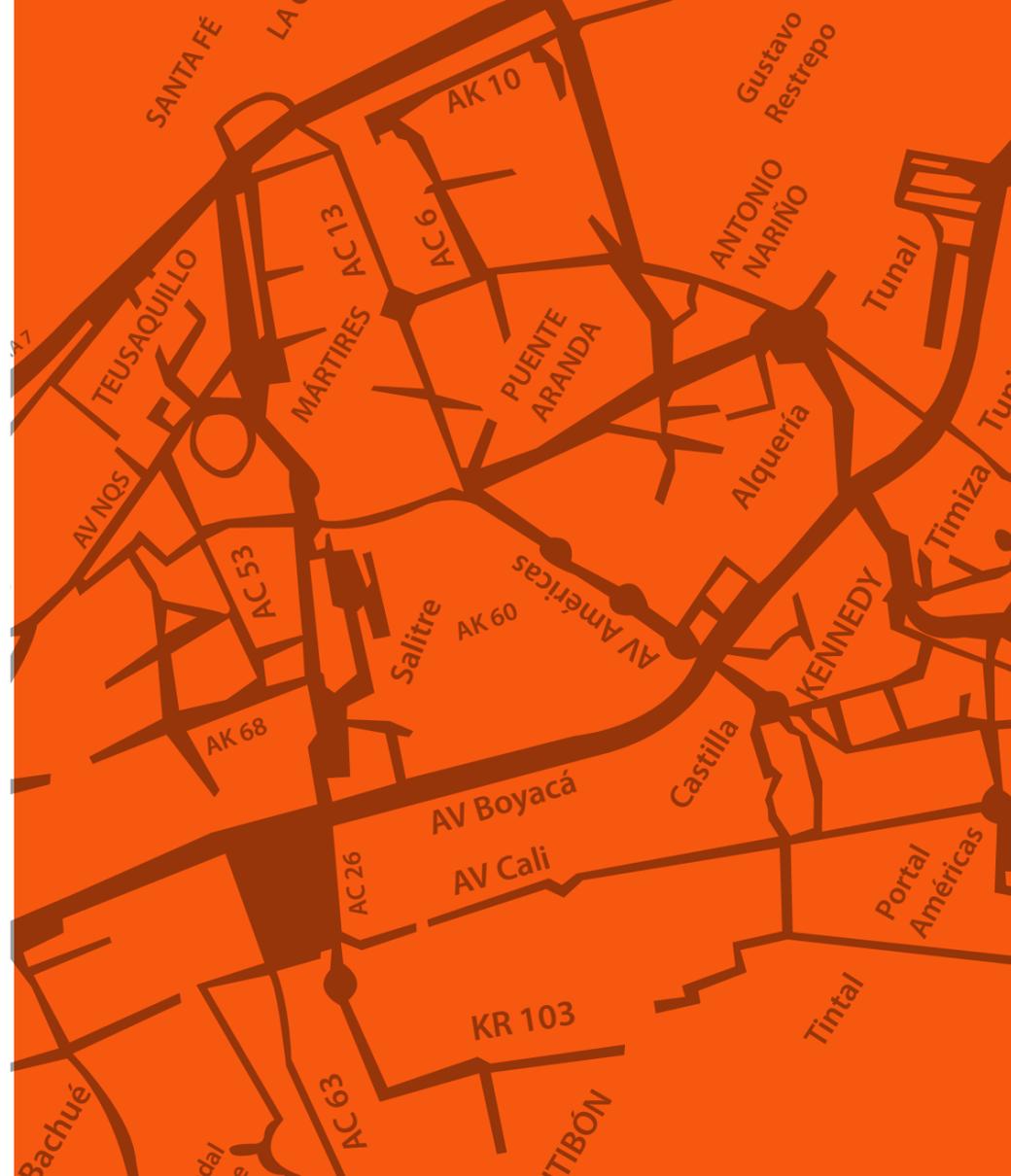


Con todo lo anterior, las memorias del Foro Educativo Distrital 2021 consolidaron diversas ideas, que resultaron de las discusiones y diálogos de saberes fomentados en los diferentes espacios y momentos. En consecuencia, en esta edición de Foro se puso sobre la mesa el diálogo entre escuela, territorio y comunidad acerca de la integralidad de la formación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, lo que implica resignificar los escenarios de la escuela, así como su relación con las familias, la ciudad y los demás entornos remotos. Al tener como ruta de trabajo lo anteriormente expresado, es posible orientar acciones claras para superar el bajo desempeño académico, disminuir la deserción de los estudiantes, potenciar la participación de las familias en el proceso formativo y aprovechar las nuevas posibilidades del uso de la tecnología. Dicha ruta de trabajo permite adicionalmente, aunar esfuerzos para el desarrollo de un pensamiento plural, comunitario, inclusivo y participativo, en la búsqueda de la reconfiguración social de la ciudadanía del distrito capital, que tenga un eco en la transformación del currículo, las apuestas pedagógicas, las estrategias de formación, la generación de escenarios para el empoderamiento de las niñas y mujeres, la movilización juvenil y la apropiación del territorio ambiental, rural y urbano.

El proceso para que el FED 2021 haya generado este impacto implicó: 1) Identificar tanto los desafíos como las oportunidades del retorno a la presencialidad escolar; 2) Reconocer las nuevas necesidades con respecto al rol de la escuela en el contexto actual de la ciudad; y 3) Promover el diálogo sobre buenas prácticas y lecciones aprendidas respecto a la participación de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes. Solo de esta forma, fue posible generar espacios legítimos para mantener vínculos sociales y afectivos que permiten fortalecer el tejido social a nivel distrital.

Así se vivió el Foro Educativo Distrital





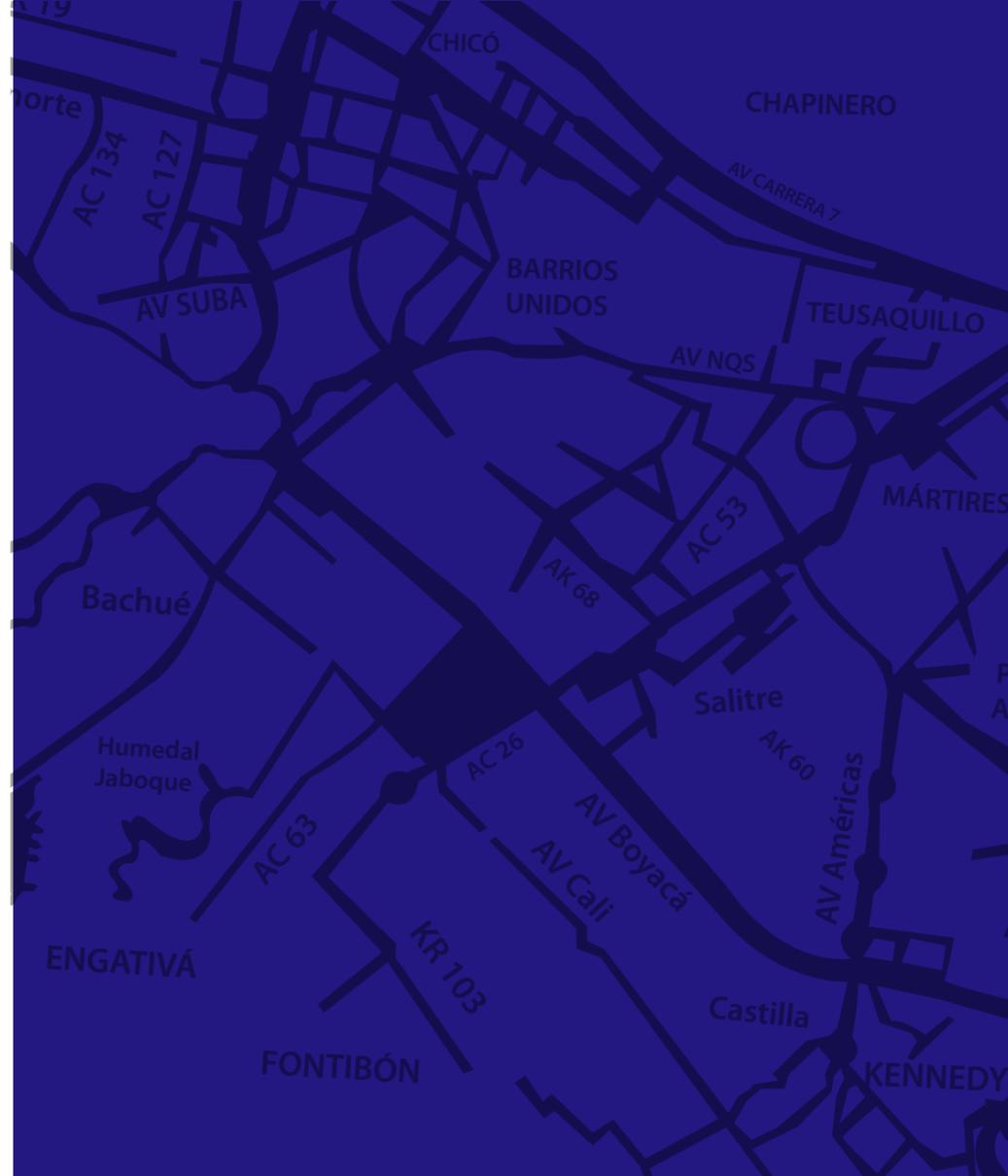
EJES TEMÁTICOS DEL FED 2021

El Foro Educativo Distrital 2021, permitió que los espacios de diálogo crítico y reflexivo se llevaran a cabo en torno a los cinco ejes temáticos planteados para esta edición en algunas instituciones educativas de la ciudad. A partir de lo anterior, surgieron inquietudes, análisis y propuestas frente al panorama general de la educación antes y durante la pandemia por la COVID-19; adicionalmente, se pensaron los pilares y directrices que dictan conceptos y sentidos para la educación.

Por otro lado, se evidenció que el aislamiento, los problemas de conectividad, la afectación de la salud mental de los jóvenes, la modificación de relaciones interpersonales, el nuevo rol de las familias en el aprendizaje de la comunidad estudiantil, entre otros, fueron algunas de las condiciones derivadas del confinamiento que representaron serias dificultades para los procesos de aprendizaje. Así pues, se presentó la necesidad de pensar en la reinención, reorganización y orientación de prácticas educativas hacia una nueva presencialidad acorde a las particularidades de la población y sus necesidades, al contexto de las instituciones educativas, a las limitaciones de infraestructura y conectividad, entre otras.

El foro, propuso que todos como ciudadanos se reconocieran a sí mismos como parte de una gran comunidad de aprendizaje, capaces de contribuir a ese propósito del retorno desde un proceso de transformación que implique la formación de sujetos con pensamiento crítico y reflexivo sobre sí mismos y sobre su entorno, así como la articulación de estrategias pedagógicas y equitativas. Es por ello, que en el desarrollo del FED se buscó abordar temas específicos para responder a este panorama complejo y del mismo modo, aportar de forma clara a las modificaciones que se requieren en la educación para el contexto actual.





RETORNO A LA PRESENCIALIDAD ESCOLAR

Debido a la pandemia, se han modificado los ambientes escolares, los contextos territoriales, las comunidades educativas y las personas, ya que también han cambiado las relaciones interpersonales, comunitarias e incluso la vida personal. Esto implica optar por procesos de reencuentro en los que se pueda reflexionar sobre distintos aprendizajes y elementos estructurantes para el proceso educativo como:

- Propósito de la educación.
- Contenidos mínimos de aprendizaje.
- Educación para la vida.
- ¿Cómo se asume la nueva realidad?
- Formación integral.
- La necesidad de cultivar el sentipensar en las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes.
- La educación socioemocional y ciudadana.

Estas reflexiones, fueron transversalizadas por el interés de generar un pacto con la comunidad para trabajar en la horizontalidad de las relaciones, el respeto por las diferencias y la promoción del cuidado, ya que, la construcción de una comunicación dialógica en torno a estos temas, contribuye a la constitución y formación de valores tanto individuales como colectivos, que orientan la manera como nos relacionamos con los distintos actores de la comunidad.

Así pues, dentro de este eje se hace énfasis en aquellas experiencias significativas que fortalecen el desarrollo socioemocional de la ciudadanía, potenciadas en la presencialidad, así como los principios de acogida y bienestar, interacción y ambientes de aprendizaje seguros, que requieren espacios adecuados e interacciones afectivas, respetuosas y cálidas, todo ello, cultivando la confianza en sí mismos, en el otro y en el entorno.

Para esta discusión y reflexión se propusieron algunas preguntas orientadoras como:

- ¿Cómo se tienen en cuenta los aspectos socioemocionales para fortalecer las interacciones en la presencialidad?
- ¿Qué aspectos se pueden resaltar en el proceso de retorno a las aulas, como una oportunidad para enfatizar en el desarrollo socioemocional?
- ¿Qué estrategias pedagógicas, curriculares y didácticas innovadoras se han planteado para responder de manera oportuna y adecuada al reencuentro?
- ¿Cuáles son las principales necesidades educativas que se identifican a partir del contexto en esta nueva realidad?
- ¿Cuáles son los aspectos principales a tener en cuenta para generar un retorno a clases seguro, esperanzador y oportuno en esta nueva realidad, considerando la búsqueda del desarrollo socioemocional?

Fue interesante saber que aún en localidades diferentes, con instituciones educativas distintas, hay convergencias en la interpretación del retorno a la presencialidad, las diversas comunidades educativas encuentran que supone enfrentar e incluir aspectos como el socioemocional y el familiar, la salud mental, la bioseguridad, el buen uso del tiempo, la preocupación por el cuidado propio y del otro, tal como lo mencionaron los participantes en los diferentes encuentros. Lo anterior, supone procesos de reflexión introspectiva y replantear las relaciones interpersonales, así como un trabajo arduo para resignificar el valor de la vida, el tiempo familiar, el crecimiento espiritual, la transformación pedagógica, la relación y responsabilidad de cada actor y de todos en la comunidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, que va más allá de los resultados académicos, e implica inherentemente una formación en valores que respalde el autoconcepto y el fortalecimiento de la confianza en sí mismo.

INICIATIVAS MEMORABLES

Pensar cómo volver a la presencialidad sabiendo que aún existe temor por la pandemia fue uno de los retos principales en este retorno, adicionalmente la labor de adaptar el currículo a la reapertura gradual, progresiva y segura, entendiendo que debe ser dinámico y flexible para garantizar una educación de calidad.

A lo anterior se suma, la importancia que implicó adecuar los espacios institucionales con la señalización y normas de bioseguridad correspondientes, ya que uno de los principales objetivos del regreso presencial, fue crear espacios seguros que brindaran la confianza a las familias, estudiantes y docentes a través de su empoderamiento, para así mismo reforzar las prácticas de autocuidado en los estudiantes.

Durante esta transición, las instituciones educativas hicieron uso de diversas estrategias y herramientas para permitir que este proceso se diera de la mejor manera. Como principal metodología para transitar de la virtualidad a la presencialidad se tuvo en cuenta la capacidad de cada plantel educativo para no sobrepasar el aforo máximo, adicionalmente, los docentes ajustaron los horarios tanto de educación remota como de presencialidad para facilitar el proceso académico y el retorno, del mismo modo, se vincularon las familias que durante la virtualidad, fueron un apoyo para los procesos educativos.

Otras estrategias implementadas por las instituciones educativas, apuntan al fortalecimiento de la dimensión socioemocional de la comunidad, la planeación de proyectos con dicho enfoque, ha buscado proponer cambios en los que prevalezca la resiliencia y se visibilice el retorno a clase como un reto transformador. Con el desarrollo de diversas actividades artísticas y participativas, entre ellas, la creación de espacios literarios y narrativos en los que los estudiantes, docentes y padres pudieran expresar su experiencia de retorno a la presencialidad escolar, se buscó apoyar y brindar cohesión al acompañamiento de estudiantes que se encontraban en contextos difíciles, también

Es necesario entender, que los cambios siempre surgen como una posibilidad para reconocer nuestro entorno y sus necesidades, para construir una educación de calidad que sea integral, ya que, debe involucrar los aprendizajes que se necesitan en una sociedad que está en constante cambio para construir comunidades más solidarias y equitativas durante el proceso. Del mismo modo, es importante que la educación considere la diversidad cultural y la importancia que tiene aprender desde los conocimientos y saberes colectivos (como bien podrían ser los conocimientos indígenas y ancestrales), para desde allí cuestionar cómo llevar estos aprendizajes a la institución y las metodologías que se pueden aplicar.

En este contexto enmarcado en las experiencias significativas presentadas por las localidades, se encuentran cuatro que dejan ver la importancia del reencuentro y del enfoque socioemocional en el proceso educativo de los estudiantes. Las localidades de Suba, Santafé, Kennedy y San Cristóbal, le apostaron a volver a la presencialidad más fortalecidos, conscientes de los obstáculos, incluso del miedo, con la decisión firme de superar las dificultades.





En el **Colegio El Salitre Suba IED**, sede B jornada tarde de la **localidad de Suba**, se destacó la experiencia llamada **“Corazón de gorrión”**, un proyecto que logró conectar y comprometer a toda la familia en torno a un objetivo que ha sido muy significativo en el proceso emocional y académico de cada estudiante: la puesta en escena de una obra de Jairo Aníbal Niño. Esta propuesta, tuvo como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, afianzar la comprensión lectora y el desarrollo de las dimensiones comunicativa, cognitiva, socioafectiva y corporal, acudiendo incluso a la bondad en el corazón de cada uno como lo refirió su líder, el profesor Edgar Hernández.

El desarrollo de la apuesta educativa, generó grandes resultados como mejorar la lectura, la escritura, la constancia en la actividad, el manejo del cuerpo, la pérdida del miedo escénico y una mejor entonación; además, se pudo fortalecer la seguridad, el compromiso, la formación en valores, el respeto, la perseverancia, la disciplina y el autoestima en cada uno de los estudiantes de grado segundo de primaria de la institución que participó.

En la **localidad Santafé**, se destaca la experiencia llamada **“Proyecto Pedagógico Repensándonos”** del **Colegio Jorge Soto del Corral IED**. Para su desarrollo, al inicio del confinamiento por la pandemia las maestras Gina Paola Perilla Contreras, Marcela Liliana Castillo Buitrago y Adriana Rocío Velasquez Vega, se apoyaron en diferentes programas de televisión, para que los estudiantes pudieran tener acceso a los temas de cada materia; posteriormente, usaron ese material para avanzar en sus clases. Sin embargo, muy pronto se presentó una dificultad en horarios que las hizo “repensar” la estrategia, así que de una manera bastante creativa, iniciaron su propio programa llamado Niño Soto y Sasha, abordando los temas de manera mucho más personalizada, enfocándose en el desarrollo

de las inteligencias múltiples de los estudiantes y sus familias. Los personajes, estuvieron basados en el contexto de la comunidad, con hechos reales e imaginarios que correspondían al imaginario de los niños de la misma comunidad.

Este programa, permitió la construcción de conocimiento potenciando tanto la creatividad como el trabajo en equipo con las familias, la inclusión de los estudiantes en la creación de contenido, fortaleciendo así sus habilidades de expresión y la capacitación colectiva en el uso de herramientas tecnológicas para afrontar la educación virtual.

Por otro lado, el **Colegio Las Américas IED** de la **localidad de Kennedy**, se destaca con su experiencia llamada **“La magia como herramienta pedagógica”**. En este caso, la docente de preescolar y líder de la experiencia Nancy Toloza, puso a prueba sus aprendizajes de magia obtenidos en el año 2019 como parte de su proceso profesional y personal. Al comenzar el confinamiento por pandemia, decidió mostrar a los estudiantes sus avances en esta área y al notar el entusiasmo, asombro e interés no solo de ellos sino de sus familias, decidió incluir la magia como parte integral de su propuesta educativa, haciendo que sus estudiantes aprendieran conceptos básicos a través de los trucos y los mini shows. Gracias a dicha experiencia, más allá de lo meramente académico se evidenciaron transformaciones positivas en la dimensión psicosocial de cada estudiante, dando como resultado mayor motivación en ellos y sus padres de familia, asistencia constante de las niñas y los niños al colegio; así mismo, mejoraron aspectos como la motricidad, expresión oral, buen trato entre ellos, aumento del autoestima, así como la atención y el trabajo colaborativo.

Fortalecer los escenarios de participación ciudadana mediante el reconocimiento de las desigualdades sociales, el papel de la escuela y la educación, es una de las metas establecidas en la localidad de Kennedy. Así pues, desde las instituciones educativas se abordaron situaciones que presentaron aumento durante la pandemia, como la violencia intrafamiliar y contra la mujer. A su vez, se aspira consolidar la escuela como espacio seguro, donde se promueva la formación y defensa de los derechos, creando alianzas con instituciones de educación superior y afines para el abordaje de dichas situaciones. Así mismo, se procura potenciar las actividades artísticas, como la magia y la danza telar, asumidas como herramientas pedagógicas para el fortalecimiento del tejido social, el reconocimiento de los actores y la construcción de conocimiento.

Por último, con este eje se relacionó la experiencia significativa del **Colegio Juan Evangelista Gómez IED** de la **localidad San Cristóbal**, titulada **“El arte, el deporte y la ciencia pilares de la pedagogía del reencuentro”**, liderada por los docentes Adrián Jaimes, Jenny Rojas y César Suarez que se han dedicado a dinamizar espacios de encuentro y retorno a las aulas, para que el estudiante se acerque nuevamente a la escuela percibiéndola como un espacio de crecimiento emocional, social y académico propiciando así, el fortalecimiento de habilidades deportivas, culturales, comunicativas, de principios y valores que aportan a las habilidades sociales.

En San Cristóbal, el tema principal del trabajo educativo ha sido la ancestralidad, lo que ha llevado a la creación de proyectos con niños de transición desde un enfoque territorial en el que se han abordado saberes y lenguas propias de diferentes comunidades, buscando a su vez, el empoderamiento y autonomía de la infancia a través de su participación activa en la toma de decisiones, identificación de intereses y necesidades a partir de la creación de historias, así como de la generación de espacios de encuentro y reflexión. Es por medio de la construcción de viveros, senderos ecológicos y el cuidado de diferentes espacios verdes, que se propiciaron procesos de investigación sobre saberes ancestrales en relación a la siembra de diferentes plantas y alimentos. Del mismo modo, se hizo uso de herramientas tecnológicas para despertar la capacidad de asombro que permitieran a los estudiantes encontrar medios de expresión creativos, por medio de los cuales dieran a conocer sentimientos y emociones. Adicionalmente, la implementación de laboratorios de creación digital, permitió la elaboración de historias llevadas a la pantalla por medio de la animación digital y el Stop motion; con lo anterior, se buscó generar el autoconocimiento, el uso creativo de herramientas digitales, trabajo en equipo, pensamiento creativo y pensamiento crítico.



CONVERSACIONES QUE INSPIRAN

El retorno a la presencialidad escolar ha sido un desafío, entendiendo las diferentes brechas que existen en el territorio nacional, así como el cambio que ha sufrido el contexto, la sociedad, las relaciones humanas y las prácticas de bienestar en el marco de la pandemia. Reconocer las particularidades de cada uno de estos temas solo sería posible teniendo este grupo diverso de panelistas: Edna Bonilla Sebá (Secretaría de Educación del Distrito), Alexandra Peláez Botero (Secretaría de Educación de Antioquia) y a Mary Guinn Delaney (Asesora Regional de Educación para la Salud y el Bienestar para América Latina y el Caribe), quienes abordaron la manera como se han atendido las particularidades y se han buscado maneras de dar contención a las problemáticas provocadas por las características de la realidad actual en nuestro país.

Las brechas que dificultan el acceso y continuidad del proceso educativo han sido visibles por mucho tiempo, pero lamentablemente al no ser abordadas de forma adecuada, precisa y oportuna se agudizaron en la pandemia, pues esta condición también produjo un impacto significativo en diferentes dimensiones de las vidas de los infantes, adolescentes y jóvenes afectando su desarrollo cognitivo y socioemocional, su salud mental y física, e incluso de sus familias. Esto supone cuestionarse por la función de la educación, en la misma medida motiva a resignificar y estructurar el currículum, repensar los avances estratégicos para hacer de la conectividad y la tecnología unas herramientas efectivas de enseñanza. Desde luego, la situación de confinamiento que se vivió ha establecido una nueva relación entre estudiantes, familia y colegio, lo que generó que las expectativas de cada uno de estos actores cambiaran, así como su rol y las estrategias de participación usadas por ellos en el proceso educativo. Dichos cambios, entre otros, se han manifestado en la preponderancia del trabajo autónomo, el trabajo colaborativo con la familia, la autorregulación, el desarrollo del manejo de las emociones, la exploración de modos de aprendizaje y el desarrollo de una conciencia en cada persona respecto a las formas en las que potenciaban su aprendizaje. De ahí, que se ha venido reconsiderando como imperante la atención a las necesidades ya reconocidas dentro del contexto educativo, tales como el acceso a la tecnología, el desarrollo socioemocional y la inclusión, así como la atención inmediata a las brechas existentes, todas estas acrecentadas durante la pandemia que determinaron el desarrollo de un proceso educativo de calidad. Muchos estudiantes incluso, presentaron dificultades que no les permitieron hacer uso de los recursos tecnológicos dispuestos para los ambientes remotos, lo que directamente afectó procesos de inclusión, por supuesto generó frustraciones emocionales e influyó en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ello se precisan varios elementos cuyo fortalecimiento es esencial:

- La implementación efectiva de la tecnología en los territorios, tanto urbanos, como rurales y rurales dispersos, lo que implicó además la adquisición de dispositivos (PC, tabletas, etc.) una ampliación en la cobertura de conectividad, alfabetización tecnológica, actualización y mantenimiento de software (dada la obsolescencia programada), así como focalización de las poblaciones vulnerables.
- Extender a toda la nación un programa de salud mental de atención inmediata, con redes de trabajo definidas, así como la atención en campo a la comunidad educativa con especialistas en temas de salud física, reproductiva, necesidades educativas especiales y talentos excepcionales, con el ánimo de ir más allá del diagnóstico y empezar a tratar de forma eficiente a quien lo requiera.
- Nuevas reglas y compromisos en torno al uso de dispositivos electrónicos por parte de la infancia, adolescencia y juventud, considerando los puntos de vista de salud mental y emocional, para asegurarse de no causar efectos colaterales.

Todo esto supone, la comprensión de que la educación integral y el derecho pleno a su acceso, incluye trabajar en los aspectos socioemocionales de toda la comunidad educativa, por lo que se replanteó la escuela desde lo estructural y esto invita a hacerlo también desde el currículum atendiendo a lo humano y su desarrollo, donde lo socioemocional se convierte en un elemento transversal para el aprendizaje, que repercute incluso en la transformación de las demandas sociales, que además de las manifestadas en los puntos anteriores, en palabras de los participantes de los diferentes espacios, pueden ser referidos como: tener en cuenta la valoración de las cualidades de los niños y los maestros para potenciar la comunidad; fortalecer la resiliencia, el liderazgo, la cooperación, la empatía y el descubrimiento de nuevas habilidades y competencias; e incluso, la resignificación de los roles del hombre y la mujer dentro de la dinámica familiar que repercutan en la equidad de género en la sociedad.

Finalmente, el desarrollo socioemocional (permanente a las demandas sociales emergentes) también implica pensar en el otro, en proyectos transversales, en un currículum que esté permeado por la importancia del desarrollo de subjetividades sanas, que conlleven al fortalecimiento de colectividades empoderadas, esto implica una transformación pedagógica sin precedentes. Una forma gráfica de representar estas aseveraciones es el resultado de la participación de la comunidad educativa durante el conversatorio relacionado con este eje:

Una forma gráfica de representar estas aseveraciones es el resultado de la participación de la comunidad educativa durante el conversatorio relacionado con este eje:

¿En cuál de los siguientes temas quisiera que los invitados profundicen más, frente al reencuentro en las clases presenciales?



Roles de las familias, los docentes y la comunidad



Papel de la tecnología en la nueva educación



Salud mental y educación socioemocional



Contenidos y propósitos de la educación



Como se ha mencionado, los ejes fueron abordados mediante talleres, conversatorios y espacios de participación colectiva. Adicionalmente, se plantearon algunas de las apreciaciones de la comunidad en los 5 talleres realizados en las localidades de Kennedy, Usaquén, Puente Aranda, Santa Fé y San Cristóbal, con la participación de estudiantes, docentes, directivos y familias, que presentaron sus ideas.

En los talleres, también se planteó como tema central la importancia del desarrollo socioemocional de los niños y las niñas, argumentando que desde allí se desprenden otros tópicos importantes y valiosos para el proceso de aprendizaje. Los participantes mencionaron la importancia de la articulación de todos los miembros de la comunidad educativa, el apoyo emocional, la reflexión introspectiva, la salud mental, el buen uso del tiempo, la importancia de la unión familiar y la amistad como eje central de apoyo, el control de las emociones, la importancia de la empatía y el respeto por el otro.

Algunas de las voces escuchadas en estos talleres mencionaron ideas fuerza, reflexiones, emociones, posturas críticas y/o expectativas que se recogen a continuación:

- El encierro provocó tristeza en los niños, por no poder socializar como lo hacían en la escuela.
- En la cuarentena se evidenciaron cambios en todos, algunos pasaron de ser rudos a ser sensibles, o de ser tranquilos a ser malgeniados, se volvieron violentos o se alejaron.
- Por otro lado, se menciona que el aislamiento trajo cosas positivas para el crecimiento personal como el valor de la vida, el tiempo familiar, el crecimiento espiritual y la transformación pedagógica.
- La importancia del encuentro y fortalecimiento de las relaciones personales entre los miembros de la comunidad.
- Es importante valorar las cualidades de los niños y los maestros para potenciar la comunidad.

- Es importante tener en cuenta para el desarrollo de las actividades, las particularidades de los distintos territorios como el rural, que incluye la dificultad en conectividad y de desplazamiento, ya que en ocasiones sienten que no son tenidos en cuenta por estar en una localidad tan distante.
- Importante mencionar la capacidad de resiliencia frente a las dinámicas educativas y personales que surgieron en el aislamiento, a su vez, el aprendizaje se centró en el liderazgo, la cooperación, la empatía y el descubrimiento de nuevas habilidades y competencias.
- A pesar de que el taller se concentra en las emociones y subjetividades, varios estudiantes destacan el cambio de su aspecto físico durante el distanciamiento, lo que implica un reconocimiento de su cuerpo y la manera como este se transforma de acuerdo a su desarrollo.
- Muchos estudiantes hacen explícita la necesidad de cambiar ciertas actitudes para mejorar la relación con otros y consigo mismos.
- Algunas acciones que se pueden implementar para el retorno a la escuela son trabajar más en el respeto mutuo, el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad, solicitar más talleres que fomenten la motivación en los niños.
- Una estudiante dijo que gracias a la pandemia valoró el trabajo de sus profesores y cambió su actitud en las clases, ya que antes no participaba, porque le daba pena y se sentía incómoda. Cuando regresaron a la presencialidad buscó la forma de ser más propositiva.
- Una profesora dijo que, gracias a la virtualidad, su familia fue testigo de su papel como docente, pues nunca antes la habían visto dar clases.
- Los maestros que asistieron destacaron que por las características del territorio rural las relaciones son muy distantes allí, puesto que no hay muchos lugares de encuentro como en la ciudad y que las casas en las que viven no son cercanas las unas de las otras, eso hace que la escuela sea un escenario muy importante de convergencia y de desarrollo de tejido social tanto entre maestros, como entre niños y en



general de la comunidad educativa; en ese sentido, la escuela se concibe como una gran casa.

- Se dialoga en cuanto a la dualidad de los aspectos positivos y negativos del aislamiento obligatorio, combinando lo personal y lo educativo, lo cual, generó ansiedad, miedo, incertidumbre, desconocimiento, inseguridad, pereza; pero a su vez, se potenció la creatividad, el reconocimiento del otro, el compromiso, la solidaridad, el cuidado, el trabajo en equipo y la autonomía. Así mismo, se menciona que hace falta prestar atención a los lazos familiares, ya que, muchas veces las dinámicas laborales no lo permiten.
- Los estudiantes sienten felicidad por volver a la escuela, para ellos es un espacio de libertad y de construcción de relaciones sociales.
- La alegría producto del retorno a la escuela hace que en muchos casos las relaciones familiares y dentro de la escuela mejoren.
- Se llevan a cabo ejercicios de autorreflexión que les permite comprender la manera como interactúan con los demás ya sean profesores, compañeros o familia y la manera como pueden fortalecer dichas relaciones.
- Las expectativas que algunos mostraron, tienen que ver con trabajar en la concentración, la disciplina y crear hábitos en el ámbito escolar que les permita mejorar su calidad de vida al retomar la escuela.
- Se evidencia el deseo de que todos los niños retornen a la escuela como antes, sin dejar de cuidarse. El regreso a la presencialidad invita a los estudiantes y profesores a pensar en el otro, a cuidarlo y preocuparse por su bienestar.
- Todos los asistentes han sido muy afectados por la pandemia y han tenido que encontrar un equilibrio emocional para seguir con sus actividades del

día a día, es importante crear espacios en los que se puedan comunicar y expresar. El colegio también debe estar dispuesto a darles ayuda emocional.

Es evidente que la comunidad educativa, independientemente de la localidad, percibe la necesidad de promover el cuidado de la salud socioemocional y mental de los infantes, jóvenes y adolescentes, porque desde allí se desprende la habilidad de cada estudiante de establecer relaciones afectivas sanas consigo mismos y con otros, convirtiendo las aulas en escenarios de autorreflexión y de desarrollo de pensamiento crítico constante que se traduce en la posibilidad de desarrollar aprendizajes significativos. Todo esto, en su conjunto, permite que en paralelo a la formación íntegra de los estudiantes, se abogue por la construcción de un tejido social con sentido, seguro, en el que la escuela juega un papel importante en el desarrollo de la persona.

Por otro lado, salta a la vista la necesidad de considerar de forma apropiada dentro de las estrategias y prácticas educativas, la complejidad de los territorios y de sus comunidades, para hacer una articulación de la tecnología en la educación, es decir, alfabetización, mejoramiento de infraestructura y equipamiento. Es menester que todo el territorio distrital (e inclusive nacional) cuente con conectividad, para abrir el campo de acción e incluso las herramientas que emplean los docentes para potenciar el proceso de enseñanza.

ÁLBUM PARA LA MEMORIA

Revive el conversatorio de este eje temático en el siguiente enlace



También puedes ver todo el espacio de la mañana del primer día del FED 2021 a través del siguiente enlace:



Mago maguito... que todo salga bonito

Escrito por: Nancy Toloza Báez - docente Colegio Las Américas IED

En un lugar llamado colegio las Américas en la localidad de Kennedy, una profe de educación inicial pensaba en la forma de aprender magia ya que este había sido su sueño de siempre y no lo había podido hacer realidad. Buscó aquí y allá hasta que encontró a un maestro mago que ofreció sus servicios para enseñarle este arte. ¡Qué acontecimiento tan enriquecedor!

Aprender magia es algo muy divertido y asombroso que la profe quiso compartir con sus estudiantes. Adquirió todos los insumos necesarios para que su profesión como docente motivara el aprendizaje, el autoestima y la convivencia.

El ilusionismo infantil se convirtió en una buena herramienta. La profe maga iba estudiando y los niños y niñas iban aprendiendo. Hubo una combinación de magia, creatividad y apoyo de todas las familias. Qué fácil y qué hermoso trabajar con esta combinación. En lugar de convertirse en un proceso tedioso, se convirtió en una oportunidad para compartir saberes. ¡Cuánto bien han hecho estos actos de magia!

Antes de comenzar las clases, la profe maga prepara un acto de ilusionismo acorde con la temática que trabaja. Si aprenden formas, colores y tamaños la profe maga hace uso del superblendo, una bolsa mágica que transforma cintas de variados colores en una enorme bandera donde se puede profundizar el tema de manera amena. Si se habla del universo, nada mejor que hacer uso de la bolsa de regalo mágica, la cual no contiene nada en su interior, pero al tocarla con la varita se transforma y emergen varios cubos que contienen aspectos de la naturaleza llamativos para los niños. Para profundizar la seguridad vial, medios de transporte y señales de tránsito se utiliza el semáforo mágico donde las bolas de colores cambian sorprendentemente su posición.

Si la situación lo amerita, la profe maga hace uso de actos de ilusionismo para animar al grupo; entre ellos, aparecer y desaparecer pañuelos o animales de felpa, sacar pelotas de goma de los oídos de los estudiantes, entre otros. Estos son algunos ejemplos de las herramientas pedagógicas que ofrece el ilusionismo, ya que la profe utiliza todos los recursos mágicos que conoce.

Las familias participan asistiendo al show de magia infantil, donde los niños y niñas protagonizan el acto, pues son los ayudantes de la profe maga y desde los hogares preparan sus propios trucos para compartirlos con sus compañeros. La profe maga y sus estudiantes cuentan con un lindo personaje a quien bautizaron la maga Adeline; que representa las virtudes que deben tener los seres humanos

Para cada clase existe un truco divertido. No se trata de engañar a los niños y niñas, se trata de divertirlos, recrearlos y captar su atención para evitar la deserción. Los infantes podrán fácilmente huir y dejar a la maga Adeline solita.

La diversión ha salido mejor de lo esperado, la profe sigue su proceso de formación y adquiriendo habilidades de verdadera maga y lo mejor de todo, combinando su profesión de maestra con el ilusionismo infantil... Toda una explosión.

Los niños, niñas, familias y la profe gozaron de las clases remotas, esta experiencia sirvió para atraerlos. No hubo deserción, estaban embelesados y felices. Lo mismo sucedió cuando regresamos a la presencialidad, el curso ha estado nutrido de niños y niñas.

La maga Adeline hizo lo propio...llenó de valor a los padres, impregnó de polvitos llenos de optimismo a los niños y a la profe maga le dio una varita mágica para defender a sus estudiantes de cualquier situación adversa.

Así, se logró el tan esperado regreso al Colegio Las Américas. Con las anteriores herramientas volvimos casi todos... Los padres confiaron, los niños y niñas estaban expectantes; la profe maga tenía algo de susto, pero enfrentó sus miedos y hoy cuenta en su aula de clase con la mayoría de estudiantes.

El trabajo con el ilusionismo, ha llenado de confianza a los infantes. Todos quieren ser magos, participar como ayudantes, nadie interrumpe la clase, pasan horas enteras expectantes, aprendieron a leer, escribir, sumar, restar sin darse cuenta. Todo por medio de los secretos de la magia infantil, una magia rosadita y azul, tierna, suave, genuina, que no hace daño a nadie y bien aprovechada mejora el rendimiento académico de niños y niñas y estimula el buen trato.

El apoyo de los padres y la fuerza que da la preparación y la innovación para ajustarse a las nuevas formas de trabajo, ha sido la mejor receta para salir adelante poco a poco. .

“Arachís, arachás estos trucos continuarán”



“Pitubí, pitubá que aparezca ya”



“Mago maguito que todo salga bonito”



“Mago, maguín la magia comienza aquí”

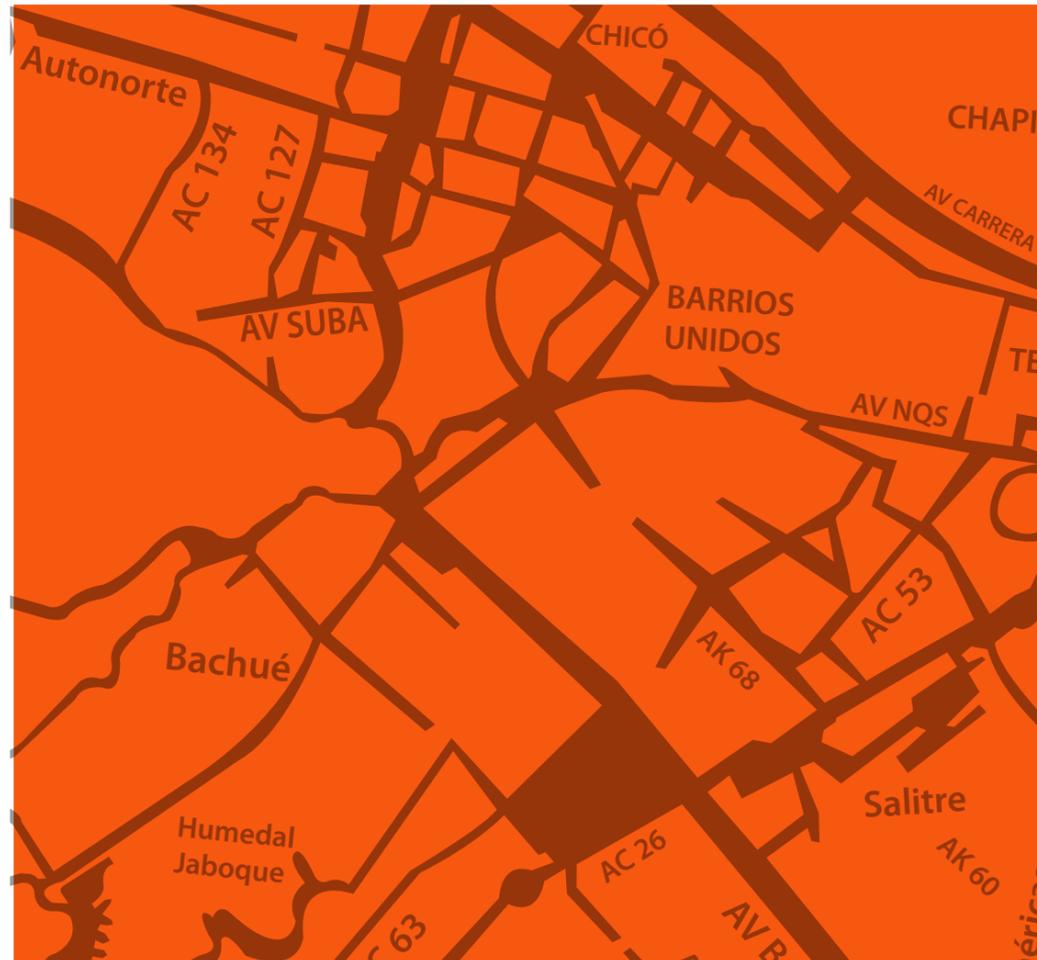


CONVERGENCIAS EDUCATIVAS

Los elementos clave identificados en los diferentes espacios del Foro en los que el retorno a la presencialidad fue el tema central son los siguientes:

- La comunidad educativa ha podido comunicar y reconocer sus emociones, estableciendo la confianza y encontrando otra forma de gestionar su desarrollo emocional, psicológico y social.
- Interiorizar nuevas formas de relacionarse, permitirá un retorno exitoso y cuidadoso desde la empatía, el autocuidado y el cuidado del otro.
- La educación debe considerar la diversidad cultural y permitir el aprendizaje desde los conocimientos previos, saberes que tiene nuestra comunidad.
- Es necesaria la implementación efectiva de la tecnología para la educación, alfabetización tecnológica, nuevas reglas y compromisos considerando los puntos de vista de salud mental y emocional.
- La formación integral debe trabajar en el fortalecimiento de las dimensiones socioemocionales de toda la comunidad educativa (estudiantes, familias, profesores, directivos).
- Importante la articulación de todos los miembros de la comunidad educativa, el apoyo emocional, la reflexión introspectiva, la salud mental, el buen uso del tiempo, la importancia de la unión familiar y la amistad, como eje central de apoyo y regulación de las emociones.
- Es vital realizar una flexibilización curricular donde el uso del lenguaje (competencias comunicativas) atraviese todo el currículo, vinculando las emociones, el pensamiento crítico y la cultura.
- La socialización de experiencias significativas, posibilitó identificar intereses particulares por parte de las comunidades educativas en cuanto a la implementación de proyectos transversales, que se gestaron partiendo de los intereses comunes y necesidades en pro de un aprendizaje significativo contextualmente pertinente.





Transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo

Este eje parte de dos referentes: 1) Objetivos esenciales para todos los estudiantes, con diferentes oportunidades para acceder a ellos; y 2) Enseñanza desde la diversidad (social, cultural y estilos de aprendizaje), dado que son fundamentales para pensar en un cambio. Desde estos dos referentes, se propuso:

- Las realidades de los colegios y las necesidades de la formación integral.
- Concretar acciones que busquen el desarrollo institucional y su directa relación con el aula y los procesos que allí se realizan.
- Abordar el diseño para el retorno a la escuela, pensar en el reencuentro y el modo como los currículos se transforman para acoger las propuestas que desde la comunidad se han gestado.
- Nuevas maneras de ser, hacer y estar.





<p>Aspecto por mejorar Que haya más salidas para aprender de la cultura en la zona. Sobre las representaciones artísticas que se tienen y que involucren a la comunidad</p>	<p>Aspecto para mejoras más deportes más salidas culturales más skatepark</p>	<p>Aspecto para mejorar incentivar a los estud tantes y docentes a experimentar el lado de la naturaleza y ver los diferentes espacios que tenemos en nuestro localidad</p>
---	---	---

Es así como desde este eje, se puso un interés especial en las experiencias, investigaciones, estrategias y acciones que:

- Potencien las capacidades, habilidades e intereses de los estudiantes a partir de la construcción de aulas seguras y currículos flexibles, que promueven el aprendizaje de todos, vinculando las diferencias como posibilidad.
- Anticipen las situaciones para garantizar las trayectorias educativas de los estudiantes y contemplen las diversas situaciones internas y externas a la IED.
- Conecten la escuela con el contexto por medio de una relación bidireccional. Una apuesta para ampliar las posibilidades de aprendizaje y hacer de la ciudad un ecosistema de enseñanza y aprendizaje innovador.

Adicionalmente, se propusieron algunos aspectos para el análisis y preguntas orientadoras como:

- La gestión pedagógica de un docente requiere de reflexión, participación, planeación, acción colectiva, evaluación, y seguimiento. En ese contexto ¿cómo las IED deben estructurar su didáctica en el retorno a las aulas?
- Si en el aula ocurren todos los cambios pedagógicos y didácticos, ¿Cuáles elementos del contexto y/o metodologías activas hacen parte de la ruta a seguir para el retorno a la escuela?

La apuesta presentada por la SED, tuvo algunos puntos más resonantes dentro de la comunidad educativa, que recuerdan algunos de los elementos que se trajeron a colación en el eje de retorno a la presencialidad escolar, pues comprenden la transformación pedagógica a partir de los cambios necesarios para aterrizar a la práctica de enseñanza el reconocimiento y articulación de las inteligencias múltiples; generar una vinculación más adecuada de las familias al proceso educativo; construir articulaciones entre las IED e instituciones de educación superior; y vincular la dimensión socioafectiva en la planeación, ejecución y evaluación del proceso de formación.

De hecho, la comunidad educativa mencionó en algunos espacios de participación que muchas veces, pareciese que las necesidades de las disciplinas académicas, fuesen en contravía de las de la comunidad estudiantil y el contexto, cuando se supone que mediante la educación es que se adquieren las herramientas para afrontar las distintas realidades y retos que demanda la sociedad actual.

Una vez más, la comunidad educativa consideró la transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo como el escenario clave para construir desde el contexto para la comunidad. Un enfoque territorial para los procesos de enseñanza-aprendizaje, es fundamental para superar barreras e incluso, abrir las fronteras de la escuela. A continuación, se puede identificar con mayor claridad el punto de vista de los participantes con respecto a este eje.

INICIATIVAS MEMORABLES

Dentro de la tarea para este eje, se incluyó la necesidad de reconocer las brechas educativas de los estudiantes luego de la temporada de virtualidad para modificar las prácticas educativas. Los métodos de enseñanza, las estructuras curriculares, los contenidos y las formas de evaluar a los estudiantes deberán ser modificados en la medida que se identifiquen las circunstancias de los infantes, adolescentes y jóvenes, junto con las necesidades de la comunidad, ya que no todos cuentan con las mismas herramientas y oportunidades. Además, se debe brindar un apoyo a los estudiantes que tuvieron dificultad para tomar clases durante la virtualidad y establecer una comunicación efectiva con los padres de familia para que los retos que presenta la educación y las instituciones puedan ser superados. Se debe contemplar en los currículos académicos la necesidad del acompañamiento psicosocial y las prácticas de autocuidado para lograr el objetivo del retorno a la presencialidad escolar, y por lo tanto es lógico prever que la labor de la escuela es determinante para aportar a este panorama.

Los colegios desplegaron su labor de modos diversos y sobre todo, ceñidos a su propio contexto; muchas instituciones educativas cambiaron y flexibilizaron sus currículos, generando la transformación de la educación a través del uso de herramientas didácticas y digitales, con las cuales se pudieran vincular diferentes áreas para fortalecer los procesos educativos. Se retomó la implementación de proyectos educativos transversales que aportaran al aprendizaje significativo desde la experiencia, siendo pertinentes al contexto local, a las condiciones correspondientes a la pandemia y a las necesidades de los infantes. Esta reestructuración de las estrategias educativas e incluso de las mallas curriculares, estuvo encaminada al uso de las TIC, a la experiencia, a los procesos didácticos y de creación artística, donde la tecnología ha sido aliada en esta transición hacia la presencialidad y la construcción de una educación integral, de calidad y completa. Diferentes comunidades educativas, mencionaron que el currículo debe cambiar y considerar las competencias socioemocionales como un tema relevante que surgió durante toda la crisis resultante de la pandemia. Si bien es un tema que se resaltó en el eje anterior, aquí es importante dada la relación con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Desde la postura de las comunidades educativas, las relaciones que el estudiante vive en y con su entorno deben convertirse en parte de un currículo emergente desde los objetivos o metas académicas, en el que también se tengan como base los proyectos de vida de los

estudiantes desde situaciones reales. Para esto, se deben vincular procesos de reconocimiento corporal, incorporando elementos que potencian las sensaciones y sentimientos de los estudiantes. La música y el arte son formas de expresión que posibilitan el reconocimiento de los procesos socioafectivos como algo fundamental y transversal, para dar manejo a los aspectos emocionales desde el contexto educativo. Así mismo, el proceso pedagógico debe contemplar que los procesos socioemocionales ocurren en la interrelación entre lo que sucede en las aulas de clase y diversos factores como los familiares, contextuales y sociales de la realidad de los infantes, adolescentes y jóvenes.

Por otra parte, realizar inversiones económicas para la adquisición y mejora de los recursos permitirá alcanzar los objetivos propuestos con las diversas estrategias que los colegios han venido implementando. En algunas instituciones, se están desarrollando actividades artísticas y musicales para promover el reencuentro con los estudiantes; así mismo, se adelantan estrategias donde se busca despertar la capacidad de asombro por medio de la ciencia; la creación de huertas, los espacios de diálogo y reflexión permitieron que en las instituciones educativas se abordaran temas individuales, colectivos y sociales que motivan la construcción de currículos más completos. Todos estos proyectos y estrategias deben seguir ocurriendo y surgiendo en las instituciones educativas, para continuar diversificando el currículo académico a través del uso de nuevas herramientas metodológicas, logrando construir de forma conjunta propuestas con las que se puedan generar políticas educativas que respondan a las actuales necesidades de la educación, desde una pedagogía en transformación que abarque la realidad y las necesidades de todos.

La transformación integral de las IED, es una realidad y cada vez más un requisito que pasa necesariamente por el currículo, las metodologías, modelos y enfoques pedagógicos. Si bien es cierto, que desde hace muchos años se viene hablando del tema, es hasta ahora que se visibiliza como una prioridad que nos ha dejado el confinamiento, la virtualidad y el actual retorno a la presencialidad escolar, entendiendo la pertinencia de la transformación estructural que debe dar nuevas luces del camino que hay hacia adelante. En el marco del Foro Educativo Distrital, fueron muchas las voces que se levantaron al respecto y que dieron sus aportes para la construcción de esta transformación, así mismo, algunas de las IED llevan tiempo trabajando en este tema y compartieron su caminar a través de las experiencias significativas que fueron seleccionadas

en los foros de las localidades, de Ciudad Bolívar, Mártires, Fontibón, Sumapaz, Usme y Rafael Uribe Uribe.

La localidad de Ciudad Bolívar estuvo representada por la experiencia significativa llamada **“El Buen Vivir en el Colegio Rural Pasquilla IED: Una apuesta desde la ruralidad bogotana”**, la institución protagonista, cuenta con tres sedes: Pasquilla, Pasquillita y Santa Bárbara, allí atiende población tanto urbana como rural. La institución es un eje importante del desarrollo social y comunitario de la región, que se ha caracterizado por la fraternidad, la cercanía, y la construcción colectiva de saberes entre la escuela y la comunidad.

La institución, ha encaminado su apuesta pedagógica desde la incorporación del Modelo Pedagógico Dialogante, propuesto por Julián de Zubiría, a partir del cual se consolidaron cuatro ciclos educativos que posibilitan un desarrollo secuencial y organizado en torno a proyectos: ciclo exploratorio (grados 0, 1, 2), ciclo conceptual (grados 3, 4, 5), ciclo contextual (grados 6, 7, 8) y ciclo proyectivo (grados 9, 10, 11). Institucionalmente, en cada uno de los ciclos se ha integrado transversalmente la perspectiva latinoamericana del Buen Vivir, que se originó hace seis años desde las iniciativas del área de ciencias sociales, en el marco del desarrollo del Festival del Buen Vivir que se realiza anualmente y que con los aportes del equipo directivo y el equipo docente se ha logrado vincular e integrar curricularmente.

Por su parte, la **localidad de los Mártires** fue representada en el Foro por la experiencia llamada **“Agustinos 1, 2, 3, a leer otra vez”** del **Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED**. Esta presentación es el resultado de la implementación del binóculo de lectura (plan lector) en el primer semestre de 2021 desde la virtualidad, con los estudiantes de bachillerato. Para su aplicación, se abordaron obras literarias desde diferentes dinámicas en las que aportaron docentes de diferentes áreas. Así, fue posible analizar desde una evaluación cualitativa de las sesiones sincrónicas desarrolladas, que la virtualidad fue favorable para el proyecto de lectura de la institución, pues permitió el diálogo interdisciplinar, la exploración de diferentes herramientas y la innovación metodológica en el fortalecimiento de los procesos de lectura, lo que propone un gran reto para la nueva presencialidad.

En la localidad de los Mártires, los colegios entendieron la importancia de pensar en el bienestar del estudiante, preocupándose en conocer cómo está y qué siente. Algunos colegios vieron en el arte una herramienta para promover el reencuentro y a su vez el uso de las TIC ha tenido mayor inclusión dentro de sus planes de estudio. En esta localidad, se propuso generar la curiosidad y la capacidad de asombro de los estudiantes, incluyendo temáticas como el desarrollo sostenible desde el aula de clase.

El **Colegio la Felicidad IED de Fontibón** presenta una experiencia llamada **“Dándonos la oportunidad de fortalecer la lectura inferencial en inglés”**, a partir de la cual se evidenció la forma en que desde una intervención externa por parte de la docente investigadora Valentina Ramírez, se logró elevar el nivel inmersivo de inglés en los estudiantes de los grados iniciales (Transición, primero, segundo y tercero), su nivel de lectura, comprensión y expresión en una segunda lengua fue notablemente superior, aunque aún se encontraban en la fase inicial del proceso de lectoescritura de la lengua materna, las familias jugaron un importante papel en este logro con su compromiso en el acompañamiento continuo. La implementación de lo que llamaron OVA (Objetos Virtuales de Aprendizaje) permitió el fortalecimiento de la conciencia metalingüística en el aprendizaje lector inferencial del inglés.

Desde la **localidad de Sumapaz**, la experiencia llamada **Leer el mundo desde la diversidad de lo cotidiano**, fue presentada por el **Colegio Campestre Jaime Garzón IED**, esta se originó gracias a la identificación de algunas limitaciones y oportunidades que permitieron hablar de transformación pedagógica. En primer lugar, se evidenció a partir de los resultados de pruebas internas y externas, que la comunidad de estudiantes tenía debilidades para identificar, analizar, comparar, seleccionar, reconocer, jerarquizar y sintetizar información, para justificar afirmaciones, reconocer intenciones y para argumentar; en este contexto, surgió la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas y el pensamiento crítico desde todas las áreas del conocimiento y los primeros grados de escolaridad; tarea que avanzó en espacios de diálogo desde las definiciones del Proyecto Institucional de Educación Rural (PIER) y la construcción de mallas curriculares con el enfoque por competencias, sin embargo, se carece de líneas gruesas de trabajo transversal y continuo. Adicionalmente, el contexto de cultura campesina brinda un arraigo territorial que debe seguirse potenciando desde y para el territorio, teniendo en cuenta que este es el hilo y tejido en los procesos que se adelantan en la escuela. En este mismo sentido, es importante resaltar los liderazgos de maestros que permitieron a los estudiantes participar en iniciativas como: Observatorio del agua; Comunidades Eco-sostenibles; Robótica; Teatro de la paz; SIMONU; Día del niño, niña y joven campesino; Montaña de saberes, saberes de Montaña; English Club; Emisora.

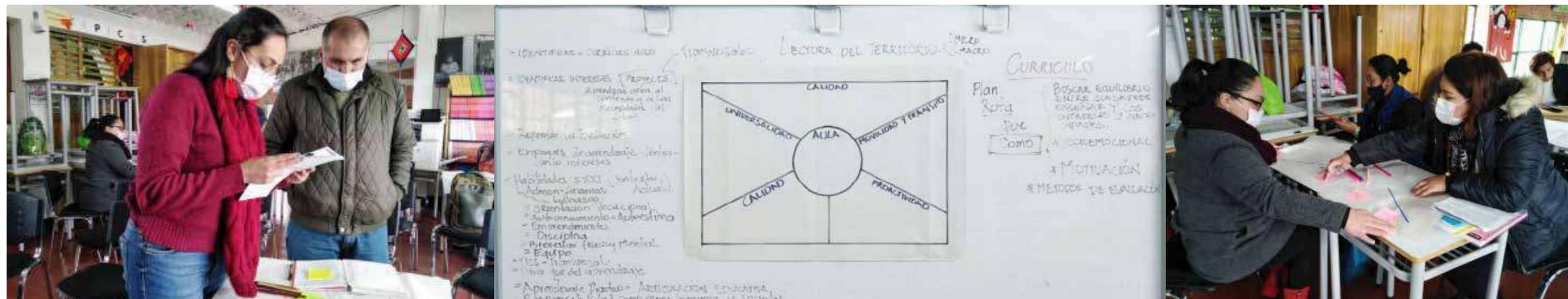
En relación con este eje, también encontramos la representación del **Colegio Usminia IED** de la localidad de Usme con su experiencia llamada **Unidades didácticas: el resultado de la flexibilización, adaptación y diversificación curricular en las Aulas de Apoyo Pedagógico (AAP)**. Durante el año 2020, la necesidad de acoplar las metodologías de trabajo hacia la educación virtual fue un requerimiento en el contexto pedagógico, sin embargo, las AAP se enfrentan a un

reto adicional ya que el manejo de medios tecnológicos era una habilidad no desarrollada en la población, lo cual requería, no solo de apoyo familiar, sino de asistencia total durante los encuentros virtuales con docentes. Es así, como surgió la estrategia que tenía como objetivo principal, desarrollar un proceso pedagógico individualizado acorde a las necesidades educativas, a través de una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí que permitieran el alcance de logros en las dimensiones del desarrollo dentro de los contextos virtual y presencial. Se plantearon las actividades para cada grupo tomando como base el contenido de los Planes Individuales de Apoyos Razonables (PIAR), con sus respectivas flexibilizaciones, adaptaciones y diversificaciones, creando una rúbrica de evaluación formativa, que valora los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de competencias. Se espera que a medida que se incremente la asistencia de estudiantes a la educación presencial, se obtengan porcentajes superiores en la evaluación de logros a través de la implementación de la estrategia y así, hacer visible esta metodología de trabajo como herramienta aplicable en cualquier aula de enseñanza, donde se busque reconocer las diferencias en los estilos y ritmos de aprendizaje como medio facilitador para el alcance de logros individuales.

En la **localidad Rafael Uribe Uribe**, el **Colegio Enrique Olaya Herrera IED** presentó la experiencia llamada **“Multicampus Escolar Olayista”**. Esta experiencia significativa fue seleccionada dentro del Foro Educativo Distrital para representar a la ciudad en el Foro Educativo Nacional 2021. Allí, se reconoció el tema de la articulación entre los niveles educativos de la Educación Media con la Educación Superior, que ha sido parte de la política educativa en distintos gobiernos y sectores educativos. Es así, que dicha articulación, se reconoció fundamentalmente como una oportunidad que se le presenta a los estudiantes de los grados 10° y 11°, para que se mantengan dentro del sistema educativo, de tal forma que una vez terminen su ciclo de bachillerato continúen su proceso formativo mediante el curso de programas académicos propios de la educación superior, en cualquiera de sus niveles de formación: técnica, tecnológica o profesional.

Sin embargo, la experiencia de esta institución nos muestra que la articulación no se puede limitar a una negociación de espacios académicos con programas universitarios ejecutados en las sedes escolares que no se relacionan con los asuntos curriculares, pedagógicos y formativos de la educación básica y media, lo cual genera que no se modifiquen las condiciones escolares, ni las oportunidades para que los egresados logren acceder y mantenerse en los diferentes niveles de la educación superior.

Por lo anterior, se hace necesario flexibilizar el currículo, capitalizando las experiencias que como institución se alcanzaron durante el aprendizaje remoto y la estrategia de asistencia escolar en alternancia respecto al plan de estudios, la evaluación, los tiempos y los espacios escolares para su desarrollo. Para tal efecto, se ha implementado la metodología Design Thinking (empatizar, definir, idear, prototipar) al considerar que permite centrarse en la atención creativa de las necesidades de la comunidad educativa, que se encontraba en fase de testeo. A través de ella, la comunidad educativa expresó sus percepciones sobre la estrategia de liderazgo compartido y sobre los prototipos de planes de estudios diversificados denominados “colegios”. Entre los logros preliminares se pueden enumerar: 1) Organización de la gestión escolar por estadios basada en el liderazgo compartido; 2) Diseño de planes de estudios diversificados liderados por maestros a saber: Colegio del ingenio y la creatividad, Colegio de voces y letras, Colegio del cuerpo y el movimiento y Colegio de Bilingüismo; 3) Prototipado del “Colegio musical” en convenio con la orquesta filarmónica de Bogotá y la Universidad Pedagógica Nacional; 4) Convenios de homologación de áreas de formación musical con la Universidad Pedagógica Nacional; y 5) Desarrollo de una oferta extracurricular virtual para estudiantes y docentes como diplomados y seminarios.



La transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo, como eje de Foro, es un tema que convoca intereses que se han venido dando para mejorar la educación en la ciudad. Lo anterior se fundamenta aún más gracias al conversatorio en cabeza de José Javier Bermudez (decano de Educación en la Universidad de La Sabana) Cecilia Dimaté (decano de Educación de la Universidad el Externado) y Elvia María González Agudelo (vicerrectora de docencia en la Universidad de Antioquia); así como a su abordaje en otros espacios de discusión y construcción, en los que los invitados plantearon importantes perspectivas que permitieron reconocer la dirección y las formas de transformación requeridas en la educación.

La aproximación a la temática puso en evidencia que la escuela tiene como tarea el reconocimiento de la solidaridad, del otro y el acompañamiento a través de un currículo que permita la transversalización de la salud, del cuidado, del autocuidado, y de la socialización de aspectos culturales y sociales por parte de la comunidad educativa, a través de prácticas colaborativas.

Así mismo, se evidenciaron otros factores cuyo fortalecimiento es imperativo, como comprender la importancia de la tecnología, el desarrollo socioemocional y las relaciones humanas de calidad y con sentido como parte fundamental de la educación actual. Se propusieron entonces, algunos elementos clave para el desarrollo de estrategias claras y contextualizadas encaminadas al retorno a las aulas como: 1) Promoción de la lectura crítica de diversos textos; 2) Estrategias multicanal y multimodalidades; 3) Balance constante de las fortalezas y debilidades de las diversas estrategias que se han aplicado a través del tiempo; 4) Continuar empoderando a la familia como actor representativo en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes; 5) Trabajo por proyectos; F) El desarrollo tanto social como emocional de los y las estudiantes.

Cada uno de estos elementos, convoca la construcción de currículos para la formación integral y crítica de los estudiantes a partir del desarrollo de propuestas que vayan encaminadas al fortalecimiento de proyectos de vida, por lo que se propuso la identificación de necesidades que se aborden por medio de alternativas curriculares que potencien y desarrollen los conocimientos de los y las estudiantes, teniendo en cuenta unos ejes temáticos afines con su orientación vocacional y competencias que les permita alcanzar estos objetivos. De esta forma se puede avanzar en la construcción de un currículo interdisciplinar y diverso.

Así pues, se evidencia una vez más que es fundamental una transformación curricular a partir del redireccionamiento de los procesos educativos centralizados en los aprendizajes, no en los conocimientos, siendo fundamental repensar qué se enseña, cómo se organiza su enseñanza y cómo se evalúan esos aprendizajes. Frente a las anteriores tres preguntas, son múltiples las respuestas que se han planteado, ya que hay tantas formas de abordar esta preocupación educativa como experiencias presentadas y socializadas en cada uno de los momentos del foro, y justamente en ello radica la riqueza de los encuentros. Por lo anterior, el intercambio de aprendizajes pedagógicos e interdisciplinarios se convierte en requisito para enriquecer la práctica pedagógica en todos los territorios, en aras de la construcción de proyectos que relacionen diversos espacios académicos. Esto inspira tanto el trabajo interdisciplinar entre los docentes, como el aprendizaje en las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes.

Adicionalmente, es evidente la concurrencia de algunos aspectos comunes a todas las prácticas pedagógicas, estrategias y experiencias significativas más exitosas durante el retorno a la presencialidad escolar, sobresalen entre ellas: la creatividad, el desarrollo socioemocional, la educación para la felicidad, el desarrollo del pensamiento crítico, la diversidad y la inclusión. Desde allí cobran sentido dos aspectos que sumados, fundamentan, potencian y orientan transformaciones pedagógicas que surgen durante la pandemia:

- 1) El desarrollo socioemocional considerado como el fundamento de la estética y la creatividad, elementales para el aprendizaje y la felicidad de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- 2) La educación del cuidado, que contempla la formación de un ser humano solidario que interactúa con el otro y el medio, entonces la educación del cuidado trae consigo el desarrollo cognitivo y socioemocional.

Varias de las apreciaciones aquí expuestas, fueron reflejadas en la participación durante el conversatorio, mostrando que las inquietudes y preocupaciones de la comunidad estaban siendo abordadas al escuchar los aportes de expertos sobre el tema. La siguiente, es una nube de conceptos que para la comunidad educativa participante son los ejes propios para la transformación pedagógica:



Otro escenario importante para el desarrollo del eje transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo fueron los 5 talleres realizados en paralelo al foro, en las localidades de Usme, Los Mártires, Chapinero, Sumapaz y Ciudad Bolívar (Zona rural), con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa que presentaron ideas relacionadas con el tema.

Algunas de las voces escuchadas en estos talleres mencionaron ideas fuerza, reflexiones, emociones, posturas críticas y/o expectativas, que se recogen a continuación:

- Las principales ideas que se desarrollaron alrededor del currículo, emergieron desde sus implicaciones en la institución y las concepciones que tienen los docentes frente a su significado y valor.
- Se debe entender el currículo, como una red que permite darle vida al plan de estudios y que posibilita que sean incluidas las estrategias, los contenidos, las metodologías y las prácticas que tienen en cuenta el ámbito social y el contexto de los estudiantes, pues en el currículo se pone en escena la propuesta educativa de la institución y de cada docente, siendo el pilar estructural de las dinámicas escolares.
- Así mismo, se expuso la necesidad de vincular la dimensión socioafectiva en la planeación, ejecución y evaluación del proceso de formación, priorizando el desarrollo de competencias socioemocionales como la resiliencia, el autoestima, la confianza y el respeto por el otro, la capacidad de autoanálisis y autoevaluación que le permitan a la población estudiantil identificar patrones de comportamiento que deben ser transformados y proponer acciones de mejora a nivel personal, familiar y comunitario. De igual forma, se mencionó la importancia del apoyo familiar en la formación académica, la necesidad de mantenerla integrada a la escuela ya que esta no suele hacer parte de las dinámicas del currículo.
- Se plantearon además, algunos elementos relevantes para tener en cuenta en la construcción del currículo como el fortalecimiento de las inteligencias múltiples, el descubrimiento de los talentos de cada estudiante, el pensamiento crítico, los proyectos transversales, el contexto territorial, social, socioeconómico, socioafectivo y familiar del grupo poblacional de alcance de cada institución educativa; de manera, que tanto las necesidades como las particularidades del entorno cercano sean tenidas en cuenta y confluyan siempre en soluciones efectivas, que adicionalmente permitan desarrollar habilidades y competencias para la vida, no solo de estudiantes sino también de sus familias.
- Importancia de la articulación interinstitucional, lo que implica que la escuela debe expandirse más allá de los muros que la limitan, por medio de convenios y articulaciones en el contexto educativo que permitan asesoría y acompañamiento a los estudiantes en su transición a la universidad y/o apoyo a proyectos de orientación vocacional y laboral. Dicha articulación, también debe ser de carácter social y político con otras Secretarías que apoyen a la escuela en la intervención social frente a las situaciones particulares de la comunidad (ejemplo, inclusión de población con discapacidad, niveles de pobreza de las familias, analfabetismo en las familias, violencia intrafamiliar, educación sexual, orientación a familias, mayor oferta educativa en relación a la orientación vocacional, entre otros).
- Proyectos como la Jornada Escolar Complementaria (JEC) y las estrategias para la ampliación de la jornada escolar, deben ampliar la oferta para permitir a los estudiantes acceder a una mayor cantidad de aprendizajes y de ambientes potenciadores, haciendo uso de instalaciones de entidades aliadas con presencia en la zona (cajas de compensación, entre otros).

ÁLBUM PARA LA MEMORIA

Revive el conversatorio de este eje temático en el siguiente enlace



También puedes ver todo el espacio de la tarde del primer día del FED 2021 a través del siguiente enlace:



Altagracia

Escrito por: Hans Ortiz Polania – Coordinador Colegio Rural Pasquilla IED

El apartamento no medía más de 20 metros cuadrados, en realidad, era una habitación extendida con cocina y baño. Agustín llevaba casi año y medio encerrado allí, haciendo maromas diariamente para conectarse a clases desde un celular destartado que su mamá le dejaba cuando podía, porque a veces por cosas del trabajo debía llevarse; de esta manera, el pequeño Agustín no tenía cómo ingresar a las clases de doña Rosa, su maestra de quinto de primaria.

Lo mejor de las clases virtuales, era cuando escuchaba la dulce voz de ella, Altagracia Valencia, una niña morenita y muy alegre que desde su llegada al inicio de año había generado en Agustín una sensación rara, de esas que son difíciles de explicar con palabras. Agustín era un estudiante antiguo en el Colegio Rural Pasquilla; desde preescolar su mamá quiso que estudiara en un colegio rural, ya que el contexto urbano le parecía hostil y gris.

Agustín extrañaba el viaje en la ruta del colegio, un tránsito de 40 minutos desde el barrio Lucero hasta el corregimiento de Pasquilla, donde pasaba de ver muchas casas juntas a verlas más separadas, más distantes, más espaciadas por terrenos verdes donde sembraban los campesinos de la zona rural de Ciudad Bolívar. Le gustaba ver las vacas en la carretera, que a veces obstaculizaban la única vía de acceso, a ese evento sus compañeros lo llamaban jocosamente el “trancón bacano”, y por él a veces llegaban unos minutos tarde.

Ya en el colegio, el asunto era maravilloso para Agustín, su salón era grande, y doña Rosa lo recibía con un afecto casi maternal, él no quería que le cambiaran a su profesora nunca, ella los llevaba a sembrar hortalizas en un pedacito de tierra que les dieron en la Finca el Rubí, al lado de los proyectos de los estudiantes de bachillerato. Pero primaria, no tenía competencia, eran las mejores hortalizas de la zona. Doña Rosa siempre decía – estas zanahorias son Premium- algo que Agustín nunca entendió muy bien.

Pero ya había pasado un año y medio sin ir al Colegio; sin tomar la ruta al amanecer; sin abrazar a doña Rosa; sin jugar fútbol con sus compañeros en educación física; sin ver los patos, gallinas, codornices, conejos, vacas, cerdos, y ovejas del Rubí; sin compartir las onces con sus amigos mientras contaban chistes flojos en el descanso; en fin, era año y medio sin vida real. Y para colmo de males, preciso, en quinto se matriculó ella, Altagracia Valencia, a quien nunca había visto presencialmente, solo a través de una pantalla diminuta que ocasionalmente fallaba. A veces, con solo oír la era suficiente, la alegría del día estaba dada.

Sabía que era de Soledad, por allá en el Atlántico y que había venido a Bogotá junto con su mamá para buscar

mejores oportunidades. Era una niña brillante que respondía de una manera impredecible; Agustín pensaba que ella veía cosas que los demás no veían, o por lo menos, las entendía de una manera poco convencional. Recuerda que una vez la profesora Rosa le preguntó en una clase virtual:

*-¿Por qué piensas que las zanahorias nacen tan bonitas en Pasquilla, pero no pueden crecer en el Atlántico?
-Porque la tierra es sabia, y sabe dónde calentar y donde enfriar. No producimos zanahorias en Soledad, pero tenemos los mejores cocos del planeta-*

A Agustín nunca se le hubiese ocurrido una respuesta semejante, cada vez que la escuchaba, algo revoloteaba en él. Un mes cualquiera, las escuelas fueron retornando, paso a paso, se fueron abriendo nuevamente las puertas y el confinamiento comenzó a desvanecerse como un terrón de azúcar en el agua.

Ese primer día, Agustín estaba ansioso, nervioso, no sabía cómo era en realidad Altagracia, ¿sería alta y tendría gracias, haciendo honor a su nombre?, ¿su cabello olería a coco, como lo había imaginado?, ¿podían sentarse juntos?, ¿le sonreiría, a pesar de sus malos chistes?, ¿podrían compartir las onces en el momento del descanso?

No hubo respuestas, Altagracia nunca llegó.

Transcurrían las semanas, y ella nada que aparecía; era una angustia rara, como esas que dan cuando se pierde algo que nunca se ha tenido; una tristeza no localizable que oprime. Sacando valor, Agustín decidió acercarse a su maestra y enfrentar las cosas, sabía que no tenía cómo justificar muy bien la pregunta, aún así, lo intentó:

-Profe Rosa, es que tengo una preguntica-

-Sí, dime-

-Mmmmm, ¿cuándo vamos a sembrar hortalizas?-

-En quince días aproximadamente-

-Y profe Rosa ¿se puede por grupos?-

-Claro Agustín, se debe hacer por grupos-

-y si, los del grupo no vienen, ¿qué pasa?-

-Trabajan con los que estén-

-¿Cuándo vendrá Altagracia?-

La maestra lanzó una mirada curiosa sobre el niño, quien estaba sonrojado y mirando hacia el piso, entendió enseguida lo que sucedía y decidió no indagar más de la cuenta.

-Altagracia está en modalidad virtual por ahora, su mamá tiene miedo de enviarla a la escuela porque se podría contagiar-

-Mmmm, bueno, gracias profe-

Finalizando octubre, empezando noviembre, cuando todas las esperanzas estaban perdidas, Agustín ingresó al salón y sintió que un rayo lo atravesaba: en la segunda fila, con el cabello recogido y muy bien presentada estaba ella; después de meses pudo verla de verdad, se limitó a exclamar entre dientes:

-Es más bonita de lo que pensaba-

Se asustó pensando que alguien pudiese haber leído sus labios, comprender ese susurro que estaba atorado hace meses. A su lado ya estaba Sara, la niña más cansona del salón y no tuvo más remedio que sentarse en la cuarta fila; donde tuvo que descartar su hipótesis: no olía a coco, Altagracia olía a chicle, y pensó para sus adentros: ¡tal vez por lo dulce!

Fue un amor en silencio, soterrado, protegido por enormes capas de timidez que no sabía cómo despejar. A la distancia; la veía sonreír con las otras niñas; saltar lazo y hacer coreografías al descanso; escribir composiciones fantásticas para la clase de español; y tratar a los animales del colegio con un cariño especial, casi místico.

Cuando abandonaron a Huesos cerca del colegio, un perro venido a menos por su avanzada edad cuyos dueños desalmados decidieron dejar a su suerte en la periferia de la ciudad; el grupo de doña Rosa no dudó un minuto en adoptarlo. Era una crueldad dejar un perro enfermo morir de hambre, dejarlo sin un techo y unos amos que lo cuidaran. Fue Agustín quien lo bautizó así, porque era tan huesudo como la mismísima muerte. Esto suscitó que fuese Altagracia quien hablara por primera vez:

-Huesos es un nombre bonito, le queda-

-Sí, sí, sí, pero la idea es que engorde-

-Ojalá, tal vez algún día tengas que llamarlo bolita-

Rieron juntos, y decidieron fielmente cuidar a Huesos todos los días. A pesar de las recomendaciones de doña Rosa frente a su alimentación (solo concentrado del depósito escolar), Agustín y Altagracia seleccionaban de sus refrigerios galletas de avena, ponqués de vainilla, sándwich de jamón y otros manjares para engordar a Huesos. Incluso hicieron una campaña para construirle su casa entre todos, el resultado fue exitoso.

Un viernes, en la siembra de hortalizas en el Rubí, Agustín decidió decirle a Altagracia que le encantaban sus respuestas en la clase, al igual que su olor a chicle, pero como era de esperarse, no supo cómo.

-Sabes, es raro cuando estoy contigo-

-Raro ¿cómo?-

-No, no, no, digo alegre, me siento alegre-

-Yo también Agustín, es chévere-

-Quiero darte un regalo, por ayudarme a cuidar a Huesos-

-¿Un regalo?-

-Sí, algo que te guste-

-Bueno, mmmm, me gustan las chokolatinas jumbo jet-

-Vale, jumbo jet. Oye, te habías fijado que nuestros nombres empiezan por A-

-No, ¿por A?-

-Sí, Altagracia y Agustín-

-Jajajajajaja oye sí, como las pilas-

-¿Cuáles pilas?-

-Las doble A, bobo-

Como era usual, echaron a reír y decidieron con un lápiz marcar en la corteza de un árbol su logo: AA

Inesperadamente, llegó el fin de año, y el tan anhelado grado de quinto tuvo lugar en un pequeño auditorio del corregimiento de Pasquilla. Agustín se puso gomina en el cabello; su uniforme estaba impecable, a diferencia del resto de año donde los partidos de fútbol dejaban sus rastros; y se aplicó un frasquito de muestra de perfume que tenía reservado para una ocasión especial. Estaba ansioso, como el primer día de clases, miraba para todos lados y no podía dejar de moverse; incluso cuando doña Rosa lo llamó para entregarle el diploma, su mamá tuvo que pegarle un codazo para que subiera a la tarima.

¡Qué sensación más agridulce!, su mamá feliz porque iría para el bachillerato y su maestra orgullosa del proceso; pero ella, no estaba, Altagracia no aparecía por ningún lado. Los minutos se desvanecieron, y el teatro quedaba vacío; como último recurso, tomó impulso y le preguntó a doña Rosa si sabía que había pasado con Altagracia, ¿vendría más tarde?, pero la respuesta fue contundente:

-Ella no vendrá. Ayer en la tarde se devolvieron para Soledad, deben estar viajando todavía, en bus son como dieciocho horas-

-Pero, ¿Cómo?-

-Su mamá se disculpó por no poder estar en el grado, pero un hermano de ella que maneja una mula, la llevaba gratis, y esas oportunidades no se pueden perder. Me pidió que le enviara el boletín de notas a un correo--No profe, está bromeando ¿cierto?-

-Lo lamento Agustín ella empezará el bachillerato en Soledad-

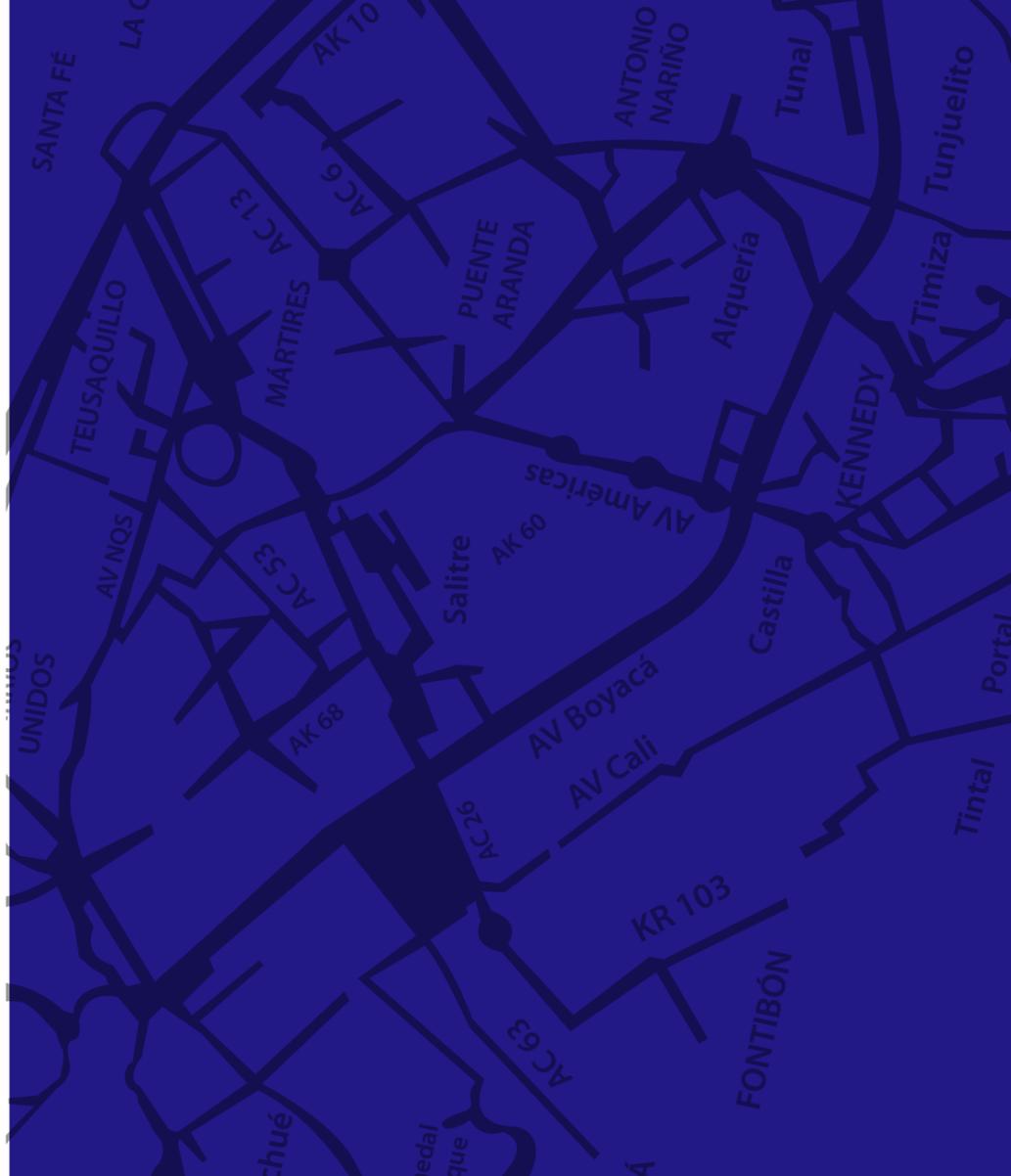
Con lágrimas en los ojos, una nostalgia helada, un diploma insignificante y una chokolatina Jumbo Jet, Agustín comprendió que el amor es una cosa prestada, y que no hay más remedio que volver a la soledad...

CONVERGENCIAS EDUCATIVAS

Los elementos clave identificados en los diferentes espacios del Foro en los que la Transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo fueron el tema central son los siguientes:

- Potenciar las capacidades, habilidades e intereses de los estudiantes a partir de la construcción de aulas seguras y currículos flexibles que promueven el aprendizaje de todos los estudiantes vinculando las diferencias como posibilidad.
- Profundizar en el desarrollo de habilidades para la vida, así como la adaptación de nuevas estrategias de aprendizaje, en donde se incluya el uso de las tecnologías.
- Conectar la escuela con el contexto por medio de una relación bidireccional. Una apuesta para ampliar las posibilidades de aprendizaje y hacer de la ciudad un ecosistema de enseñanza y aprendizaje innovador.
- Reconocer las brechas educativas de los estudiantes luego de la temporada de virtualidad y modificar las prácticas educativas en torno a estas.
- Se debe contemplar en los currículos académicos, la necesidad del acompañamiento psicosocial y las prácticas de autocuidado para lograr el objetivo del retorno a la presencialidad escolar.
- Continuar con la transformación curricular a partir del redireccionamiento de los procesos educativos centralizados en los aprendizajes, no en los conocimientos, siendo fundamental repensar qué se enseña, cómo se organiza su enseñanza y cómo se evalúan esos aprendizajes.
- Entender la importancia de aspectos como:
 - La promoción de la lectura crítica de diversos textos.
 - Generar estrategias multicanal y multimodalidades.
 - Continuar empoderando a la familia como actor representativo en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.
 - Hacer un currículo interdisciplinar y diverso a través del trabajo por proyectos, que potencien y desarrollen los conocimientos desde la resolución de problemas.
 - El desarrollo social y emocional de los y las estudiantes.





EMPODERAMIENTO Y MOVILIZACIÓN JUVENIL

Desde este eje, se propuso reconocer las iniciativas y experiencias que potencien la capacidad creativa, innovadora y transformadora de las y los jóvenes, fortaleciendo su liderazgo para la transformación propia de las relaciones sociales que se tejen en la escuela, la familia, el territorio y la comunidad.

Al respecto, se han desarrollado tres elementos que viabilizan esta transformación desde la movilización juvenil:

- El establecimiento de espacios “no convencionales” de participación como organizaciones juveniles, semilleros, campamentos, organizaciones de base.
- La necesidad de trabajar en un proceso de concienciación juvenil para el desarrollo de confianza y autoestima, así mismo para la identificación tanto de las necesidades como de la forma de atenderlas en pro de la comunidad, articulada con sus procesos colectivos.
- La flexibilización curricular, creación de metodologías, integración de las capacidades, entre otros aspectos, promovidos desde la escuela, pueden ser claves para la transformación y consolidación de una nueva realidad que contemple el empoderamiento y la movilización juvenil.

Estos elementos tuvieron un importante papel durante la época de pandemia, es por esto que este eje busca reconocer, reflexionar y compartir aquellos mecanismos creados y desarrollados desde la escuela para potenciar los otros dos elementos, así como en general, el empoderamiento y la movilización juvenil, teniendo en cuenta los aprendizajes derivados del distanciamiento social que han generado una ciudadanía activa, reflexiva, crítica e incidente desde el ejercicio de la democracia y la participación.

Para esta discusión y reflexión se proponen algunas preguntas orientadoras como:

- ¿Cómo ampliar los sentidos y los significados de la participación, el empoderamiento y la movilización juvenil en el aprendizaje dialógico de las comunidades educativas?
- ¿De qué manera se están integrando en el currículo las apuestas por el empoderamiento y la movilización juvenil en las IED?

Los participantes de los talleres que hacían parte de los diferentes estamentos, comprendieron que el eje de empoderamiento y movilización juvenil correspondía a un escenario en el que era necesario hablar del rol de los jóvenes en la transformación social, del rol de la escuela y las familias para que los miembros de este grupo etario pudiesen reconocerse y formarse como transformadores sociales, que con sus motivaciones personales podrían traducir acciones colectivas. Como muestra de ello, algunos participantes mencionaron que el sentimiento de impotencia por la realidad de violencia y corrupción del país, genera miedo en la población estudiantil, por lo tanto no hay participación activa en muchos espacios donde puedan ejercer su derechos políticos.

Así pues, probablemente el tipo de participación juvenil, sus escenarios y la trascendencia de la misma, depende de la educación enfocada en los derechos políticos de esta comunidad y es allí donde la escuela juega un papel importante.

INICIATIVAS MEMORABLES

Es importante que las niñas, niños, adolescentes y jóvenes sean actores de construcción social, que entiendan la igualdad de cada ser humano sin importar su procedencia o distinciones. Esta tarea se puede abordar implementando proyectos educativos que fomenten e inviten a romper con los estereotipos de género, que permitan el empoderamiento no solo del género femenino sino también del masculino, reconociendo su responsabilidad en las dinámicas sociales que afectan a las mujeres. Así mismo, crear proyectos en los que también se tenga en cuenta la violencia intrafamiliar, que aborden las brechas sociales existentes, donde las voces de la comunidad sean escuchadas y los proyectos de vida de los estudiantes sean apoyados.

Son diversas las formas, los mecanismos y las estrategias que se están desarrollando tanto en las instituciones educativas como en las localidades para lograr que el empoderamiento juvenil tome más fuerza y alcance entre la comunidad. Hay colegios que trabajan con proyectos donde el joven es capaz de reconocer sus talentos y actitudes, se auto-comprende y desarrolla su inteligencia emocional para poder transformar su entorno, ya que se debe tener visión para crear un proyecto de vida. Este tipo de nuevas metodologías permite que surjan herramientas y habilidades en los jóvenes que les permita identificar problemáticas particulares (a nivel personal y social), y oportunidades de desarrollo para que sean parte activa de las soluciones.

Del mismo modo, en otras instituciones se realizan planteamientos donde se incorpora el arte como herramienta pedagógica y transformadora, a su vez se realizan procesos de formación política con jóvenes mediante el trabajo desde las entidades institucionales como las Juntas de Acción Comunal y los consejos locales de juventud. El empoderamiento se aborda primero en el plano personal, desde lo interno, a partir del reconocimiento de los territorios, donde mi cuerpo es lo primero, hasta llegar a un nivel macro en el que se reconozcan y se trabajen problemáticas en la comunidad educativa y en el entorno social. A su vez, se busca que los estudiantes sean líderes en el cuidado de su territorio y entorno, aprovechando el gobierno escolar como un mecanismo de participación activa a través del cual se escuchan las voces de los jóvenes.

A partir de la identificación de gustos, intereses y dificultades tanto de los estudiantes como de sus familias, se están diseñando las propuestas pedagógicas, metodológicas y herramientas didácticas que permitan la participación activa de estos tanto en el diseño como en la ejecución de proyectos escolares. La mayor parte de las propuestas están enfocadas en brindar espacios en donde las niñas, niños, adolescentes y jóvenes puedan hablar con propiedad sobre diferentes temáticas, a través de diferentes formatos como noticieros o radio; espacios donde los estudiantes tienen libertad de expresarse sobre algún tema de interés, donde sus voces y sus perspectivas logren ser escuchadas. Del mismo modo, gracias a las redes sociales los jóvenes empiezan su empoderamiento, desde allí empiezan a ver su entorno social y a identificar cuáles son las principales problemáticas, sin embargo, la virtualidad está limitada para las personas de escasos recursos. Así pues, el reto está en hacer que los estudiantes logren tener la conectividad que les permita tener acceso a información de su contexto, a su vez siendo un medio importante en el desarrollo de la educación.

Por otra parte, algunas instituciones implementan estrategias para ser inclusivas con los estudiantes, la comunidad educativa y su entorno. Algunos proyectos buscan reconocer y desarrollar talentos de la población con discapacidad (en especial de la población con discapacidad auditiva), generando en ellos autoconfianza, autoconocimiento de sus logros, empatía y relaciones sociales. Del mismo modo, se realizan otras propuestas donde se trabaja el fortalecimiento de las habilidades sociales como la empatía, autonomía y autoestima para combatir la deserción y lograr la consolidación de entornos seguros. Se busca, que lo que se aprende en la escuela y en casa pueda ser base para reflexionar sobre el proceso educativo actual.

Durante los últimos meses, fueron evidentes manifestaciones frecuentes y conocidas de la comunidad juvenil, sin embargo, está lejos de ser la única manera de movilizarse. Es necesario dar a conocer a los adolescentes y jóvenes otras formas de manifestar sus puntos de vista, sus desacuerdos o propuestas frente a la situación actual y venidera. En las instituciones educativas de toda la ciudad los maestros juegan un papel muy importante en la sensibilización y empoderamiento de los estudiantes que están formando un sentido crítico y analítico de la realidad. En ese sentido, dos colegios presentan sus propuestas que abordan el tema de este eje representando a las localidades de Antonio Nariño y Barrios Unidos.



La propuesta presentada por el **Colegio Francisco de Paula Santander IED** de la localidad **Antonio Nariño**, llamada **Fortaleciendo habilidades para trayectorias de vida. “Liderazgos santanderistas que inspiran”** es realizada por las áreas de Tecnología e Informática (JT), Ciencias Naturales, (JT), Ética y religión (JM) y el área de Orientación del colegio, en alianza con la estrategia “Educando con energía” de la OEI y la fundación Enel–Colombia. El propósito de la experiencia es facilitar el empoderamiento y movilización juvenil de los estudiantes a partir de la toma de decisiones durante su trayectoria de vida, mediante el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, cognitivas y la innovación.

El aporte de la experiencia al PEI “Cinco dimensiones personalizantes hacia una mejor calidad de vida”, se evidencia desde la dimensión Biológica, fomentando la cultura del cuidado; Psicoafectiva, afianzando las habilidades socioemocionales; Intelectual, desarrollando habilidades de pensamiento, tecnológicas y comunicativas; Relacional, teniendo en cuenta el diálogo como medio de aprendizaje y resolución de conflictos; y Ética, desarrollando autonomía y trascendencia en su trayectoria de vida. El trabajo se desarrolla bajo una metodología descriptiva y participativa, orientada desde un aprendizaje experiencial con los jóvenes, sus familias y docentes en un ambiente vivencial, para ello, se planean e implementan actividades y estrategias como el análisis del contexto, asesorías, talleres, acompañamiento a pares docentes, tutorías, reflexiones de la práctica, plataformas educativas digitales, laboratorio de cómputo, software académico, cajas de herramientas de habilidades socioemocionales (HSE), de orientación vocacional y profesional (OVP) y de desarrollo sostenible, talleres presenciales–virtuales con familias, estudiantes, agentes educativos y egresados, cursos virtuales certificados, herramientas digitales.

Así mismo, desde la localidad Barrios Unidos el **Colegio Juan Francisco Berbeo IED** presenta su experiencia titulada Dimensiones Fundamentales en la Adquisición de Habilidades de Emprendimiento en Jóvenes con Discapacidad Intelectual que se fundamenta en tres elementos básicos: dimensiones de conducta adaptativa, participación e interacción y roles sociales; aprendizaje dialógico; y habilidades de emprendimiento. Teniendo presente que la conducta adaptativa (Schalock, 1999; AAIDD, 2010) se define como el conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que el individuo ha aprendido y que le permiten responder a circunstancias de la vida diaria; la experiencia pedagógica ha logrado evidenciar que la discapacidad no es un obstáculo para adquirir determinadas destrezas sociolaborales indispensables para el fortalecimiento del proyecto de vida, se trabaja entonces, en habilidades como la resiliencia, manejo de emociones, habilidades comunicativas, autoestima, relaciones interpersonales, organizacionales, tecnológicas y empresariales para el emprendimiento, con vinculación permanente de la familia en el proceso escolar del joven.

Dentro de este marco, se desea mostrar que la conducta adaptativa, la participación e interacción de roles son fundamentales para abordar la discapacidad intelectual de nuestros jóvenes. Esta percepción, parte de la reflexión de diferentes docentes de las Aulas de Apoyo Pedagógico y una serie de discusiones de varios años, cuyo objetivo es equilibrar las prácticas de enseñanza entre lo académico y lo vocacional, buscando que aquellos estudiantes que no alcanzan un alto nivel en el ámbito académico, puedan solventar esta condición, fortaleciendo otras dimensiones como autonomía, manejo del tiempo, toma de decisiones, sentido crítico, relaciones interpersonales, responsabilidad y seguimiento de instrucciones entre otras, contenidas en la conducta adaptativa.

CONVERSACIONES QUE INSPIRAN

En el espacio de conversatorio desarrollado en este eje, se contó con la participación de Paula Andrea Pinzón Chavarro (secretaria General del Colegio el Paraíso Manuela Beltrán e integrante de SIMONU) Julián Felipe Chitiva Pico (secretario General del Colegio Integración Moderna e integrante de SIMONU) María Paula López Salamanca (delegada del Liceo General Serviez e integrante de SIMONU) Isabella Silva Rodríguez (delegada de la Institución Educativa Nueva Era e integrante de SIMONU) y Juan Pablo Suárez (mentor de la Universidad del Rosario e integrante de SIMONU).

Se evidencia en este espacio, que la juventud innovadora avanza en la ruptura de estereotipos y en la transformación de dinámicas sociales, a través de diversos modos de organización, participación colectiva y liderazgo que además les permiten construir una ciudadanía más activa, crítica e incidente.

Un elemento clave en la movilización transformadora juvenil, parte de asumir como una responsabilidad propia la construcción de soluciones colectivas frente a las situaciones críticas del contexto. Para ello, los jóvenes tomaron en cuenta diferentes escenarios y lenguajes que no son solo discursivos, sino que también abarcan lo creativo, artístico, plástico, entre otros, a través de los cuales lograron cimentar algunas reflexiones y críticas objetivas en la comunidad; esto debido a que ellos mismos han llegado a la conclusión de que los cambios sociales no se logran únicamente desde los actos políticos convencionales, sino desde la participación con sentido, pues es en sí misma un acto político transformador.

De este modo, se hace explícito que la juventud transformadora es verdadero sinónimo de liderazgo, cambio y pensamiento crítico, que se fundamenta en la red comunitaria para la autogestión y las acciones colectivas juveniles, que se convierten en una herramienta representativa de las organizaciones juveniles alternativas, así mismo, de escenarios de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, el desarrollo del pensamiento crítico a través de las prácticas pedagógicas que cultivan los talentos juveniles y las habilidades blandas, es una oportunidad que se puede gestar desde las instituciones educativas para promover el empoderamiento juvenil, por lo que la escuela debe propender por la construcción de nuevos conocimientos y construcciones artísticas que permitan a los y las estudiantes descubrir su vocación transformadora y desarrollar un sentido de pertenencia frente a su proceso y sus proyectos de vida.

Lo expresado hace parte del pensamiento y las inquietudes generalizadas en la comunidad relacionada con el eje de interés:



Lo expresado hace parte del pensamiento y las inquietudes generalizadas en la comunidad relacionada con el eje de interés:

Escoja cuál de las siguientes preguntas quiere que respondan los invitados



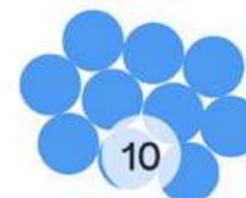
¿Cuáles son los compromisos que como jóvenes deben asumirse para favorecer la construcción colectiva de la educación?



¿Cuáles son los elementos individuales y colectivos que permiten el empoderamiento y movilización juvenil con sentido?



¿Cómo serían algunas de las sugerencias para que los movimientos juveniles conserven su claridad e idoneidad en escenarios complejos de crisis social?



¿Cuáles son los escenarios en donde se evidencia la participación y el empoderamiento de los jóvenes para la transformación de la sociedad?



De nuevo, se encuentran coincidencias entre lo hasta aquí referido y lo construido por los participantes en los talleres realizados en paralelo al foro, ejercicio que enriqueció la discusión de este tema. Se realizaron 4 talleres en las localidades de Antonio Nariño, Teusaquillo, Fontibón y Barrios Unidos, con la participación de estudiantes, docentes, directivos y familias, que presentaron sus ideas.

Algunas de las voces escuchadas en estos talleres mencionan ideas fuerza, reflexiones, emociones, posturas críticas y/o expectativas que se recogen a continuación:

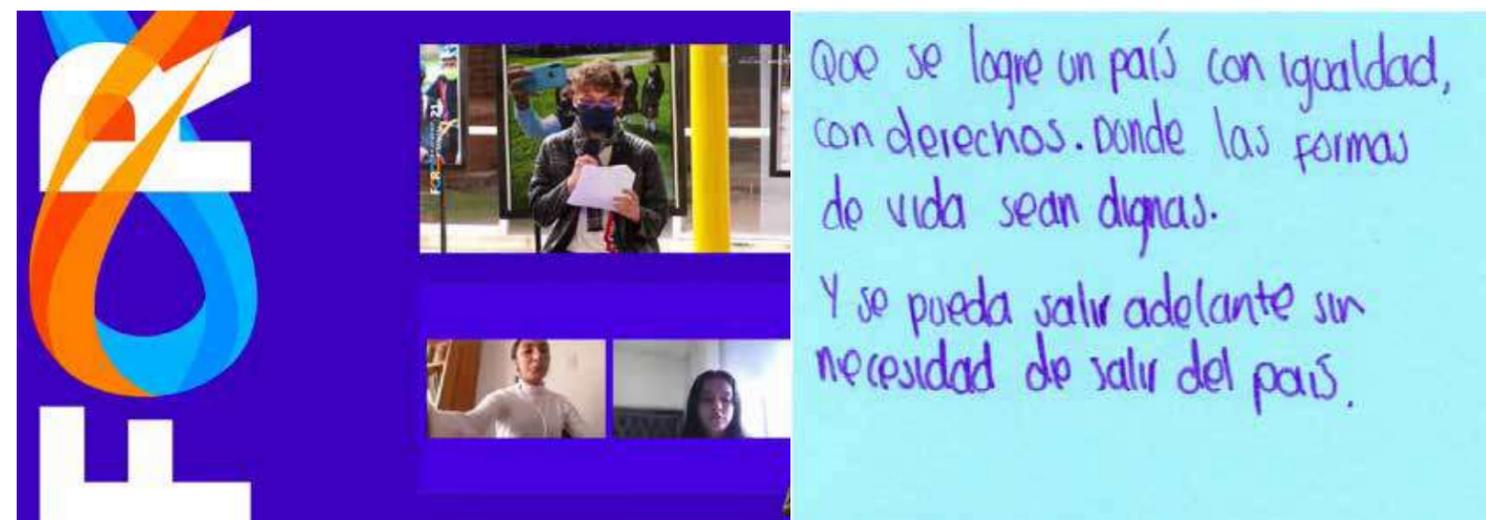
- Los estudiantes mencionaron que para ellos es importante y motivador dar a conocer sus ideas e inconformidades por medio de la escritura y el arte, además demostraron su interés por apoyar la lucha de la comunidad LGBTIQ+ mostrando así la importancia de reconocernos en una sociedad diversa, buscando siempre la equidad, pensando de manera colectiva las movilizaciones y los diferentes espacios de participación.
- Muchos de los jóvenes, se identificaban también con las movilizaciones realizadas por los derechos y el cuidado del ambiente, mencionaron que con gusto participaban en espacios de recolección de basuras o jornadas de siembra masiva. Se generó una reflexión sobre la importancia de lo colectivo, de pensar y escuchar al otro para construir desde el respeto y la colectividad. Para los jóvenes, la sociedad necesita unión con el propósito de defender y respetar los derechos de los demás, trabajar en comunidad y resolver los problemas entre todos. Así mismo, se mencionó que los jóvenes hacen parte actualmente del cambio generacional que defiende los derechos humanos, de los animales y del ambiente.
- Los estudiantes y docentes, mencionaron elementos como empatía, arte como resistencia, la importancia del cuidado ambiental en la actualidad, la democracia, la movilización como forma de garantizar los derechos de los otros y expresar inconformidades, la necesidad de motivar el pensamiento crítico en los estudiantes, la injusticia que se vive en el país y que ha despertado la movilización ciudadana.

- Cambios de paradigmas con relación al concepto de movilización, entendiendo este como la participación activa del sujeto, tanto desde la acción, como desde la generación de pensamiento y espacios de diálogo, en la transformación de su entorno y en el ejercicio de su derecho ciudadano. Importancia de la educación de la familia en el reconocimiento de los derechos de la infancia y la juventud, en la toma de decisiones, tanto en el entorno familiar como social, para hacerlos sujetos partícipes de las acciones de cambio. Adicionalmente, la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico y empoderarlos de su responsabilidad como sujetos consigo mismos y con el otro.
- La escuela como ente transformador y educador, no solo para los estudiantes sino también en su núcleo familiar. Crear alianzas y convenios interinstitucionales que involucren a diferentes actores para generar espacios de participación más allá de los muros de la escuela. Se evidencia un sentimiento de impotencia por parte de los docentes, quienes manifiestan que la realidad de violencia y corrupción del país genera miedo en la población estudiantil, quienes se reprimen a la hora de participar activamente en muchos espacios donde pueden ejercer sus derechos políticos.
- Se habla de espacios de creación artística, como mecanismo de comunicación que permite generar reflexiones sociales, emocionales y políticas; además de crear lazos y reforzar las relaciones sociales dentro de los grupos poblacionales.
- Se menciona la importancia de crear políticas públicas inclusivas y que permitan la equidad, en todos los lugares del país, permitiendo que todos los ciudadanos en especial los jóvenes puedan tener acceso a los mismos derechos y oportunidades.
- La voz de los jóvenes debe ser escuchada no solo en el colegio y en el gobierno escolar, deben generarse otros espacios de participación.
- Los estudiantes quieren ser escuchados y tener espacios para manifestar inconformidades, proponer soluciones y expresar las ideas, les interesa hacer parte de las movilizaciones sociales, porque ya saben que la sociedad necesita un cambio y empieza desde ellos mismos.

- Este tipo de espacios deberían ser más constantes para realmente motivar la participación de los estudiantes, ya que si solo se hace una vez, puede quedarse únicamente en una reflexión de momento, y lo que interesa es que los jóvenes actúen y propongan, desde el diálogo, desde la construcción colectiva que permite compartir ideas y pensamientos.
- Es importante marchar por los derechos y exigencias de los jóvenes, ya que de esta manera se genera una presión social que propende por el mejoramiento de la comunidad. Existe un desconocimiento frente a las dinámicas que se llevan a cabo en la Institución en cuanto a la participación en el Gobierno Escolar.
- Muchas veces la gente se moviliza, pero no entiende los motivos por los que lo hace y por eso es importante crear espacios de diálogo para escuchar al otro, conocer sus ideas, pensamientos y propuestas. A los estudiantes de primaria les interesa este tipo de espacios, porque se sienten involucrados, pueden expresar sus ideas y conversar con los adultos.
- Una de las profesoras motivó a sus estudiantes a mobilizarse. Habló de su experiencia como estudiante para mostrarle a los más jóvenes lo complejo que era hacerlo en el pasado, ya que no existían tantos espacios de participación ni tecnologías para contar lo que estaba pasando en la sociedad. Otro profesor, le dice a sus estudiantes que lo más importante en el aula de clase es debatir y argumentar, porque no pueden ir solo al colegio a recibir la información que otros les dan, tienen que generar una postura crítica frente a lo que escuchan.
- Vivimos en un país ideal, con educación ideal, pero en la realidad no es así, todo el discurso pierde validez. El espacio educativo debería ser un epicentro de reflexión, pero cuando no hay espacios se hace necesario idearlos. Sin embargo, hay docentes cuestionados por motivar a los estudiantes a ser críticos o a realizar acciones.
- Se observa que para los jóvenes es importante estudiar, ya que así pueden alcanzar sus sueños, de igual forma, se centran en que exista una generación que respete los gustos de cada persona, el cuidado por el ambiente, que el país se centre en la paz, amor y respeto de cada una de las personas y animales. A su vez, se evidencia que para los jóvenes es importante el tema de la igualdad económica, educativa, deportiva, cultural, etc.
- Gracias al taller, los estudiantes comprendieron que son sujetos políticos que hacen parte de una sociedad en la que hay problemáticas que también los afectan a ellos y que por ende, deben conocer lo que sucede a su alrededor, buscar formas para involucrarse y proponer cambios.
- Se amplió el concepto de movilización más allá de la idea de manifestación social, para entenderlo como participación activa del accionar político con iniciativas de cambio y transformación, desde la generación de espacios de reflexión que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes; logrando una transformación de pensamiento en la

sociedad que puede ser lenta y tomar generaciones para llegar al cambio, pero que se evidencia cuando realizamos una comparación del accionar de las generaciones actuales con las anteriores.

- Se reconocieron algunos espacios creativos, como potenciadores de este pensamiento crítico y de reflexión social, como los colectivos artísticos. También, se evidenció la necesidad de educar a las familias para que reconozcan, apoyen y acompañen el empoderamiento de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes en su rol social.
- Los estudiantes, no sienten que la participación juvenil en el colegio desde el gobierno estudiantil sea reconocida como un espacio importante, necesitan espacios en los que puedan pensar las problemáticas de su colegio, barrio, localidad y país, para proponer soluciones y sentirse parte del territorio que habitan. Es importante escuchar las ideas, preguntas e iniciativas que ellos tienen.
- La movilización estudiantil es un proceso constante que se puede trabajar día a día desde las diferentes materias que se ven en el colegio. Los profesores deben abrir espacios de conversación con los estudiantes, para darles la posibilidad de reflexionar sobre las problemáticas actuales de la sociedad, desde el aula y las áreas de conocimiento específicas. El colegio no puede ser ajeno a lo que sucede en el barrio y el país, debe ser un espacio de pensamiento, que motive a los jóvenes a tener una mirada crítica de los acontecimientos importantes de su territorio.
- Los estudiantes y profesores sueñan con un país en el que la movilización no cueste la vida. Los profesores quieren que sus estudiantes piensen el país y generen estrategias de participación desde el aula de clase y no esperen a terminar su proceso en el colegio para comenzar a mobilizarse.



ÁLBUM PARA LA MEMORIA

Revive el conversatorio de este eje temático en el siguiente enlace



También puedes ver todo el segundo día del FED 2021 a través del siguiente enlace



Alas de cristal

Escrito por: Martha Mireya Caballero—Docente de Aulas de Apoyo pedagógico
Juan Francisco Berbeo IED

Las calles polvorientas de aquel barrio y sus andenes rotos por el tiempo, definían las grietas en cuyos ángulos se asomaban los restos de botellas que solían aparecer los lunes luego de una larga jornada de tejo y rancheras en el costado norte del colegio. No lo recordaba muy bien. La puerta me parecía más estrecha y puesta en otro lugar. La fachada cubierta de grafitis no era la misma. Aunque pocas veces pasaba por allí, cada vez que lo hacía, recordaba las amigas pasajeras y volátiles de la adolescencia, los profesores que dejaron huella y los que formaban cicatrices. Me parecía heroico cruzar el lugar, así fueran tan solo las once del día; pues las paredes de ladrillo del plantel con nombre de istmo, parecían juntarse en una calle ciega y laberíntica que desembocaba en un caño solitario famoso por los atracos.

Me había quedado mirando un par de siluetas que se acercaban a lo lejos pausadamente, por supuesto; la diferencia de las formas no evocaba a los malandros de la zona, pero venían con un bamboleo bastante extraño. Era una mujer de unos 34 años de edad, que, con mirada inquieta y decidida, traía a rastras del brazo a un chico de bellissimo rostro, ojos expresivos y vidriosos. Sus blancos dientes mostraban la fuerza que el cuerpo hacía para escapar. Exhausto y furioso cual toro de lidia rumbo al matadero; yacía en el fondo más profundo de la mirada escarnecedora de quienes aman el espectáculo. Sus pies se adherían al suelo como un árbol de raíces extendidas que por el tiempo se incrustan en los poros del pavimento creando grietas y bultitos.

Los veía acercarse lenta y tortuosamente al poste, que parecía pegado al portón del colegio; ya, a unos cuantos pasos, el muy pilluelo se tomó del mástil de cemento con sus 2 manos como encontrando la salvación; -¡No lo hagas!-, -No, ¡no te atrevas por favor!, ¿porque me haces esto mamá!-; exclamaba con voz entrecortada y un lamento tan profundo y sentido que me retumbaba el alma.

Tenía un poco de afán de llegar a casa y me frustraba el hecho de no descubrir el final de la historia, así, que me conformé con las conjeturas que mi mente hacía por el camino. Quién lo iba a creer, tardaría tantos años en saberlo; cosa que no me avergüenza, ya que algunos nunca llegarán a entenderlo. De artista plástica a docente de educación artística, duré unos 6 años aprendiendo acerca de la vida de las poblaciones de Usme, lugares y personas que aún me traen gratas reminiscencias. Aún recuerdo a mis alumnos de octavo grado y las hazañas que pasamos juntos cuando nos dedicábamos a recorrer la localidad. Tengo presente aquel día que casi me demandan, por llegar sin permiso hasta el corazón de Doña Juana con mis alumnos. La verdad nunca me hubiese ido de allí, si no fuera por las cuatro horas que permanecía viajando a diario y una enfermedad que casi me mata y que solo Dios y mi juventud me permitieron sobrepasar; ya había llegado la hora de buscar un nuevo lugar.

-“No hay plazas”- dijo la mujer encargada de los traslados de forma contundente -la única es..., bueno, usted sabe “la que nadie quiere”-. No comprendí, pero la dejé continuar. -“Solo hay una y es de primaria”- ¡vaya!, no me importa, pensé -“yo la quiero”. ¡Espere un momento!, continuó... -“son chicos especiales”-. No sabía mucho de ellos, de hecho, solo conocía algunos con síndrome de Down, no sabía nada sobre autismo y menos sobre el déficit cognitivo; sin embargo, eso no era un impedimento, los verdaderos aprendizajes no se dan en la carrera si no en la vida diaria. No soy amiga de las disculpas y dije nuevamente -¡sí!, ¡quiero la vacante!-

Amanecí con la curiosidad que me arropó toda la noche. Al llegar, no podía identificar cuál era la puerta de entrada, pues solo se veía un pequeño local lleno de cepillos, escobas, traperos y utensilios de aseo. -¡Buenos días!- dije, mirando fijamente a un joven que estaba en el almacén, quien muy cariñoso y amable me sintió perdida y se adelantó a decir -si viene al colegio es por aquí-, indicándome la pequeña entrada contigua al almacén. Cuidadosamente fui avanzando por un corredor lleno de jóvenes que sonreían sin entender por qué, algunos me hablaban, pero no me era fácil comprender su lenguaje, otros eran tímidos y retraídos, pero tenían en común una mirada enorme y curiosa, lo cierto es que no eran niños pequeños como yo me imaginaba.

Solo se necesitaban unos cuantos años para conocer la historia apasionante de cada uno de ellos. Estaba Demetrio, quien llevaba más de 5 años en la institución, su aspecto era el de un chico normal; alto, fornido y alegre, aparentemente como cualquiera de su edad. Su madre, lo había colocado allí porque en ningún colegio lo recibían y en la vereda les decían que solo en Bogotá podían conseguir que estudiara. La verdad sea dicha, se cansó de que repitiera tantos años en la pequeña escuelita rural. Era casi imposible sacarle un sonido y lo que aprendía se le olvidaba a la media hora, estaba aprendiendo las vocales con dificultad y el estudio le significaba una gran lucha; me preguntaba qué sería de él cuándo se graduará; quizás volvería a trabajar en las labores del campo. No pasaron muchos años cuando lo vi de nuevo, su rostro ya había cambiado y me parecía más alto y maduro; no podía creerlo, salía y entraba de una panadería bajando canastas de un gran camión. Es el ayudante, pensé; cuando de repente se sentó frente al volante y arrancó como el más experto de los conductores, ese personaje que parecía no progresar; de golpe me hizo sentir vergüenza. ¡Qué sentido de ubicación!, ¡Qué capacidad!, ¡Qué independencia!, yo que creía ser algo inteligente, me estrellaba una vez por año, tanto que no volví a manejar.

Recuerdo a Omaira, una niña de fundación hija de recicladores cuyo padre la amarraba a las patas de la cama y su madre adicta, vivía en otro planeta. La abuela de Omaira prácticamente había perdido una hija y veía a sus nietas pasear de fundación en fundación; algunas de las que Omaira logró escaparse llevándose a su hermanita por las paredes.

No era ninguna perita en dulce, aprovechaba cualquier descuido para sacar las onces de las maletas ajenas y cuando era descubierta, sonreía descaradamente. Su encanto, colaboración y cariño le hacían popular. No había chico al que no le gustara, pues en dónde si no aquí, era posible que una persona con discapacidad intelectual encontrara el amor. Eso que tanto buscó en la escuela regular y no encontró, porque a pesar de su simpatía, tan pronto detectaban que era diferente y aprendía más lento de lo normal, le hacían el feo. Era buena para las matemáticas, pero no podía leer ni escribir. Tenía una enorme capacidad motriz, se expresaba mejor que cualquiera y conocía todos los rincones de Bogotá a sus 14 años. Un día, presa de una rabieta, saltó la reja como el mejor de los atletas para no volver jamás. Se paseaba de vez en cuando frente al ventanal como provocando al comentario, exhibiendo su nuevo look. Entre ellos se sabe todo, aquí nada es secreto y sin preguntar; alguien gritó; -esa es Omaira profe, trabaja en un salón de belleza-.

Podría escribirse una a una las páginas de una novela tan extensa como la de Marcel Proust y aún habrían cosas por contar de cada ser tan único, inteligente y especial que he tenido el privilegio de conocer. Como olvidar a Martín, quien, siendo el menor de 5 hermanos, fue el único que cuidó con esmero y verdadero cariño a su abuela enferma por la esclerosis; o a Jerónimo, que de forma asombrosa creaba los monólogos más interesantes que he escuchado, llenos de tramas con personajes fascinantes, cuyos escenarios recreaba con sonidos especiales, pero que sus compañeros solo le recordaban porque era malgeniado y se comía los chicles que encontraba pegados en cualquier lugar. ¡Qué gran personaje aquel autista!, quien no tenía dificultades académicas y al que su progenitora nunca quiso buscarle un lugar apropiado para desarrollar tan excepcionales capacidades, con la disculpa de que le parecía un desperdicio coger bus teniendo un colegio frente a su casa.

A esas alturas, ya tenía la respuesta. Esa madre desvalida a los ojos de muchos, arrastraba la esperanza y ese chico abrazaba el miedo, ya cansado de lidiar con el rechazo de un compañero, el abandono de un padre, la negativa de una docente y la crueldad de un sistema incapaz de reconocer que no es necesario ser pequeño ni leer o escribir bien para sobrevivir.

Muy pocos han descubierto que estos seres no son el problema, el reto es un mundo mediático y frío que les rodea; basta con cambiar esa estructura para observar como las oportunidades, la dedicación, las múltiples alternativas para aprender y el amor son capaces de transformar una vida. Pocos creen que han llegado a preparar las recetas de Juan Valdez, hablar inglés, manejar la ambulancia de una prestadora de salud o trabajar en un reconocido almacén. ¡Qué ironía!, no muchos creyeron en ellos, a veces ni su propia familia. Algunos pertenecen aún a un estrato inferior en su casa, porque consideran que invertir en ellos es un desperdicio y terminan confinados al servicio doméstico o el cuidado de otros.

No faltan los niños burbuja, cuyas alas no fueron abiertas y que ocultos de los comentarios y la vergüenza para su familia envejecen sin conocer la escuela, o quienes frustrados bajo la esperanza de ser profesionales en los sueños sus padres se niegan a transformar su realidad. Así como las alas de una mariposa tan frágil cuya transparencia engaña a quienes desean atraparla, han nacido nutridas por el veneno que hace que sus depredadores no quieran devorarla. Viven frente al sol en las regiones selváticas y aunque pese a que sus rayos las destruyen, por el contrario, han encontrado en la naturaleza el secreto para reflejar la luz sin sufrir daño y seguir volando.

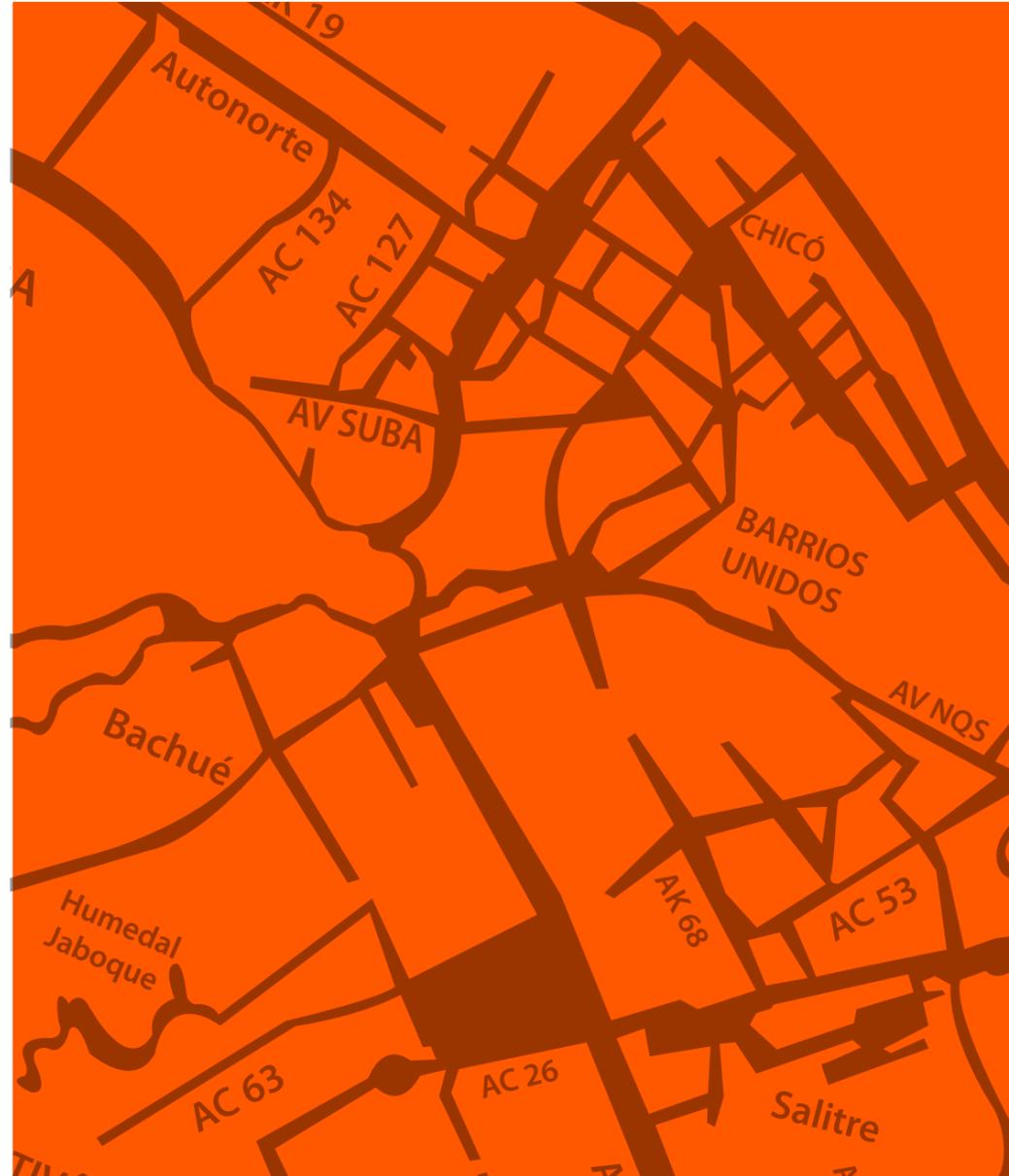


CONVERGENCIAS EDUCATIVAS

Los elementos clave identificados en los diferentes espacios del Foro, en los que el Empoderamiento y la Movilización Juvenil fue el tema central, son los siguientes:

- Se evidenció que la juventud avanza en la ruptura de estereotipos y la transformación de dinámicas sociales a través de diversos modos de organización, participación colectiva y liderazgo que además les permite construir una ciudadanía más activa, crítica e incidente.
- Un elemento clave en la movilización transformadora juvenil, parte de asumir como una responsabilidad propia la construcción de soluciones colectivas frente a las situaciones críticas del contexto.
- La escuela aporta a la generación de nuevas construcciones artísticas que permitan a los y las estudiantes descubrir su vocación transformadora y desarrollar un sentido de pertenencia frente a su proceso y proyecto de vida.
- Para los estudiantes es importante y motivador dar a conocer sus ideas e inconformidades por medio de la escritura y el arte, además tienen interés en apoyar la lucha de la comunidad LGBTIQ+, mostrando así la importancia de reconocernos en una sociedad diversa, buscando siempre la equidad y pensando de manera colectiva las movilizaciones y los diferentes espacios de participación.
- Se amplió el concepto de movilización más allá de la idea de manifestación social, para entenderlo como participación activa del accionar político con iniciativas de cambio y transformación, desde la escuela como espacio de reflexión que permite el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.





NIÑAS Y MUJERES EMPODERADAS Y TRANSFORMADORAS

El contexto nacional y distrital presenta un nivel de desigualdad que en pandemia se manifestó aún más, una enorme brecha en el ejercicio efectivo del poder y la participación de las niñas y mujeres con respecto a los hombres, por razones sociales y culturales que limitan el acceso a los derechos civiles y políticos (Parras & Corpas, 2016).

En coherencia con una vida digna, la situación descrita afecta el desarrollo integral de niñas y mujeres, por ello, es necesario pensar dentro del sector educativo en el refuerzo de la igualdad y la equidad, lo que está relacionado con el numeral 5 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas, a través de apuestas pedagógicas con perspectiva de género, que transiten hacia la transformación de relaciones al interior de la escuela y las familias.





El eje, invita a reconocer experiencias significativas e investigaciones que:

- Comprendan la escuela como un espacio de reflexión, construcción, intercambio de saberes y aprendizajes.
- Propicien y promuevan de manera permanente el reconocimiento, la valoración y el protagonismo de las niñas y mujeres.
- Hagan de la escuela un espacio seguro que garantice sus derechos y posibilite su empoderamiento y movilización para la transformación de realidades.
- Construyan estrategias que permitan enfrentar las diferentes dificultades y barreras de acceso, a una vida libre de violencias y fomenten liderazgos por parte de las niñas y mujeres.
- Reconozcan el liderazgo de las niñas y las mujeres para propiciar la vinculación, el empoderamiento y apoyo a su participación como sujetos políticos incidentes.

Teniendo en cuenta los puntos anteriormente descritos, cobran relevancia los siguientes aspectos:

- Senti-pensar las relaciones de género en la escuela, que contribuyen a pensar los procesos de enseñanza desde los aportes de los movimientos de mujeres, feministas y sectores LGBTQ+.
- La paz en la escuela, desde el poder femenino, desde la promoción de la agencia de las mujeres en la sociedad y en la escuela, así como el reconocimiento de tejidos comunitarios liderados por las mujeres en sus multiplicidades y diversidades.
- Cultura para la paz, que incorpore los derechos de las mujeres y el enfoque de género como claves de la convivencia escolar (dignificación de las mujeres y personas LGBTQ+ y aportes

- para la construcción de una convivencia escolar equitativa, no sexista).
- Cuidado de la vida, que apunta al reconocimiento de la ética y el trabajo hacia el cuidado del otro y el autocuidado como una labor fundamental para el sostenimiento de la vida como una clave política para construir una sociedad más democrática y cuidadora.
- Fortalecimiento de la ciudadanía de las niñas y mujeres, a partir de la potenciación de capacidades ciudadanas y socioemocionales, que implica reflexión de emociones, contribución al aumento de la autoestima y la autonomía.
Generar el acceso a una educación no sexista y una vida libre de violencias, a partir de la creación de entornos libres de violencias de género y violencia sexual en los espacios escolares.

Para esta discusión y reflexión se propusieron algunas preguntas orientadoras como:

- ¿Cuáles son los retos, desafíos y oportunidades del retorno a las aulas para consolidar el empoderamiento de las niñas y mujeres, como protagonistas de las transformaciones culturales en la Bogotá del siglo XXI?
- ¿Cuáles son las experiencias e iniciativas que han liderado las niñas y mujeres en las comunidades educativas para lograrlo?
- ¿De qué manera se están integrando en el currículo las apuestas por el empoderamiento de niñas y mujeres jóvenes en las IED?

Quizá uno de los elementos desde los que la comunidad educativa participante comprendió el eje, fue desde la educación en pro de la equidad de género, lo que supondría el trabajo mancomunado de diferentes sectores y actores dentro y fuera de la escuela para dar apertura a la discusión sobre el tema, superar paradigmas y cristalizar de forma real el empoderamiento femenino.

INICIATIVAS MEMORABLES

Frente a este eje temático, se pudo observar que algunas localidades e instituciones educativas no han abordado ni creado estrategias en torno a este tema. De igual forma, se evidencia que otras instituciones lo han hecho pero de una forma indirecta, lo cual refleja la necesidad de invitar a las instituciones educativas del distrito a pensarse con mayor rigor la importancia de niñas y mujeres empoderadas y transformadoras.

El regreso a la presencialidad, implicó para las instituciones educativas generar un mayor compromiso con cada una de las estudiantes para garantizar un retorno seguro, pues la mujer sufre de violencia en la mayor parte del día a día, siendo este un problema que surge por falta de valoración a nivel social y del género opuesto. Para el empoderamiento, es necesario que la mujer aproveche sus capacidades, desarrollando sus relaciones con respeto, además que se sigan creando y aplicando estrategias en los colegios y las localidades que permitan generar un cambio en este aspecto.

Los colegios que abordaron el eje de niñas y mujeres empoderadas y transformadoras, emplean estrategias en las que se toman en cuenta sus narraciones para conocer dinámicas y situaciones del contexto social. A partir de dicha contextualización del entorno y del ambiente escolar, se evidencia una discriminación fuerte hacia la población LGBTIQ+, varios casos de embarazo adolescente, machismo en familias y relaciones de pareja que sostenían estudiantes con hombres mayores. Como resultado de ello, se abre un espacio para las mujeres de la comunidad educativa y la población LGBTIQ, que posibilita el abordaje de temas relacionados con violencia de género, acoso y abuso, para que las estudiantes pudieran hablar con confianza sobre aquellas prácticas que las afectan y así generar empoderamiento femenino bajo el término de “desprincesamiento”.

En otras instituciones educativas, se realizó un recuento histórico para dar a conocer la lucha de las mujeres, en el cual se evidenció que no existen las mismas oportunidades ellas y los hombres. Así mismo, hay una exclusión de género que desde la pandemia se ha intensificado por las condiciones limitadas y aspectos socioemocionales que evidencian que las mujeres no cuentan con los mismos derechos. Se menciona, que debido a los diferentes retos y a las consecuencias de la pandemia, ha sido difícil superar las dificultades a las que se enfrentan las niñas, pero no ha sido imposible. Se ha logrado a través de la virtualidad, fortalecer diferentes

formas de aprendizaje, llevando a las niñas a que dejen los papeles sociales que han sido impuestos y que lleven consigo la enseñanza de la equidad para que en la presencialidad puedan aplicarla.

Otras estrategias implementadas en las instituciones, han permitido darle la voz a las niñas y mujeres. Se realizaron ejercicios donde se tomaron en cuenta las narraciones de madres de familia y sus hijas enfocadas en sus sueños. Se observó la participación de niñas como delegadas en SIMONU, asumiendo roles y defendiendo sus ponencias. De igual manera, la participación de lideresas estudiantiles que reivindican saberes ancestrales y el papel de la mujer en la sociedad. Se crearon conversaciones sobre la responsabilidad masculina en el empoderamiento femenino y surgieron espacios de diálogo, en los que se consolidaron propuestas para el reconocimiento de la importancia de la mujer en lo académico, social y profesional, buscando siempre que las condiciones sean equitativas.

Es de conocimiento de todos, el estigma social y desventaja universal que deben soportar algunas mujeres, el maltrato físico, psicológico, económico más otra cantidad de formas que a diario minimizan y violentan su ser, su dignidad y su progreso. Se han emprendido innumerables acciones para defender a la mujer del maltrato sistemático que las acosa en todos los contextos. Desde el Foro Educativo Distrital, se entendió que más que defender y evitar, la tarea es promover y transformar, desde esta premisa se quiere resaltar el enfoque que desde algunas instituciones educativas de Tunjuelito, Engativá y La Candelaria escogidas para representar cada localidad en el FED 2021, se le está dando al tema de género y diversidad.





La primera experiencia fue llamada **Resignificando nuestro ser, hacer, saber y cultura a través del arte en el retorno a la presencialidad escolar**, proveniente del **Colegio Rufino José Cuervo IED** de la localidad de **Tunjuelito**, que combinó el desarrollo en dos ejes importantes dentro del Foro. A partir del retorno a la presencialidad escolar, se evidenció la necesidad de buscar estrategias que permitieran recuperar el potencial y los procesos socioemocionales de cada uno de los niños, por ello, se hizo importante reiniciar el proyecto transversal de danzas y articularlo con las áreas de educación física, recreación, deportes con la educación artística y fue así como se retomó el proyecto. Se recibió invitación del docente Orlando Contreras, para participar en vivo en la Franja Educativa TV Profe Canal 5, se motivó y convocó a los niños y a sus padres; la propuesta, fue recibida con mucho agrado y posteriormente, desde la dirección del canal se envió la invitación a la rectora y coordinadora quienes asumieron positivamente el proceso.

Dentro de las clases de educación física y educación artística, se abordaron de manera práctica las danzas que tienen como base la tradición y folclor colombiano, temática que se está trabajando en el canal. Se organizaron las planimetrías que se utilizan con los niños y con la autorización de los padres se grabaron para ser usadas en la proyección del espacio dentro del programa. Posteriormente, se envió el enlace de manera quincenal a toda la comunidad educativa para que lo vean y participen con sus comentarios.

La localidad de **Engativá**, es representada aquí por la experiencia llamada **la Técnica** del colegio **Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED** que se caracteriza por brindar formación técnica industrial a sus estudiantes. La denominación de “la técnica en la Técnica” surge primero, en el contexto del instituto ya que forma parte del nombre institucional, además, la palabra técnica es de carácter femenino y se centra en los procedimientos desarrollados en una actividad determinada, que requieren de una práctica y habilidad; lo segundo, es considerar a las personas que dedican y aplican sus conocimientos, su tiempo y esfuerzos a desarrollar propuestas, a ellos se les denomina técnicos y técnicas, que en la experiencia son las niñas, jóvenes y mujeres que dedican su conocimiento y ponen a prueba el desarrollo de habilidades para solucionar un problema o necesidad de la vida real.

La base de dicha experiencia data de años anteriores, al transformar el paradigma de que la formación técnica es exclusiva de hombres y que se apoya en procesos de taller muy pesados. De acuerdo a lo anterior, se trabaja a diario en esa transformación, valorando en cada taller, como espacio técnico-académico, la posibilidad de involucrar activamente a las niñas en esos procesos. Gracias a lo anterior, las niñas han entendido y se han apropiado de su rol en la construcción de conocimiento y del desarrollo de las propuestas, de obtener resultados que exaltan su producto técnico. Lo mismo han hecho sus compañeros, que al enfrentarse a sus compañeras, valoran los conceptos y aprecian tener una integrante en sus grupos, los hacen ser más sutiles y colaborativos en los proyectos; asumen también responsabilidades de escritura, que en otras oportunidades se delegaba a las niñas.

RECONSTRUYENDO SABERES: ¿Cómo incorporamos el enfoque de género y diferencial en nuestra cotidianidad de la IED?

Incluyendo a las personas sin importancia de lo que les gusta

con el respeto a sus ideas, a su forma de ser

Lo de los uniformes parece un detalle pero es importante, las niñas no pueden desarrollar su ámbito motriz con la comodidad de un niño

Todos deben ser incluidos sin importar sexo raza y discapacidad

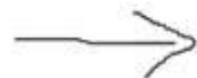
Pensaría que desde el lenguaje que utilizamos desde nuestra cotidianidad, pues a través de el naturalizamos situaciones que marcan a su vez las formas de actuar

1. Empoderar a los y las jóvenes con respecto de sí mismos y de su ser.

2. Inclusión efectiva.

3. Articulación con padres, madres y cuidadores

4. Replanteamiento del lenguaje que naturalice discriminación



Líneas de acción

INCITANDO IDEAS

¿Cómo se expresa en la escuela, en la familia, en la sociedad?

Se expresa en las actitudes y comportamientos que culturalmente se han asignado al rol de ser hombre o el rol de ser mujer. En algunos casos se rompen estos estereotipos.

EN LOS ROLES QUE ASUME

se representa generalmente como una manera respetuosa y amable

Una forma de expresarse es el machismo cuando una sociedad se organiza en torno a roles de género asignados

Requiere de un trato respetuoso, amoroso y tolerante

En la escuela se expresa, cuando la participación de todos es indispensable par el desarrollo integral de niños y niñas sin discriminación alguna

A partir de lo que se nos inculca desde pequeños (con acciones y enseñanzas), creo que por eso mismo se confunde con sexo, como que falta claridad en eso muchas veces.

en la escuela haciendo sentir a las mujeres y niñas como un ser importante y valiosa para el entorno . en la casa respetando sus ideas, apoyándola .

Se expresa por el modo de pensar y actuar de una persona de manera respetuosa. Dependiendo de sus gustos

Así mismo, el **Colegio Integrado La Candelaria IED** de la localidad que lleva el mismo nombre, trabaja en este eje con la experiencia llamada **Mujeres Indígenas Voces y Narrativas**, con esta experiencia se han trabajado en la igualdad de género y la no discriminación de las niñas y jóvenes, además de concientizar a la comunidad educativa de la importancia de empoderarlas, convirtiéndolas en personas seguras de sí mismas y fortaleciendo sus capacidades. La comunidad educativa ha respondido de forma positiva, valorando y participando activamente en todas las actividades propuestas. El empoderamiento de niñas y jóvenes contempla diferentes niveles que se han tomado en consideración como son: el ámbito individual, psicológico, interpersonal, comunitario, sociocultural y político. Estas acciones se desarrollan a través de talleres donde se involucran todos los estudiantes y docentes de ciclo 1 (en especial estudiantes indígenas). Así, es posible resaltar la importancia de lo que son como mujeres y el valor importante que tienen dentro de la sociedad, buscando su propia identidad, promoviendo la igualdad de género y el respeto, defendiendo los derechos humanos y la no discriminación, partiendo de la experiencia de las mujeres indígenas.

El empoderamiento de las niñas y jóvenes de la institución, promueve y reconoce sus fortalezas, intereses, habilidades y derechos, para contribuir en su desarrollo individual, familiar y social; este empoderamiento femenino, las posiciona como protagonistas centrales de sus propias vidas, así como también ofrece oportunidades reales para que estas participen y se involucren en las decisiones que las afectan como sujetos y como grupo ahora y en el futuro, reconociendo la diferencia de género, valorando su rol dentro de la sociedad.

CONVERSACIONES QUE INSPIRAN

Para el conversatorio alrededor de este eje, fueron invitadas Tatiana Pérez (docente Colegio Nuevo Chile IED), Sonia Torres (directora de la Licenciatura en Educación comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional) María Angélica Bravo (delegada SIMONU del Liceo Santa Ana del sur) y Nedda Mejía (docente área de sociales del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal IED).

Dicho diálogo, resaltó la diversidad de los escenarios en los que se gestan estereotipos, así como de las formas de ser y estar desde el género. Desde allí, se reflexionó sobre algunos elementos que permiten identificar formas de resignificar el rol de la mujer como transformadora social y cultural, así como sujeto que se empodera desde diferentes escenarios. Lo anterior, refleja la deconstrucción de una única imagen para representar a la mujer, por el contrario, se expone un mosaico de imágenes, figuras, historias, liderazgos y lenguajes que desde la cotidianidad han construido diversas experiencias, horizontes, maneras de trabajar, luchar, convivir, enseñar, y finalmente, maneras de transformar posicionando lo femenino en nuestra sociedad.

La apertura de pensamientos y acciones más incluyentes en estas nuevas generaciones, llevó a la necesidad de resignificar la forma como se han concebido los roles que históricamente se han establecido de acuerdo al género. Esto último, obligó a pensar escenarios educativos en los que se replanteen los roles de género y los propósitos socioculturales de estos, que se han otorgado a las mujeres, los niños y las niñas del contexto, así como de la diversidad de identidades que cada quien está en la libertad de construir de acuerdo con su subjetividad. La resignificación de las mujeres y niñas actualmente implica su empoderamiento, que conlleva a su participación en diversos escenarios, al desarrollo de su propia autonomía y su capacidad transformadora. Esto como resultado de cultivar, desde la formación educativa, herramientas necesarias para una participación política, que permita visibilizar sus derechos de ser, de hacer y de construir historias de vida propias, libres, y constructoras de paz.

Así pues, la formación educativa contemporánea debe respetar, incluir, alimentar el empoderamiento femenino y la inclusión en todo sentido, lo que requiere que tanto las instituciones educativas como los demás espacios de enseñanza-aprendizaje se configuren como lugares

seguros para el libre desarrollo de las mujeres, lo que implica a su vez, una red colectiva en la que prime la sororidad, que priorice la pedagogía del cuidado, la lectura de realidades emocionales y experienciales de los y las estudiantes, así como una educación equitativa frente a los escenarios de paz, independientemente del género, pues la seguridad de las mujeres implica también tanto las acciones, como la orientación emocional y psicológica para los hombres.

De acuerdo con lo anterior, para la configuración de un sistema educativo que involucre la diversidad de género se requiere: 1) La inclusión en el currículo de la presencia y participación de las mujeres en la transformación social y el aporte que ha dado a todas las áreas del conocimiento, la cultura y sociedad humana; 2) Minimizar el machismo evidenciado en cualquier ámbito y en cualquier espacio social o educativo; 3) Deconstruir prejuicios frente al desarrollo de la libre expresión y el respeto a la diversidad; 4) Buscar modos de incidir en el contexto circundante, para buscar la igualdad de derechos de participación.

Lo anterior, trae consigo el planteamiento de retos institucionales y sociales tales como: 1) Proyectar una mirada diferencial de género desde una perspectiva interseccional; 2) Incorporar el enfoque de género en procesos curriculares y no solo convivenciales; 3) Descentralizar el énfasis de las pedagogías cognitivistas (centradas en los procesos cognitivos y de procesamiento de información) y propender por la democratización del cuidado (fortalecimiento de los procesos que ayudan a involucrar a toda la comunidad en el cuidado por el otro); y 4) El fortalecimiento de las ciudadanías disruptivas.

De gestarse los sentidos y estrategias aquí expuestas, es posible desarrollar adecuadamente el empoderamiento de niñas y mujeres como transformadoras sociales y culturales.

Justamente la necesidad de replantear el rol de género y los estereotipos relacionados con ser mujer actualmente, pueden verse ejemplificados en la siguiente gráfica:



Las discusiones similares a los anteriores planteamientos, se obtuvieron en los 3 talleres realizados en paralelo al foro, en las localidades de Engativá, Antonio Nariño y Usaquén, además del cuarto con la Red Distrital de padres, madres y cuidadores; en ellos se contó con la participación de estudiantes, docentes, directivos y familias, que presentaron sus ideas.

Algunas de las voces escuchadas en estos talleres mencionan ideas fuerza, reflexiones, emociones, posturas críticas y/o expectativas que se recogen a continuación:

- Por parte de la población, hubo intervenciones que abordaban la temática de la igualdad, debido a las dinámicas sociales en cuanto a las diferencias en el campo laboral, ya que se tiene la percepción de que los hombres pueden llevar a cabo actividades que las mujeres no.
- No todos tienen las mismas oportunidades sociales, como el acceso a diferentes derechos (educación, servicios públicos, salud, empleo, entre otros). Existen políticas que atienden a la igualdad y al enfoque de género, sin embargo, el cambio surge a partir de cada una de las personas desde el respeto y la comprensión. Resulta fundamental que desde las escuelas se aborden temáticas relacionadas con el enfoque diferencial, debido a que, no todos los estudiantes y la comunidad educativa cuentan con las mismas condiciones, a su vez no todos aprenden de la misma manera; a propósito, se proponen actividades, charlas y foros que aborden temáticas diferenciales del contexto de cada uno de los estudiantes. Así mismo, resulta importante contar con empatía en cuanto a las diferencias sociales que existen, abordar el aspecto socioemocional con el objetivo de generar apoyo a los estudiantes. Aunque el enfoque de género en la escuela es muy ambiguo, los estudiantes hablaron de sexualidad, de igualdad como un derecho, estereotipos, personas transgénero, oportunidades laborales, respeto, discriminación, identidad, clasificación biológica y diversidad de género. Así mismo, mencionaron que para aterrizar el enfoque de género y diferencial en la escuela, se debe generar un cambio de perspectiva, derribar estereotipos y superar prejuicios, esto se propone desde líneas de trabajo como empoderamiento de la comunidad juvenil con respecto a sí mismos, su ser y su identidad; Inclusión efectiva; articulación con los padres, madres y cuidadores (puede ser desde la escuela de padres); replantear el lenguaje que puede llegar a

naturalizar prácticas que son contrarias al enfoque de género y diferencial.

- Debe transformarse la idea que se tiene de la mujer, porque se cree que su rol fundamental gira alrededor del cuidado del hogar, encargarse de la familia y los oficios domésticos; la sociedad impone tareas específicas a cada género.
- La diferencia de oportunidades en la sociedad no se limita solo al género, sino también a múltiples aspectos que identifican a las personas, como su nacionalidad en el caso de los venezolanos. En el colegio se enseña a interactuar con el otro, a construir colectividad con los compañeros; pero cuando salen a la calle, sienten que la sociedad está separada y dividida por cuestiones políticas, sexuales o económicas.
- El enfoque de género y diferencial, permite reconocer a la mujer como una figura sumamente representativa en el desarrollo de los proyectos de vida de los jóvenes al asumir responsabilidades del hogar, como el acompañamiento y cuidados constantes hacia los menores, que de no estar presente habría generado dificultades en los procesos de escolaridad de los estudiantes. Sin embargo, se reconoce también a la mujer como una persona tenaz, pujante, que pese a la desigualdad que vive dada la variedad de factores que pueden ser vulnerables ante la discriminación; desde el ejemplo y la enseñanza, logra configurarse como un actor de transformación social y cultural.
- Los estudiantes propusieron la creación de “salones de diálogo” en los colegios, estos son espacios en los que se podría dialogar sobre género, enfoque diferencial e igualdad. También dicen que el mercado laboral tendría que abrirse a las personas homosexuales, lesbianas y transgénero, pues aún se les niegan oportunidades por su sexualidad. Para los jóvenes hay mucha desinformación sobre el tema de género, por eso creen que hay que informarse sobre este tema para tener una postura crítica.
- Es importante hablar con los estudiantes sobre qué es el género y el enfoque diferencial, ya que muchos no están familiarizados con estos conceptos. La sociedad tiene prejuicios sobre la idea de género y por eso, muchas personas tienen miedo de explorar su sexualidad. Los estudiantes entienden el género como un tema independiente de la sexualidad y reflexionaron cómo desde el lenguaje también se discrimina y se genera desigualdad.

ÁLBUM PARA LA MEMORIA

Revive el conversatorio de este eje temático en el siguiente enlace



También puedes ver todo el segundo día del FED 2021 a través del siguiente enlace



Un arco iris de talentos. Crónica de una fotografía

Escrito por: Faberth Alberto Díaz Celis—docente Colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas IED

Hoy jueves a las 3:00 p.m. nos llamaron para una fotografía.

Yo estaba en mi taller de Mecánica Industrial, acabando una brida en metal con uno de los tornos Pinacho, para mi proyecto de grado once.

-Vamos, no nos demoramos y nos alcanza el tiempo para terminar hoy- me dijo mi compañera de grupo.

-Bueno, pero no nos demoramos- respondí con algo de prisa.

Estábamos desde el inicio de la jornada de la tarde avanzando a buen ritmo. En la mañana, tuvimos clase de académica desde las 6:20 a.m. ya en los dos días de esta semana habíamos terminado los planos en SolidWorks. Estamos a septiembre y solo nos falta un mes para sustentar el proyecto en la semana técnica y la verdad, siempre he querido ganarme el premio del mejor proyecto de la especialidad.

Cuando salimos al patio central, estaban algunos chicos jugando al microfútbol. No sé qué le ven a ese juego, a mí me gusta más el fútbol en las canchas grandes del colegio.

-Hola Nicole-, me saludó Manuel -¿vamos por el refri?-

-Voy por una fotografía y ya nos vemos-, respondí mientras caminaba -Trae la canasta y me guardas uno-.

En ese momento recordé, que no había comido desde el mediodía, mientras caminaba pensé: «el tiempo se va volando en el taller».

Al lado del auditorio hay un grupo de chicas de todos los cursos, todas están con su overol de técnica, reconozco a algunas de mis amigas.

-Hola, Heidy-, saludo a mi compañera del curso 1103.

-Hola Nicole-, me responde Heidy con su alegre voz, desde detrás del tapabocas que combina con la bata blanca de su especialidad de dibujo. Ella es la personera del colegio y siempre es muy amable.

-¿Cómo vas con las maquetas de tu proyecto?- le pregunto.

-Bien-, me responde -la semana pasada corté las piezas con láser y está semana ensamble, en la próxima semana tendré listas las zapatas para imprimir en 3D-.

Otras chicas de bata blanca me saludan. A ellas las he visto en noveno. Emily tiene una voz hermosa y canta en el coro de Bogotá. Me pregunto «¿cómo le alcanza el tiempo para hacer tantas cosas?»

-Hola Emily, ¿tienes presentación esta semana?- le pregunto.

-¡Siiiiii!. El próximo mes, nos invitaron a Bucaramanga a un festival de coros-, me responde mientras mueve sus trenzas.

-¿Y cómo va el escáner y la impresión 3D?- indago, porque se han quedado varios días trabajando en el taller. -Ya casi acabamos la malla de puntos en el programa Recap Photo- dice Juliana que está por allí cerca. -La figura en tres dimensiones es igualita, con colores y todos los detalles. Vamos a ver cómo sale en la impresora-.

Pienso, «no se me puede olvidar pasar más tarde por el taller de diseño para imprimir mis planos en el plotter».

Mientras vamos buscando la mejor distribución de colores para la foto, las de once hacemos un grupito para hablar de los cierres de proyecto.

-Me hace falta una parte de programación para la automatización- dice Laura con su uniforme azul celeste de mecatrónica.

-¿Al fin, cuál material usaron para la estructura de ese lavamanos portátil?-, me atrevo a preguntarle.

-Usamos guadua- me responde Laura -el trabajo duro fue abrirla por la mitad. Nos ayudaron unos compañeros de Ebanistería-.

-Nosotras ya terminamos la estructura de la cama plegable desde hace quince días, falta terminar el informe escrito-, dice Dana con orgullo, con su overol negro en el que el escudo del colegio resalta bastante.

-¿Y cómo la soldaron?-

-Con el equipo de soldadura MIG del taller, porque con el equipo TIG quedan feas las uniones y nos tocaba usar demasiado la pulidora, la masilla y la lija-.

-¿Lo vas a vender?-

-Nos quedó muy bonito y lo vamos a dejar en casa, en la mía o en la de Mariana-, responde Dana con orgullo mientras muestra las fotos en su celular.

-Mi escritorio Osnaj, no lo vendería, aunque me ofrecieran un millón de pesos- dice Valentina, sacudiendo un poco de aserrín de su overol naranja de ebanistería.

-En ebanistería, debemos sustentar dos veces- explica Marina -una vez para el colegio y otra vez para el Sena-.

-Claro, exponemos dos veces porque recibimos doble titulación de técnicas- les explico -es más difícil la del colegio y además nos piden usar traje formal-.

-No he decidido que ponerme para ese día- interviene Marina, con ese color de cabello que me recuerda el color del roble rojo.

-Yo ya decidí con mi hermana que nos vamos a vestir de negro, es más elegante- dice Lina de la especialidad de electricidad y electrónica.

-Y tu hermana gemela Daniela, ¿qué opina?-

-Ella está de acuerdo, pero en lo que no nos hemos puesto de acuerdo es en quién va a empezar a hablar el día de la sustentación- Aclara Lina, mientras sube la cremallera de su overol color caquí.

-El motor del Spark que reparamos, ya casi lo tenemos. Estamos en las pruebas de compresión y falta organizar la bitácora de asesorías- interviene Carolina, con esa sonrisa que siempre la acompaña cuando usa el overol azul oscuro de mecánica automotriz.

-¿Lo van a dejar a punto?-

-¡Claro! Que funcione de verdad, porque para hacer proyectos de cartulina o de icopor, no hubiera estudiado en el Instituto-.

Todas sonreímos y nos sentimos orgullosas del trabajo. Nos vamos acercando a donde están las chicas de noveno.

-Hola Sara, ¿han estado muy ocupadas?- saludo a Sara de Fundación, alegre con su overol verde y su tapabocas negro.

-Si, estábamos sacando unas piezas en aluminio, espero que el molde haya funcionado- me dice Sara con la voz segura con la que les habla a sus compañeros del taller. Creo que es por eso por lo que ellos siempre le hacen caso.

Para organizar la foto, dejamos a las chiquitas de séptimo en la fila de abajo. El overol azul petróleo de las rotaciones, contrasta con los tapabocas de colores, con el color de sus cabellos recogidos en trenzas, en cola o sueltos al viento.

Espero que tomen la foto y me quedo sentada en la tarima del patio central, mientras todas se van alejando hacia los talleres.

Mientras miro mis botas de seguridad, pienso en las historias que han pasado en este Instituto. Me pregunto «¿cómo serían las experiencias de las primeras chicas que ingresaron al instituto cuando se volvió mixto?» Imagino que debió ser muy parecido a mi primer día en la sede de preescolar del colegio, luego pasar con mis amigas por la sede de primaria y después llegar a la sede de los grandes.

Recuerdo que en grado sexto y séptimo pasamos por los ocho talleres en las rotaciones, con varias compañeras de la foto. Al final del grado séptimo, escogimos una especialidad. A mí siempre me han gustado las máquinas, desde pequeña las miraba y las desarmaba. El problema era armarlas y que funcionaran. Ahora, mi mamá me dice que se siente orgullosa de todo lo que he aprendido a hacer, pero algunos en la familia se extrañaron cuando escogí mecánica industrial.

-¿Qué le pasa?-, dijo mi primo cuando se enteró que iba a aprender a manejar tornos y fresadoras de control numérico.

-¿Es que allá no hay especialidades para niñas?- dijo mi tío extrañado.

-Pero si ese colegio tiene más de ochenta años y siempre ha sido masculino- preguntó un joven amigo que estudiaba en un colegio privado -¿tú qué haces ahí?-

En ese tiempo, no entendía muy bien qué era lo que ellos pensaban. Espero que, durante estos años viéndome aprender en el Instituto, hayan cambiado un poco sus creencias. También se habrán dado cuenta que, en muchos otros países la educación forma y especializa a un grupo de su población joven, de la misma manera como la hacemos en el Instituto Técnico industrial. Estuve leyendo sobre la educación en Europa y se parece mucho a la nuestra, se potencian los talentos y habilidades desde los 12 o los 14 años de edad.

Eso de los colegios académicos de Colombia es raro: ¡que uno aprenda de todito un poquito y al final, como que no aprende nada para la vida!

Mi sueño es viajar y seguir aprendiendo más ciencia, más tecnología, más ingeniería, más matemáticas. Creo que mi futuro si está en mis manos, en estas manos que han aprendido a hacer. Creo que nuestro futuro, el de las chicas y mujeres, está en nuestras cabezas, se refleja en nuestras sonrientes miradas, está detrás de esos tapabocas que no nos permiten ver las sonrisas de satisfacción de ser chicas técnicas en el área técnica del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas.

Son las cuatro y media. Voy por mi refrigerio y a terminar la brida. Cuando entró al taller, Manuel me estaba esperando.

-¿Qué son las bridas?-, me pregunta mientras me entrega el refrigerio.

-Son componentes de unión que se pueden desarmar sin operaciones destructivas, gracias a los pernos de sujeción, -le respondo con seguridad-, son cómo las mujeres para el futuro científico y tecnológico del planeta.

-¡Si! Creo que sí-, afirma con esperanza mi compañero.

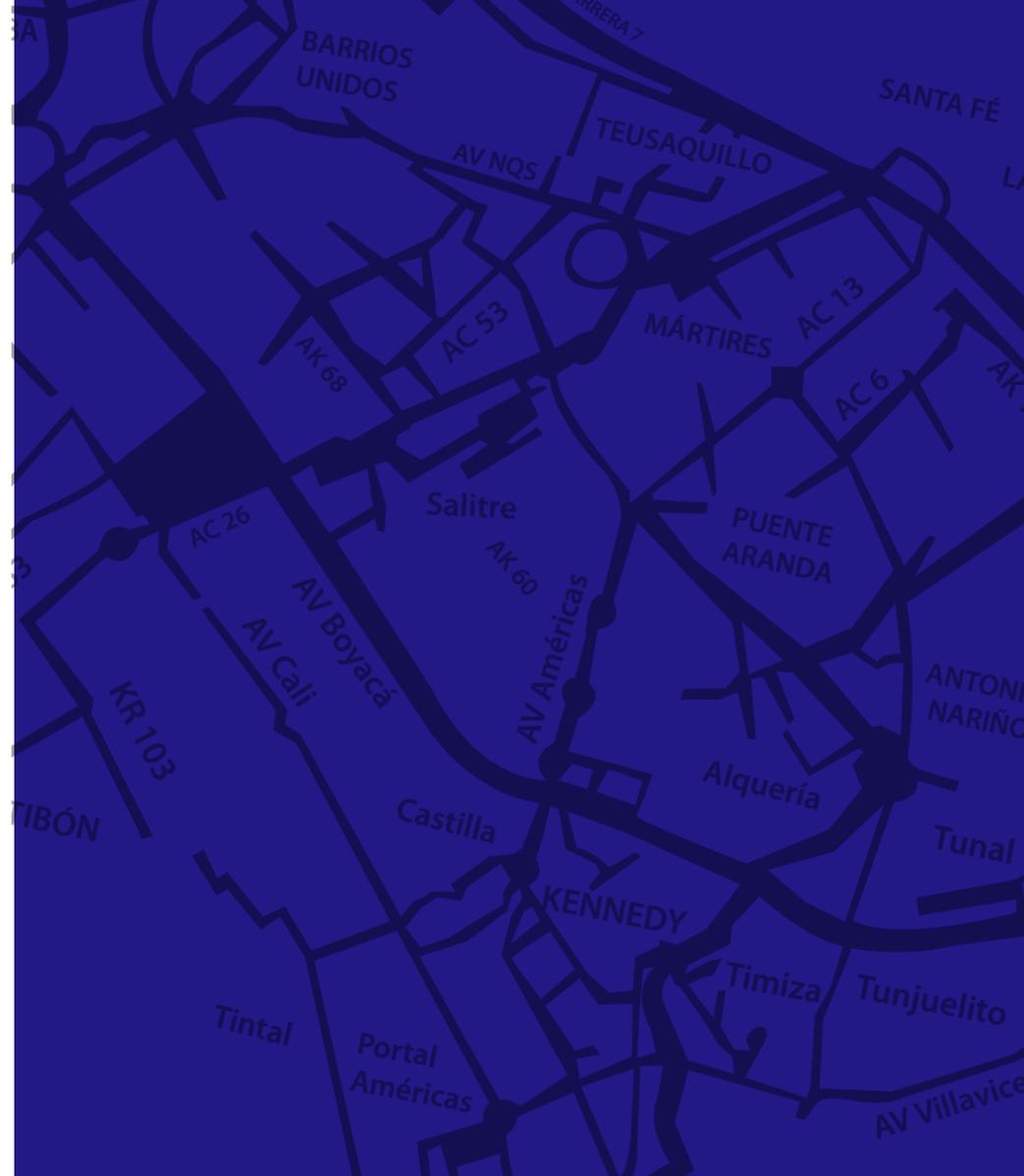
«Ojalá me regalen una copia de la foto, es un arcoíris de talentos», pienso mientras prendo la máquina.

CONVERGENCIAS EDUCATIVAS

Los elementos clave identificados en los diferentes espacios del Foro en el que Niñas y Mujeres Empoderadas y Transformadoras fue el tema central, son los siguientes:

- Identificar experiencias que permitan enfrentar las diferentes dificultades y barreras de acceso a una vida libre de violencias y fomento liderazgos por parte de las niñas y mujeres, haciendo de la escuela un espacio seguro que garantice sus derechos y posibilite su empoderamiento y movilización para la transformación de realidades.
- Reconocer el liderazgo de las niñas y las mujeres para propiciar la vinculación, el empoderamiento y apoyo a su participación como sujetos políticos incidentes.
- Existe un proceso de deconstrucción de una imagen única que representa a la mujer, ahora se reconoce un mosaico de imágenes, figuras, historias, liderazgos y lenguajes que desde la cotidianidad han construido diversas experiencias, horizontes, maneras de trabajar, luchar, convivir, enseñar, y finalmente, maneras de transformar posicionando lo femenino en nuestra sociedad.
- La formación educativa contemporánea debe respetar, incluir, alimentar el empoderamiento femenino y la inclusión en todo sentido, lo que requiere que tanto las instituciones educativas como los demás espacios de enseñanza-aprendizaje se configuren como lugares seguros para el empoderamiento de las mujeres.
- Resulta fundamental que desde las escuelas se aborden temáticas relacionadas con el enfoque diferencial, debido a que, no todos los estudiantes y la comunidad educativa cuentan con las mismas condiciones, a su vez no todos aprenden de la misma manera.





TERRITORIOS AMBIENTALES Y RURALES EN BOGOTÁ

Los territorios son el escenario en el que confluyen las relaciones que se tejen entre las personas que los habitan y el entorno, siendo éste el que rodea a las comunidades y del cual también ellas forman parte; para la escuela, igualmente, es una dimensión que trasciende lo espacial, los límites geográficos, porque allí se configuran los comportamientos y las relaciones de los sujetos que circulan, sienten, crecen y luchan por construir un tejido social cargado de significado y, por tanto, un ambiente colectivo.

Lo anterior, supone un escenario complejo en donde existe un entramado que se gesta desde las relaciones sociales, culturales, ambientales, económicas y en general, ecológicas. Entender de esta forma el territorio es aceptar que esos tejidos que lo configuran ejemplifican la percepción y los objetivos sobre las formas de ser y estar en el mundo, y por tanto, implican un impacto en la formación de las personas y la estructura ecológica del entorno del que hacen parte, pues es una articulación bidireccional la que se traza entre el desarrollo de las relaciones humanas y las ambientales, entre la formación integral de las personas y la naturaleza.

Es por ello, que en este conversatorio se invitó a repensar la relación entre las prácticas pedagógicas en la comunidad educativa y los territorios ambientales y rurales diversos de la ciudad; se buscó advertir la existencia de territorios diversos resultado de una construcción dinámica que se transforma de acuerdo a las prácticas culturales de las comunidades humanas que los habitan y los actores no-humanos que los conforman; y finalmente, se comprendió la necesidad de abogar desde la educación, por la formación de una ciudadanía ambiental que favorezca el desarrollo de relaciones armoniosas y cons-

cientes, pues el ambiente es la única garantía de la vida en la tierra.

En concreto, las ideas que dirigen este eje son:

- Invitar a las IED a repensar la relación entre las prácticas pedagógicas en la comunidad educativa y los territorios ambientales y rurales diversos de la ciudad.
- Cada territorio es construido, desarrollado y vivido, de acuerdo a las actividades que las comunidades humanas llevan a cabo, también a factores biológicos y físicos.
- El territorio es una construcción dinámica que se transforma de acuerdo a las prácticas culturales de las comunidades humanas que habitan los espacios y los actores no-humanos que los conforman.
- La naturaleza, es la única garantía de la vida en la tierra y comprende un entramado complejo de tejidos humanos y relaciones sociedad-naturaleza en la que ambos actores son transformados.
- Las acciones positivas o negativas que los seres humanos llevan a cabo, afectan directa o indirectamente algunas o todas las partes de los sistemas que conforman la vida en la tierra.
- La educación ambiental, es resultado de la construcción de conocimientos en torno al saber, al hacer y al ser, respecto a las relaciones sociedad-naturaleza. Esto implica el desarrollo de un pensamiento complejo.
- La construcción y reconocimiento de un “yo”, supone también la construcción de un “otro” que es igualmente afectado por elementos externos e internos, otro que es diferente y que incluso no es un humano, sino otro organismo vivo, esto cobra sentido en la medida en que se reconoce el ambiente como constructo de las relaciones que se establecen entre la naturaleza, con lo otro no humano que hemos soslayado en el paradigma actual, pero con quien hay interacción de afectación mutua.



Adicionalmente, dentro de las discusiones se evidencia que es el cuidado del agua uno de los elementos que más llama la atención en este eje, así pues, dentro de las experiencias relacionadas también se contemplan los siguientes conceptos:

- La importancia del sistema hídrico, de su cuidado y las consecuencias de no hacerlo.
- Consumo responsable.
- Adaptación y mitigación del cambio climático.
- Manejo y aprovechamiento de residuos sólidos.
- Biodiversidad (principalmente de la estructura ecológica de la ciudad).

Para esta discusión y reflexión se proponen algunas preguntas orientadoras como:

- ¿Cómo hacer del territorio un espacio de aprendizaje, una oportunidad para el fortalecimiento de la ciudadanía y la transformación pedagógica?
- ¿Cómo los territorios ambientales y rurales aportan al proceso de diseño de apuestas educativas, pedagógicas y curriculares de las IED?
- ¿Cómo transformar los ambientes de aprendizaje para que estén cada vez más relacionados con los territorios?
- ¿Qué elementos curriculares de la didáctica y del diseño de los ambientes de aprendizaje, fortalecen la formación de una ciudadanía ambientalmente responsable?
- ¿Cuáles prácticas o didácticas se fortalecieron y desarrollaron a partir de la educación híbrida (presencial y remota) en los contextos rurales?

Por lo anterior, y desde las percepciones de la comunidad educativa, el eje se precisa como un espacio para discutir la dicotomía de la sociedad y la naturaleza, la consciencia sobre la naturaleza, y las prácticas educativas capaces de cambiar el paradigma de los territorios ambientales en Bogotá y convertirlos en un tema de interés dentro de la formación integral.

INICIATIVAS MEMORABLES

Las instituciones educativas, en un reconocimiento más consciente de su entorno, consideraron importante trabajar sobre la educación ambiental. No solo los colegios que tienen cercanías a espacios rurales, sino las instituciones que se ubican en la zona urbana deben generar y tener responsabilidad frente al cuidado de las especies nativas, la biodiversidad de la zona, el cuidado y la conservación de la naturaleza. Tanto para los estudiantes, como para toda la comunidad es de gran importancia la naturaleza para la vida; estamos frente a una generación que se debe interesar mucho más por el ambiente y su cuidado, de modo que es un reto terminar de concientizar a los demás, a la sociedad, para que se desarrollen estrategias y proyectos que generen un cambio positivo en nuestro entorno y nuestro ambiente.

No todas las localidades abordaron este eje temático, lo que puede ser un indicador de seguir pensando en territorios ambientales como solo aquellos espacios rurales, olvidando que dentro del territorio urbano también se puede reflexionar acerca del ambiente y de la ruralidad. En las instituciones que abordan esta temática se identificó que el problema ambiental es bastante grande en los entornos que conforman la comunidad educativa. Las reflexiones en torno a este eje sugieren crear una enseñanza que sea sana con la naturaleza, siendo necesario romper imaginarios de la naturaleza como despensa y que lo importante es el progreso sin importar las consecuencias y la contaminación. Del mismo modo, se busca fortalecer el conocimiento frente a los derechos y a los deberes ciudadanos y ambientales, mediante la observación de corredores ambientales en los parques.

Las propuestas educativas centradas en los territorios ambientales y rurales en Bogotá, estuvieron basadas en el uso de diversas herramientas pedagógicas en torno al cuidado y la protección del ambiente para la formación de ciudadanos con miras a la sustentabilidad. En las estrategias se pudo evidenciar, el uso de hologramas para crear una experiencia visual de la Bogotá rural, la creación de blogs, espacios de diálogo y reflexión donde se busca aprender, desaprender y reaprender a ser cuidadores de la naturaleza y por tanto, constructores de ambiente. La apropiación de espacios públicos a través de huertas urbanas y siembra de árboles, el cuidado y respeto por la naturaleza por medio de salidas pedagógicas, el uso del arte y la música para visibilizar sonidos tradicionales, el reconocimiento de especies y aves, las alianzas con instituciones universitarias, el impulso y apoyo al turismo ecológico en los humedales de la ciudad, permite visibilizar la importancia de concientizar a la comunidad educativa y la ciudadanía respecto al cuidado del ambiente.

En Bogotá casi la mitad de sus 20 localidades cuenta con territorio rural, esta es una realidad evidente para todos, aunque las construcciones continúen creciendo y amenazando la biodiversidad existente en la ciudad. Es importante reconocer que las instituciones educativas han dado grandes pasos en el propósito de sensibilizar a los jóvenes y adolescentes sobre la importancia de proteger, conservar y defender la naturaleza. Cinco colegios de igual número de localidades: Chapinero, Bosa, Puente Aranda, Teusaquillo y Usaquén, nos muestran sus proyectos que han logrado este objetivo.

Inicialmente la localidad de **Chapinero** con el **Colegio Campestre Monte Verde IED** y su experiencia llamada “**Voces del Territorio en el Reencuentro Campestrino**”, un trabajo conjunto entre los estudiantes y docentes de Ciencias Naturales, gestión ambiental, comunicación y educación física de los ciclos 3 y 5, que está permitiendo gestar muy buenas relaciones entre todos y la realización de productos comunicativos que logran dar voz a los estudiantes en la comunidad. La experiencia busca propiciar espacios de expresión que nos permitan reconocer, pensar y sentir el territorio en tiempos de reencuentro, además de la identificación del territorio físico y social que permite la caracterización de la comunidad educativa, lograr espacios de expresión y postura crítica de los estudiantes en el contexto de reencuentro.

En **Bosa**, el **Colegio Claretiano Bosa** nos presenta su experiencia **Aula Vivencial de la Huerta de Sallent a la Mesa**. El proyecto se centró en el grado transición, surgió en el 2019 a partir de las prácticas pedagógicas de las maestras junto a la organización “Semillas de esperanza vida y paz”, tiene como objetivo propiciar situaciones que permitan a las niñas y a los niños generar aprendizajes significativos a través de actividades transversales y el contacto directo con el entorno, promoviendo prácticas que favorezcan el cuidado del ambiente y la enseñanza de soberanía alimentaria saludable. En el proyecto se desarrollaron actividades transversales en una huerta, y con ellas se posibilitó una mayor comprensión por parte de los estudiantes de los entornos; desde allí, se ahondó su resignificación, pues los jóvenes debían sembrar el alimento y cuidarlo para posteriormente consumirlo, así que la comprensión del ambiente se hizo desde la apropiación. Por tanto, se dio lugar a generar experiencias que permitieron reconocer y comprender la labor del campesino en el espacio rural. Además, se presentaron algunos elementos adicionales como la salud y nutrición, ya que sin duda alguna, los estudiantes aprendieron a alimentarse saludablemente.

Por otro lado, el **Colegio de Cultura Popular IED** ubicado en la localidad **Puente Aranda**, en el marco de su propuesta reconoció que la temática principal está orientada a cuidarnos a nosotros mismos y a los demás, lo que implica cuidar el entorno y lo que hace parte de él, por esta razón se inició la experiencia de reencuentro con el medio llamada **Nuestra Nueva Visión: Planeteando**, la cual buscó visibilizar a partir de las diferentes formas de expresión, la mirada reflexiva que tiene la comunidad educativa del Colegio Cultura Popular frente a los desafíos ambientales que surgen de la pandemia con relación al cuidado individual colectivo y del territorio, comprendiendo las causas y efectos que se establecen en las relaciones humanas con el ambiente.

Planeteando, fue una experiencia que, desde inicios de 2020 generó una gran variedad aprendizajes para la comunidad educativa, ya que se caracterizó por considerar las necesidades del momento, cómo afectan al entorno y qué desafíos se plantean alrededor al proyecto; por tal razón, se espera seguir dando continuidad a Planeteando que, sin lugar a dudas, dejó una huella en docentes, estudiantes y comunidad en general.

El **Colegio Champagnat de Bogotá** en la localidad de **Teusaquillo**, a través de su proyecto **Champagnat Ama la Tierra** mostró la forma en la que se da relevancia suficiente a lo que significa una “salida ecológica”. Es una experiencia vivencial, una jornada educativa donde el estudiante está en contacto directo con la naturaleza y de manera lúdica, va identificando, disfrutando, reconociendo la importancia de los elementos naturales que lo rodean. Las salidas ecológicas, pretenden motivar la curiosidad e interés del estudiante sobre la conservación del patrimonio natural y cultural, a partir de allí, incentivar la investigación y construcción de conocimiento, a lo largo de su vida estudiantil, bajo criterios y valores de responsabilidad social y ambiental, que contribuyan a su formación como líderes de acciones innovadoras, inclusivas y sostenibles tanto para Colombia como para el mundo.

Las salidas, fueron inspiración para que los exalumnos del colegio crearán cinco grupos de educación ambiental y ecoturismo en Colombia, 52 de ellos están ocupando posiciones de dirección en diferentes entidades nacionales e internacionales responsables de la sostenibilidad ambiental, también el colegio es el creador y anfitrión del principal encuentro de montañismo en el país desde hace 20 años: la Semana de la Montaña. Tal vez, lo más importante de este proceso, es la formación de miles de jóvenes colombianos que se destacan en sus vidas universitarias, profesionales y familiares por su conciencia de identidad nacional.





En **Usaquén**, el **Colegio Aquileo Parra IED** crea un proyecto llamado **El PRAE Aquileista en Tiempos de Pandemia**. Este proyecto presentó el PRAE del Colegio Aquileo y su proceso de adaptación durante el aislamiento, enmarcado en el eje de territorios ambientales y rurales de Bogotá. Antes de la pandemia, los profesores líderes del PRAE se enfocaron en la apropiación del territorio, en conocer cuáles son las estructuras ecológicas principales de la localidad de Usaquén y en sus problemáticas. De esta manera, siempre se ha promovido valorar el entorno institucional, abordando varios ejes ambientales como el cuidado del recurso hídrico, el manejo de residuos sólidos, consumo responsable, biodiversidad y cambio climático. Todo en un marco que permitiera la aplicabilidad y pertinencia con las necesidades de la comunidad.

A raíz del aislamiento, los profesores de ciencias, tecnología e informática (los líderes del PRAE), se preocuparon por lograr que todo lo que se venía trabajando no se detuviera. Entonces, se realizó un proceso de ajuste para que el proyecto continuará desarrollándose en los hogares de los estudiantes. Ahora, se vive una nueva adaptación en donde se articula lo aprendido con las realidades y necesidades de la nueva presencialidad. Finalmente, se confirmó que los estudiantes pueden ser agentes de cambio para formar cultura ciudadana. Los resultados obtenidos, permiten reconocer que es posible generar un cambio positivo y contribuir a mitigar el daño que el hombre causa al ambiente. Así mismo, el trabajo en equipo favorece el desarrollo de las estrategias utilizadas de una manera más eficiente, permitiendo alcanzar los objetivos planteados.

CONVERSACIONES QUE INSPIRAN

Para el espacio del conversatorio, se contó con la participación de Carmen Alicia Hernández, (miembro del Observatorio de Conflictos Ambientales del IDEA-UNAL), Francisco Vera (ambientalista embajador de buena voluntad) y Julio Moreno (Rector de la Agrupación Usme Alto CRUA). Ellos, presentaron su postura frente a la forma en la que se plantean los territorios ambientales dentro del discurso pedagógico urbano y su relevancia en la formación de ciudadanos críticos.

Al respecto de este eje, se partió del reconocimiento de los múltiples beneficios que traería a la formación de la comunidad estudiantil la inclusión efectiva del ambiente y la naturaleza dentro del escenario de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, resultó preciso definir las claridades teóricas que defienden esta inclusión, los alcances que representan en el escenario educativo y las formas en las que se puede lograr una inclusión efectiva en las prácticas educativas.

Se mencionó que la relación entre la sociedad y la naturaleza requiere replantearse, comprendiendo las consecuencias negativas que acarrea el paradigma extractivista y los límites naturales de los ecosistemas, sin embargo, las dicotomías conceptuales no favorecen la consideración de la naturaleza como una unidad, que finalmente es el principio que justifica la relación inherente entre la sociedad y la naturaleza, entre lo urbano, el ambiente y la ruralidad.

Por ello, una de las formas que se consideraron adecuadas para que conceptualmente se rompan las dicotomías mencionadas, fue la comprensión de que las demandas económicas urbanas generan una presión ambiental en el contexto inmediato y remoto, con consecuencias sanitarias, alimentarias, entre otras. Desde allí, se deriva la comprensión de que las dinámicas socioambientales, y por tanto, las relaciones interpersonales y la interacción de estas con el ambiente, conforman una unidad cambiante: la noción de un territorio capaz de resignificar el concepto de escuela al superar los “límites” de esta y con ello, reconocer y significar al otro y a lo otro y discutir el concepto de la vida. Dicha discusión, implica una construcción dialógica pues se propende por una resignificación de la relación sociedad-naturaleza desde otras narrativas, que ayudarán no solo a superar la crisis ecológica sino la vida en diferentes formas.

Para apoyar el desarrollo de una discusión como la mencionada, se propuso repensar varios elementos: 1) La educación ambiental desde casa y en la primera infancia, no solo desde la educación primaria; 2) Empatía con las generaciones futuras y las condiciones ambientales que heredarán, y 3) El aprovechamiento de los entornos extraescolares, que permitan poner

en marcha en la comunidad acciones claras y reflexiones en torno a las actividades ambientales. Esto apunta nuevamente al trabajo mancomunado entre escuela, familia y comunidad que permitiría entender lo ambiental desde lo complejo.

Pensar lo ambiental desde lo complejo, obliga el cuestionamiento de las didácticas disciplinares, que a su vez implican una reflexión con respecto al sentido de la escuela. De esta forma, la escuela no debería ser el escenario de transmisión de conocimientos, sino que se debe abrir a espacios de diálogo y transformación de saberes, construyendo otras lógicas para comprender la complejidad, nuevas preguntas y nuevos sentidos para la escuela.

Todo lo anterior, fue recogido coherentemente en un concepto abarcador y orientador de todo el ejercicio de enseñanza sobre el ambiente y su importancia: la educación ambiental. Si bien, ya se había señalado y por mucho tiempo se ha hecho, como un escenario para la formación consciente frente a la importancia de cuidar el ambiente, el conversatorio concluyó que la educación ambiental debe convertir a la escuela en un espacio público, en un lugar de debate de ciudad y de sueños, que justifica y merece la interdisciplinariedad, por lo cual debe enfocarse en el estudio del territorio, del contexto circundante de los y las estudiantes para aproximarlos a una educación ambiental más real y práctica.

La educación ambiental, de esta forma posibilitaría el desarrollo de personas como sujetos políticos y, por tanto, como sujetos que mediante la praxis fortalecen al sujeto colectivo (sociedad), actuando de manera ética en la unidad de lo otro y con lo otro no humano. Desde allí, se argumentó que la educación ambiental se debería centrar en la búsqueda de: 1) El desarrollo del sentido de pertenencia y el respeto por la naturaleza; 2) La sensibilidad para encontrar la importancia en la naturaleza; 3) El fomento de la ética, la responsabilidad y la empatía; 4) Superar el paradigma individualista; 5) Reconocernos como ente vivo que tiene la capacidad de cultivar y cuidar; 6) La formación de cuidado; 7) Un reconocimiento claro de las consecuencias que tienen los actos humanos en el ambiente; y finalmente, 8) Promover la investigación y la curiosidad.

Por su parte, para interactuar con la comunidad educativa, durante el conversatorio se emitió un video que mostraba diferentes imágenes de la ciudad, dentro de las que se incluían escenarios con construcciones de viviendas, carreteras, plazoletas, espacios más abiertos como partes de los cerros orientales, parques, humedales, entre otras. Sobre ello se preguntó y encontró lo siguiente:



Adicionalmente, los talleres realizados en paralelo al foro fueron espacios importantes para llegar a la comunidad educativa en las distintas localidades de la ciudad, por lo que vale la pena resaltar que dentro de este eje se realizaron 2 talleres en las localidades de Bosa y Usme, con la participación de estudiantes, docentes, directivos y familias, que presentaron sus ideas.

Algunas de las voces escuchadas en estos talleres mencionaron ideas fuerza, reflexiones, emociones, posturas críticas y/o expectativas que se recogen a continuación:

- Es importante seguir trabajando en el relacionamiento con la madre tierra en márgenes de respeto y corresponsabilidad, manejo de residuos como un conocimiento generalizado en la sociedad, reconocimiento y vinculación de los saberes ancestrales y herbolarios al contexto escolar, construcción de entornos ecológicos y concepción del territorio bogotano desde la realidad ya que "somos más rurales que urbanos", el reconocimiento de la riqueza de su territorio y la conciencia que se tiene de pensarse como parte de este.
- El territorio, es un escenario donde conviven distintas percepciones, saberes, sabores, sentires, experiencias y donde se hace necesario generar prácticas sostenibles y amigables con el entorno; un ejemplo de ello en cuanto a movilidad es el uso de la bici. El territorio es un espacio con el que construimos pertenencia e identidad.

- A partir del reconocimiento de nuestro territorio y las diferentes problemáticas que allí se encuentran, se hace evidente la necesidad de transformar las prácticas consumistas que tenemos tanto en lo individual, como en lo local, nacional y ojalá a nivel mundial, porque el planeta así lo demanda.
- El territorio es un espacio en el que interactúan y se desarrollan las subjetividades diversas y sus intereses políticos, culturales, sociales, económicos o personales. A partir de allí, es importante trabajar en los proyectos ambientales escolares (PRAE), las prácticas de autocuidado y respeto por el otro, el sistema de movilidad, la huerta, los proyectos de aula y el reconocimiento del cuerpo como el primer territorio.
- Se puede decir que, en términos de espacios de desarrollo integral para el caso de algunas instituciones educativas, las casas de los estudiantes se reconocieron como escenarios de aprendizajes. Las huertas comunitarias, logran establecer un dispositivo de atención comunitaria que fortalece los vínculos entre la comunidad y permite el abordaje de otras problemáticas del contexto, además se convierten en una estrategia de articulación de acciones entre el hogar y la institución educativa. Hay escenarios rurales, con condiciones de desplazamiento particulares para los estudiantes y en donde se están reactivando las rutas para el regreso a la presencialidad. Tienen un proceso de reconocimiento del contexto muy adelantado y cuentan con maestros comprometidos que han generado procesos de reconocimiento y valoración de la flora y la fauna en su localidad.

ÁLBUM PARA LA MEMORIA

Revive el conversatorio de este eje temático en el siguiente enlace



También puedes ver todo el espacio de la tarde del primer día del FED 2021 a través del siguiente enlace



¿Los huevos? Caros, valiosos e imprescindibles

Escrito por: Nancy Bonilla Valero—docente Colegio Campestre Jaime Garzón IED.

Y el profe, al llamarle la atención por su falta de solidaridad para con nosotros, levantó sus hombros cual niño que le dice a su compañero, me vale huevo.

Ese año, realmente había sido muy atípico. Corría el 2021, las vacunas ya habían llegado, las escuelas poco a poco fueron reabriendo sus puertas. Luego de un año y pico de educación a distancia, se retornaba gradualmente al lugar. Muchas cifras acompañan el periodo 2019-2021, años profundamente inciertos.

La virtualidad se apoderó de cada casa en la que se pudo, y digo en la que se pudo, porque un buen sector de la sociedad se vio excluido de ella, he ahí parte del fracaso de la educación a distancia. Dicha situación fue tan clara como el agua del río Bogotá, en su nacimiento, por supuesto. Las diferencias radicales de una sociedad como la nuestra, salieron a flote.

Los docentes de las escuelas en la ruralidad de Bogotá lo sentimos aún más, la conectividad del territorio no había llegado nunca. Pero, ahí estábamos, mirándonos a los ojos nuevamente, parecíamos seres que se acaban de conocer, como perros que se huelen curiosamente, está vez con la mirada.

Día a día fuimos ganando confianza, volviendo al cuento de la escuela y entonces, llegó el correo de invitación. Se convoca al Foro de Educación, esta vez Institucional. De manera tímida y después de conversarlo un poco con mi coordinadora, decidimos presentar el resultado de lo que se venía haciendo en un proceso, bastante interesante, entre 40 instituciones distritales con el Instituto Alberto Merani, y nosotros como una de ellas.

Aunque se convocaba a presentar prácticas educativas significativas, nosotras presentamos nuestra propuesta titulada, “Leer el mundo desde la diversidad de lo cotidiano”, que tiene como centro las competencias comunicativas de nuestros estudiantes de ciclo III. Estando en construcción, la presentación tenía como propósito compartir la iniciativa, que otros nos escucharan, simplemente para que se animen a trabajar juntos.

Espero que, a esta altura del cuento, todavía no se haya dormido o cambiado de página, porque, claro, todavía no se ha dicho nada de los huevos. Recordarán ustedes las palabras de Carrasquilla con la docena de huevos de 1.800, entonces, pensamos, si un ministro es capaz de decir tal barbaridad en TV ¿Por qué nosotras no podríamos compartir ideas con otros? Así hasta ahora sean eso, sólo ideas.

Es aquí donde aparecen los huevos, ¿son tan baratos los huevos? Con una situación económica tan paupérrima, ¿Cómo un ministro de hacienda no sabe en qué país de huevo vive? Mínimo 4.800 y eso comprándolos a quienes los producen.

Pues bien, para sorpresa de huevo, como la de los huevos Kinder que realmente asombra porque lo que trae no se equipara al precio que se paga, pero los niños y las niñas se terminan antojando; ningún otro docente se atrevió a presentar su experiencia en el convocado foro. ¿Qué pasó? ¿Les valió huevo posiblemente? No tengo la respuesta. Aunque recuerden que el susodicho, no es tan barato como lo pretende hacer creer el dicho: “me vale huevo”.

Y este gran dilema, que se nos podría llevar la vida entera tratando de resolver, será finalmente la pauta que conecta.

Ahí está el huevo, alimento imprescindible de la vida de muchos de nosotros, que acompaña nuestras crisis y nuestras abundancias, se prepara de mil y una forma y esa fue la pregunta que acompañó nuestra intervención en el Foro ahora Local. ¡Ehhh! habíamos sido seleccionadas por W. En realidad, no era muy aliciente este triunfo, pero, qué más da. Nadie más lo había hecho, escribir unas pequeñas líneas de lo que se estaba haciendo. Ni siquiera yo, que vengo construyendo Comunidad Ecosostenible lo hice, esto para decir que si había que contar. Acuérdense que sigue siendo un año atípico.

¿Cuántas formas diferentes de preparar los huevos se pueden compartir por los participantes de este espacio? Cuando se hizo está pregunta, la mayoría de los estudiantes y público general en el Colegio Juan de la Cruz Varela, sede la Unión en Sumapaz, donde tenía lugar zendo acontecimiento, tenían cara de “me vale huevo”. Claro, después de que hablara raimundo y todo el mundo, nos abrieron el espacio. Apenas unos cuantos alzaron su voz después de haberlos llamado con nombre propio. Esa pregunta, por supuesto, tenía una intención, proponer una reflexión: así como existen mil y una formas de preparar los huevos, también hay mil y una formas de trabajo pedagógico y ahí no hay problema, el problema es cuando

en la escuela no nos ponemos de acuerdo para preparar una comida deliciosa, que implique la diversidad de nuestras formas de cocina pedagógica.

He ahí la esencia de nuestra propuesta, vigente y con alto potencial, “Leer el mundo desde la diversidad de lo cotidiano”, implica poner en común acuerdo una suerte de expertos cocineros de la pedagogía, para que en conjunto quieran preparar un gran bufet, llamado desarrollo integral de los seres humanos.

En esencia, la propuesta sugiere que los y las maestras del ciclo, nos pongamos de acuerdo, un asunto realmente muy dispendioso, para que en colectivo podamos jalonar el desarrollo de competencias transversales, sugeridas por el Merani, complementadas hasta ahora por nuestro equipo, tales como las competencias comunicativas, convivenciales, de pensamiento crítico y de creatividad. Las cuatro C las llama Yuval Harari, historiador y escritor israelí. Por ahora, estamos promoviendo el trabajo de la competencia comunicativa.

¿Se acuerdan del profe? Lo mencioné al comienzo de estas líneas. Pues, a propósito de la comunicación, él con su acto comunicativo me hizo pensar en lo relevantes que pueden ser estos espacios de reflexión, pero también en lo irrelevantes. Para sorpresa nuestra, en el encuentro Local del Foro, los compañeros del Colegio Juan de la Cruz Varela tampoco habían compartido ninguna de sus valiosas experiencias. Y nuevamente aparece el huevo ¿Qué pasa? Como si hubiéramos entrado todos a un agujero negro, las experiencias significativas de la localidad desaparecieron por un instante.

Hoy, tiempo después de las circunstancias que acompañaron los sucesos compartidos en las previas líneas, quiero decir que mantengo la esperanza de que los maestros y las maestras, nos podamos ver a los ojos, contarnos lo que hacemos y pensemos por qué lo hacemos, que nos compartamos las muchas formas en que preparamos los huevos.

Insto a mis colegas, que con certeza sé que hacen un trabajo especial en torno a asuntos tan serios como el juego con robots, el canto en otros idiomas, el teatro y el arte que expresan paz, la sumapazlogía, las comunidades ecosostenibles, las pinturas que expresan el interior de lo que somos, que indagan en las memorias sumapaceñas, que se preocupan por la inteligencia emocional, que hacen filantropía con la filarmónica y muchas otras procesos que seguro están ocurriendo, a que hablemos con el colega.

*Para terminar, comparto la histórica adivinanza que mi suegra le dice a mi pequeña hija:
“Cajita, cajita, de buen parecer, ningún carpintero te puede hacer”. Respuesta: El huevo.*

Así, como los huevos a veces nos parecen poco importantes, pero, todo lo contrario, son imprescindibles en nuestra vida, en lo cotidiano de la escuela, las acciones pedagógicas pequeñas, pero con una clara intención pedagógica, son lo verdaderamente valioso que debemos compartir en escenarios como este.

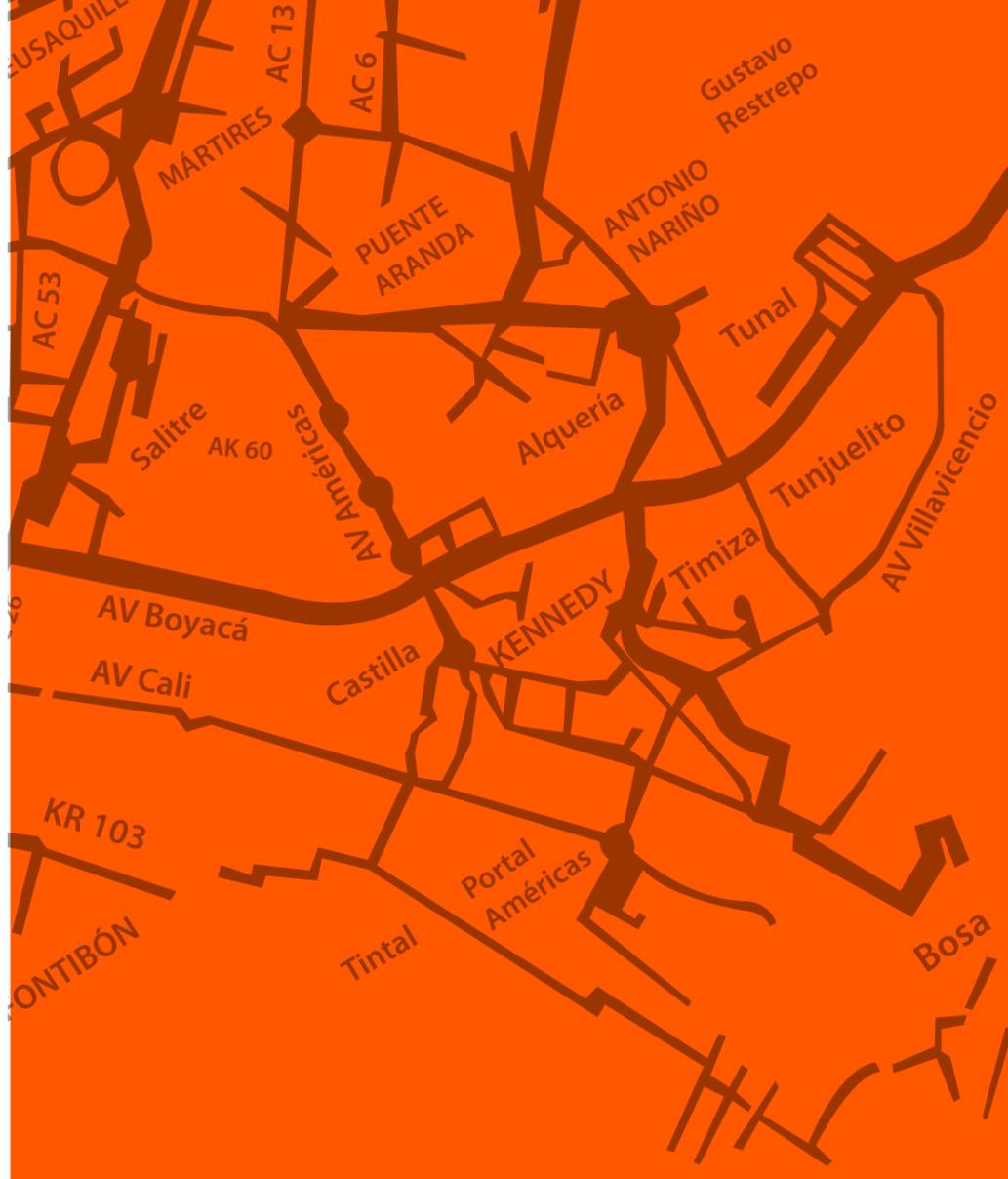


CONVERGENCIAS EDUCATIVAS

Los elementos clave identificados en los diferentes espacios del Foro en los que los Territorios ambientales y rurales en Bogotá fueron el tema central, son los siguientes:

- El territorio es una dimensión que trasciende lo espacial, los límites geográficos, porque allí se configuran los comportamientos y las relaciones de los sujetos que circulan, sienten, crecen y luchan por construir un tejido social cargado de significado y, por tanto, un ambiente colectivo.
- Se descubre y se enseña el territorio como una construcción dinámica que se transforma de acuerdo a las prácticas culturales de las comunidades humanas que los habitan y los actores no-humanos que los conforman.
- No solo los colegios que tienen cercanías a espacios rurales, sino las instituciones que se ubican en la zona urbana deben generar y tener responsabilidad frente al cuidado de las especies nativas, la biodiversidad de la zona, el cuidado y la conservación de la naturaleza.
- La relación entre la sociedad y la naturaleza requiere replantearse, comprendiendo las consecuencias negativas que acarrea el paradigma extractivista y los límites naturales de los ecosistemas.
- Se propone repensar varios elementos como: 1) La educación ambiental desde casa y en la primera infancia, no solo desde la educación primaria; 2) Empatía con las generaciones futuras y las condiciones ambientales que heredarán; y 3) El aprovechamiento de los entornos extraescolares, que permitan poner en marcha en la comunidad acciones claras y reflexiones en torno a las actividades ambientales.





BUENA PRÁCTICA: PEDAGOGÍA DEL REENCUENTRO

Una innovación para el autocuidado y cuidado solidario.

De acuerdo con los elementos transversales presentados en este documento y que convocaron a las IED y a toda la comunidad educativa a repensar y transformar su quehacer, emergieron estrategias, proyectos, experiencias y prácticas que permitieron ver la forma en que la comunidad estudiantil, docentes y familias, han avanzado en este proceso de retorno seguro y gradual a la presencialidad escolar.

Este proceso significa, reconocer las circunstancias a las que se enfrentaron las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y aún los adultos durante el tiempo de aislamiento, circunstancias y dificultades que hasta el día de hoy persisten para algunos y que generan profundas afectaciones socioemocionales que han requerido de especial atención. En particular, suscitó preguntas en torno a ¿Qué hacer cuando se siente miedo, preocupación, nostalgia, derrota, ansiedad, ilusión, rabia, o incluso euforia?, ¿Cómo abrir espacios de diálogo con las familias y fortalecer el vínculo con padres, madres y cuidadores? y ¿Cómo cuidar la salud mental y el bienestar de docentes, directivos(as) docentes, orientadores(a) y administrativos(as) agobiados(as) con

exceso de tareas y estrés? Preguntas todas relacionadas con el bienestar emocional y la salud mental de los miembros de la comunidad educativa.

En este sentido, la Secretaría de Educación del Distrito construyó la estrategia llamada “Pedagogía del Reencuentro”, como una propuesta pedagógica de apoyo y acompañamiento a las comunidades educativas del distrito, en el planteamiento de acciones, didácticas y propuestas pedagógicas para el retorno a la presencialidad escolar, a través de la creación de espacios pedagógicos para la escucha y el encuentro, la sensibilización y la construcción colectiva de acuerdos para el cuidado. Este acompañamiento se llevó a cabo en dos modalidades, la primera llamada “formación de formadores” que consistió en el diálogo entre profesionales del nivel central (SED) con orientadores, docentes o directivos, quienes a su vez, realizaron las actividades con familias y con estudiantes; y una segunda modalidad de “acompañamiento directo” que consistió en actividades que lideraron profesionales del nivel central, con familias, docentes, directivos y estudiantes en temas asociados a gestión del duelo, gestión emocional, gestión de la incertidumbre y consolidación de pactos para la convivencia.



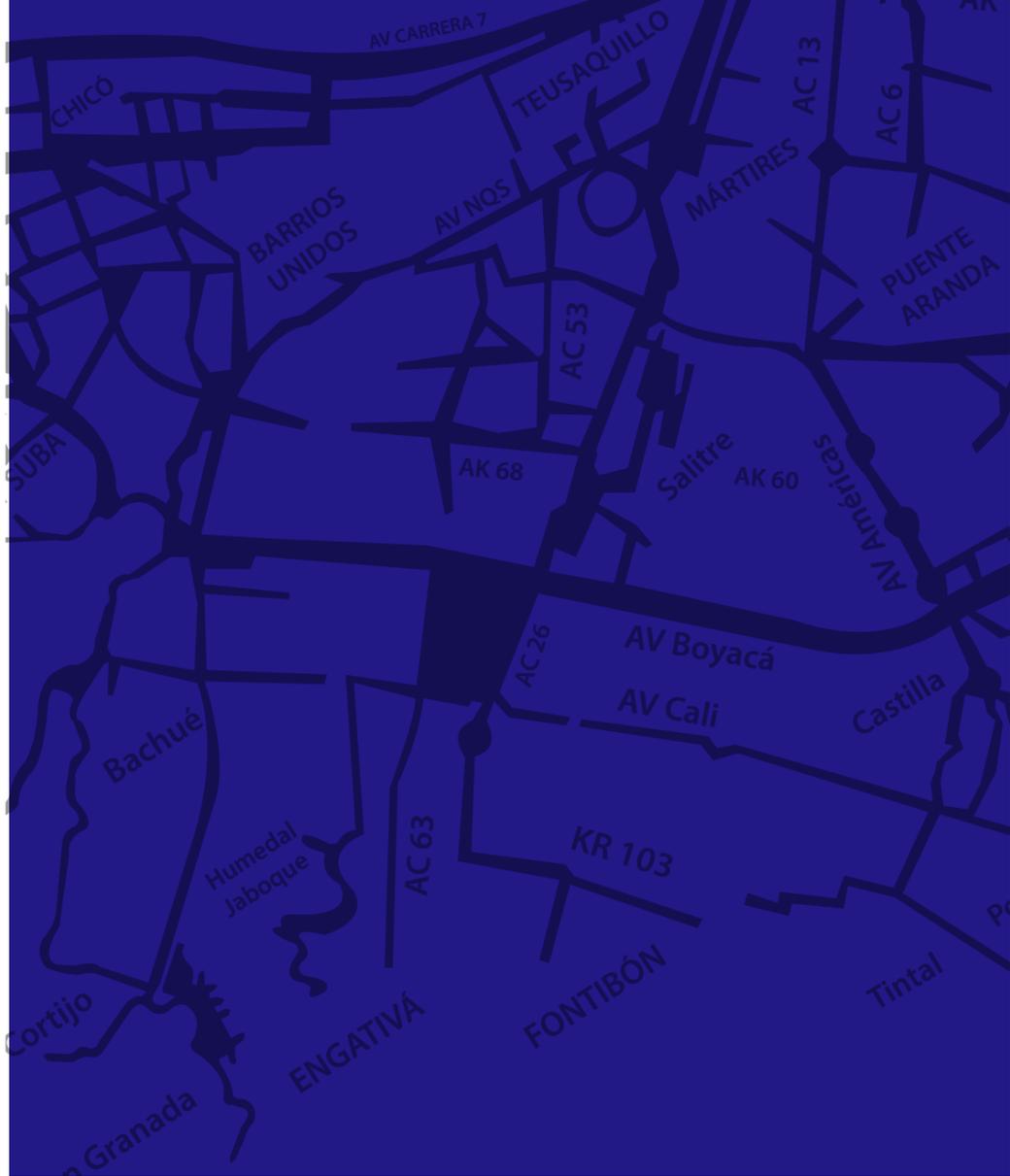
Adicionalmente, esta estrategia se caracterizó por la búsqueda de espacios de diálogo y escucha empática entre docentes y directivos, sobre las emociones que suscitó esta “nueva realidad”; la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para el restablecimiento de la confianza; la participación activa de las instituciones (de acuerdo con su tiempo y conectividad) en los espacios virtuales de gestión emocional, incertidumbre, escucha, diálogo y pactos para la convivencia pacífica; y finalmente, la promoción de la conformación de comunidades de cuidado y autocuidado en la institución educativa, que fortalecieran la cultura de la salud y el valor de la vida. Dentro de estos espacios se reconoció la importancia del diálogo de saberes y la socialización de experiencias inspiradoras que le aportaron un sentido más social y comunitario a esta estrategia y su objetivo principal de apoyo y acompañamiento.

El éxito se representó en cifras contundentes: 376 instituciones educativas desarrollando acciones enmarcadas en la Pedagogía del Reencuentro; 55.654 estudiantes participando de los espacios virtuales y presenciales en los que se aplicaron las metodologías dialogadas y adoptadas por las comunidades educativas; dos redes de familias conformadas en las localidades de Engativá y San Cristóbal con las que se desarrollaron acciones para reconstruir la confianza en el proceso de retorno a la presencialidad escolar; 20 “Pactos para cuidarnos juntos” en 4 localidades de la ciudad que propendieron por el bienestar y la reconstrucción de la confianza; 10 webinars con la participación de aproximadamente 2.000 personas tratando temas como: regreso a la presencialidad, reencuentro de niños y niñas, prácticas de cuidado y autocuidado, flexibilización en la escuela, entre otros.

Para abordar todo el contexto social que implica una Institución Educativa, la estrategia se desarrolló además en dos niveles importantes, por un lado el individual, para reconocer los sentimientos, pensamientos, decisiones, acciones y limitaciones al enfrentar este momento de crisis por la dualidad que se presenta entre las bondades de retornar a la escuela y las posibles consecuencias de volver a estar juntos; y por el otro, el comunitario para reconocer el papel que juega cada persona en el cuidado de los otros y otras, así como el trabajo conjunto en la recuperación de la confianza y los lazos afectivos que se fracturaron por el distanciamiento como medida para garantizar la vida. Trabajar en estos dos niveles conllevó a la construcción colectiva de pactos contundentes y necesarios de convivencia, autocuidado y cuidado solidario que permitieran un acercamiento lleno de afecto y seguridad.

Precisamente, fue la comunidad la que dió cuenta del impacto positivo de esta buena práctica, ya que permitió que existan diálogos sobre los cambios positivos que tuvieron, permitió el encuentro con sus compañeros y compañeras, identificando el interés que tuvieron los niños, niñas y jóvenes en regresar a la presencialidad, encontrarse con sus amigos y/o amigas y poder compartir sus experiencias durante el tiempo de virtualidad, contar sus tristezas, sus alegrías y la forma en que crecieron durante el tiempo que estuvieron en casa.

Vale la pena resaltar que esta buena práctica fue reconocida dentro de las mejores en el país, por el Ministerio de Educación Nacional durante el Foro Educativo Nacional, reconocimiento que da cuenta de la propuesta como embajadora de la educación.

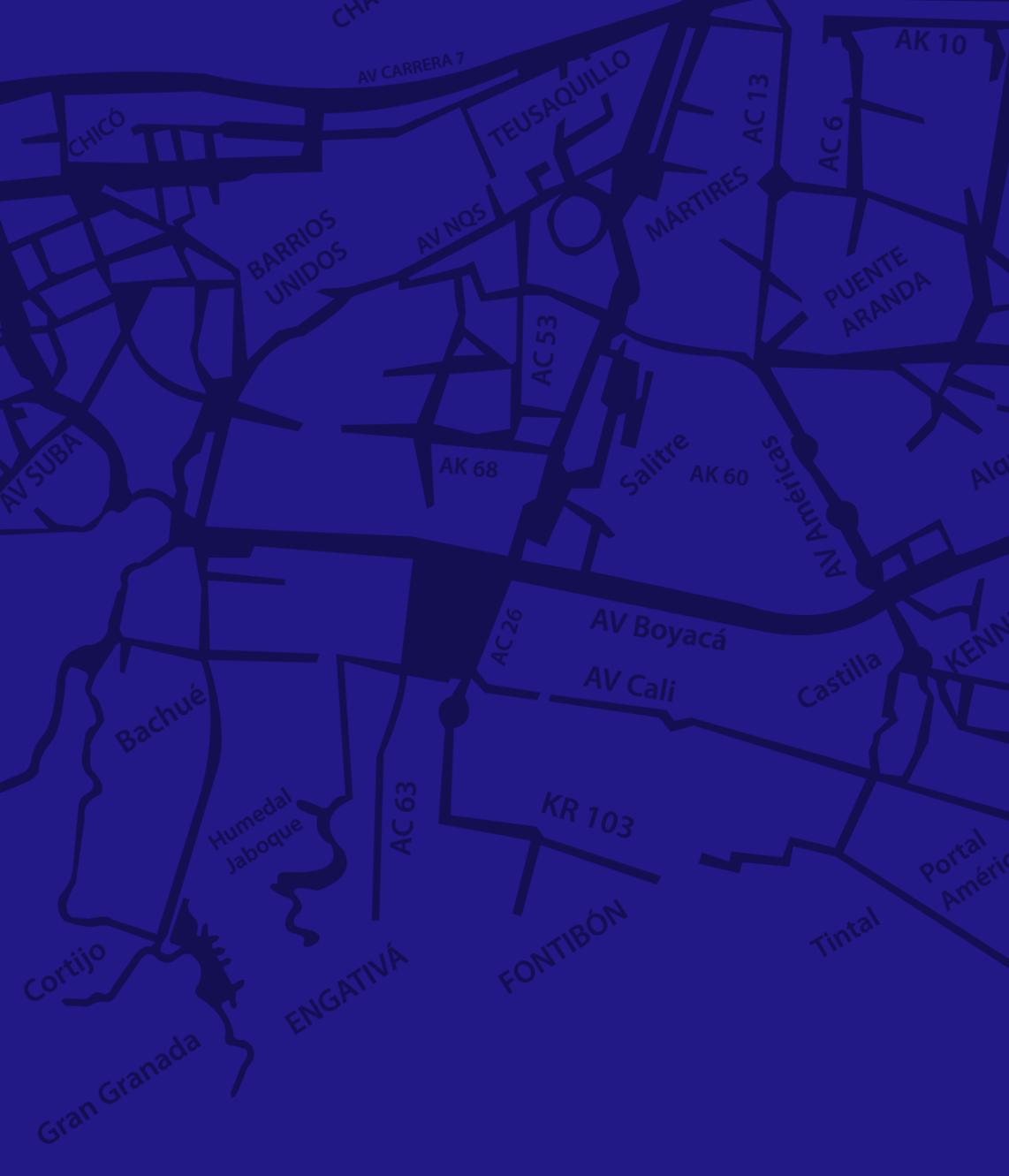


RECOMENDACIONES PARA LA EDUCACIÓN EN BOGOTÁ

A lo largo de estas memorias se han puesto en evidencia elementos de discusión y análisis en torno a la transformación educativa en la ciudad, aprovechando las experiencias y estrategias necesarias para enfrentar el confinamiento y el retorno a la presencialidad.

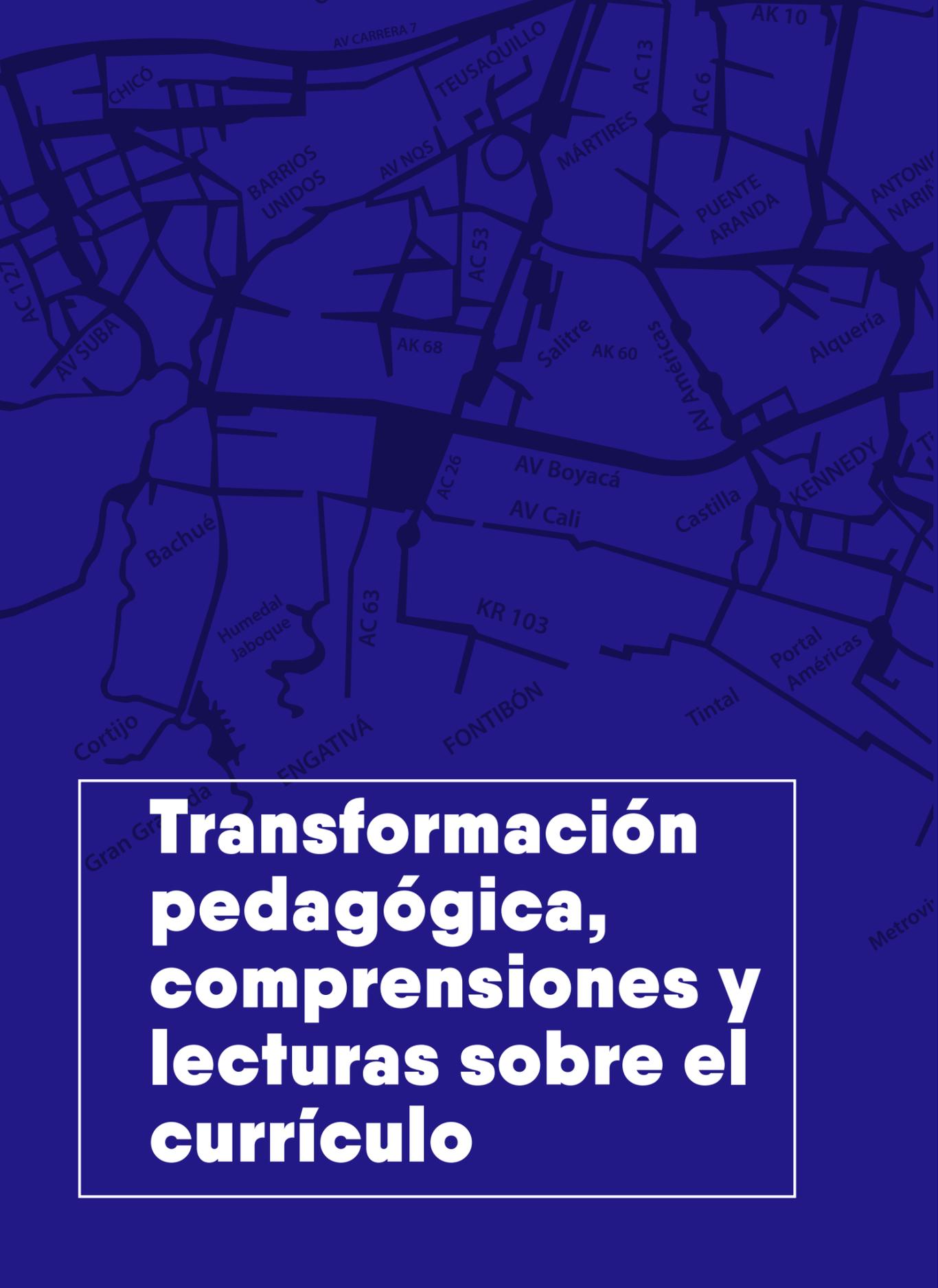
Producto de estas ideas, a continuación se consolidan las principales recomendaciones en torno a los retos, desafíos y oportunidades del regreso a las aulas, en el marco de cada uno de los ejes temáticos abordados durante el FED 2021. El propósito de dichas recomendaciones es que sean consideradas dentro del planteamiento de las políticas públicas de educación; entendiendo que su apropiación puede ir más allá de la legislación y encaminarse en la transformación de acciones, procedimientos, estrategias y perspectivas de la SED en sus niveles central, local e institucional y con ello impactar en el mejoramiento constante de la calidad educativa en Bogotá.





Retorno a la presencialidad escolar

- Fomentar en todas las instituciones educativas de la ciudad, la aplicación de la buena práctica llevada a cabo por la SED: “La pedagogía del reencuentro”, como una estrategia para el acompañamiento tanto a estudiantes, como a sus familias, docentes y directivos docentes.
- Institucionalizar la atención continua y permanente de salud mental y el cuidado del otro en la comunidad educativa, así como la orientación a cuidadores para un mejor acompañamiento al conjunto estudiantil, pues, considerar la pedagogía del cuidado permite comprender la humanidad y el sentipensar capaz de conducir a la formación integral de todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- Promover más espacios de socialización, así como enriquecer las propuestas que surgen en las instituciones educativas como estrategias para atender el retorno a la presencialidad escolar, son tareas que deben seguirse gestionando a través de las DILE y el apoyo de aliados estratégicos para la educación en Bogotá.
- Fortalecer el tejido social de la comunidad educativa en la ciudad, entendiendo que la formación integral atraviesa las barreras geográficas propias de las aulas, pues está enriquecida por madres, padres y otros cuidadores, niñas, niños, jóvenes y adolescentes, docentes, directivos y administrativos, que hacen parte del entorno educativo, le aportan y caracterizan.
- Fortalecer las relaciones entre congéneres desde la socialización en un espacio seguro, esto implica que, aunque las circunstancias de bioseguridad siguen siendo prioritarias, la construcción dialógica se convierte en la forma de establecer y/o fortalecer vínculos socioafectivos sanos, considerando una mayor valoración a otros atributos que hacen parte de las relaciones interpersonales y conducen al autoconocimiento y la gestión emocional saludable.
- Potenciar estrategias que permitan la transformación cultural en la escuela desde la gestión de las emociones, aumentando el valor dado a la empatía, atendiendo al cuidado propio y del otro, a partir del reconocimiento, entendimiento y valoración de la diversidad.
- Posibilitar espacios de cocreación y discusión en los que se posibilite la lectura del contexto desde sus diferentes aristas, en aras del desarrollo de una conciencia colectiva, que ayude a comprender las condiciones institucionales, ecológicas, ambientales, políticas, económicas y sociales, para la toma de decisiones frente a los cambios y necesidades que surgen en el territorio.

A stylized map of Bogotá, Colombia, showing various neighborhoods and streets. The map is rendered in white lines on a dark blue background. Neighborhoods labeled include Chicó, Barrios Unidos, Teusaquillo, Puente Aranda, Salitre, Alquería, Bachué, Humedal Jaboque, Fontibón, Tintal, Portal América, and Kennedy. Streets shown include AV Carrera 7, AV NQS, AC 13, AC 6, AK 10, AC 53, AK 68, AK 60, AV América, AV Boyacá, AV Cali, AC 26, KR 103, AC 63, and AV Suba. Other labels include Cortijo, Engativá, Metrovivienda, and Gran Gr...

Transformación pedagógica, comprensiones y lecturas sobre el currículo

- Fortalecer el acercamiento de la SED a los territorios para el establecimiento de redes educativas de trabajo en articulación con las DILE y las instituciones educativas, reconociendo los procesos que han venido adelantando y apoyando las ideas que surgen en los territorios.
- Posibilitar la adaptación de los planes de estudio que atiendan las necesidades actuales de la educación, con un currículo flexible acorde a los intereses y habilidades de los estudiantes y con el desarrollo de nuevas estrategias para la implementación de contenido, herramientas, tiempos e incluso la participación de otros actores como aliados.
- Seguir avanzando en la implementación de proyectos transversales o artísticos, prácticas comunitarias, y adaptación del currículo, de tal manera, que los estudiantes puedan desarrollar herramientas y habilidades para su vida diaria, siendo cada vez más detallistas al observar su entorno de una manera crítica, comprendiendo las causas, cuestionando los efectos y proponiendo siempre nuevas soluciones.
- Orientar la apertura del aula, del escenario educativo y del currículo al reconocimiento de las relaciones socioafectivas como representativas para el cuidado de sí mismos y del otro, lo cual fue evidente como elemento fundamental de la educación durante la pandemia y el retorno a la presencialidad.
- Fortalecer la conectividad efectiva con cobertura a toda la comunidad educativa debe permitir una retroalimentación de prácticas pedagógicas y un tejido educativo-cultural, que fomente la participación de la diversidad de contextos y enriquezca escenarios de construcción de conocimiento y diálogo de saberes.
- Garantizar la alfabetización en las TIC a los docentes y directivos docentes, es la forma para que más integrantes de diversos contextos, con cosmovisiones y experiencias totalmente disímiles, puedan recibir orientaciones, generar contenidos y desarrollar diversas actividades para mejorar el quehacer docente e institucional que repercuta en la calidad educativa.



Empoderamiento y movilización juvenil

- Diseñar y promover escenarios seguros para la participación juvenil, considerando espacios de socialización para las instituciones educativas que permitan la construcción colectiva desde la participación individual, con el debido reconocimiento de la diversidad y el establecimiento de condiciones de equidad para los jóvenes.
- Asumir las artes como una de las principales formas de expresión juvenil y a través de las cuales se puedan generar proyectos de interés con los que los jóvenes tengan la posibilidad de incidir y aportar en su comunidad con el apoyo de las instituciones educativas.
- Aprovechar la información con la que cuentan las DILE, que les permite establecer escenarios interinstitucionales efectivos, en la medida en que conoce contextos, similitudes, diferencias, y por tanto, desde su gestión fomentar articulaciones sólidas y viables para potenciar programas educativos y escenarios alternativos que promueven la participación juvenil.
- Fortalecer la autonomía estudiantil mediante la asignación de responsabilidades que cobren sentido para el estudiante y le permitan apropiarse de su proceso de aprendizaje, para la construcción de diálogos e ideas y capaces de transformar su realidad y la de otros.
- Desarrollar estrategias que incentiven en los jóvenes un sentido de pertenencia sobre lo que vive, lo que le rodea y su relación con los demás, conduciendo al reconocimiento de las necesidades y problemáticas para la búsqueda independiente de soluciones, oportunidades y espacios de acción y participación, pues implica empoderamiento, autonomía, apropiación de su contexto y de su futuro, por lo que es capaz de conducir a una transformación social.



Niñas y mujeres empoderadas y transformadoras

- Continuar y promover la apertura de espacios para discutir sobre el empoderamiento de niñas y mujeres, fortaleciendo los ya existentes a la luz de los ODS en su objetivo 5, dando además orientaciones pertinentes para las instituciones educativas que aún no han abordado la temática en sus contextos.
- Propiciar la articulación entre las iniciativas basadas en la igualdad de género, con espacios comunes que involucren a toda la comunidad, como es el caso de las escuelas de padres, los comités de participación juvenil tradicionales y alternativos, hospitales, orientación escolar, entre otros; pues es fundamental abordar permanentemente los conceptos relacionados con el rol de la mujer y la equidad de género como constructos sociales y culturales, con una raíz histórica y por tanto fuertemente arraigados.
- Enlazar actores estratégicos para generar escenarios de participación que involucren a todos los estamentos de la comunidad educativa, pues el empoderamiento femenino tiene que ver con capacidad institucional, política, técnica, cultural, entre otras y requiere la libertad para expresar ideas, inquietudes y propuestas.
- Generar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes deconstruir su pensamiento y reevaluar sus ideas y prácticas cotidianas en pro de la defensa de los derechos de la mujer desde muy temprana edad.
- Resignificar desde la cotidianidad de las aulas, el rol de la mujer y su caracterización con respecto a cómo debe ser y actuar, extendiendo la discusión a la comunidad desde la escuela para reflexionar, discutir y formar sobre su papel en las prácticas sociales, educativas, culturales, familiares y políticas, y por tanto como eje transformador de la sociedad.
- Considerar en el currículo herramientas pedagógicas para comprender que el empoderamiento de niñas y mujeres no solo tiene que ver con el enfoque de género, sino también con una construcción dialógica que debe extenderse a todos los escenarios y ámbitos de la sociedad.

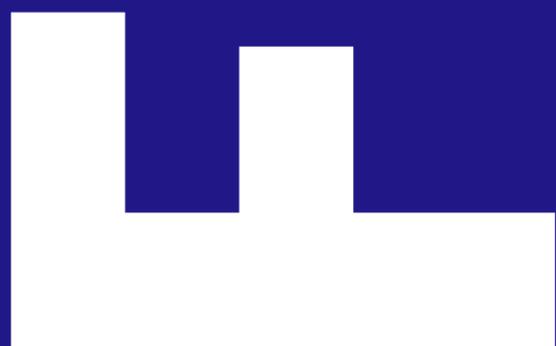


Territorios ambientales y rurales en Bogotá

- Abrir espacios de diálogo y transformación de saberes, construyendo otras lógicas para comprender los fundamentos y la complejidad del entorno y que tengan presente las perspectivas propias de las ruralidades. Lo anterior, ideando nuevas preguntas y sentidos para la escuela, que permitan pensar el territorio y lo ambiental desde lo complejo, lo que supone el cuestionamiento de las didácticas disciplinares y su interdisciplinariedad.
- Posibilitar que la comunidad educativa se replantee las comprensiones de los conceptos que tiene de ambiente y ruralidad, transformando el paradigma que justifica el beneficio unilateral de la sociedad sobre la naturaleza, a partir de la interdisciplinariedad y la educación ambiental para desarrollar una conciencia más crítica y reflexiva.
- Cultivar el pensamiento crítico, la comprensión y análisis del territorio para construir dialógicamente nuevas preguntas orientadoras, nuevos sentidos, y quizá nuevos significados que contemplen la complejidad de la ruralidad, lo que implica diferentes niveles de entendimiento en los que se ven involucradas diferentes áreas del conocimiento y sobre todo, la vivencia y experiencia propia de las poblaciones que habitan y circundan las ruralidades del distrito.
- Impulsar la enseñanza de toda la estructura ecológica de Bogotá, así como los territorios rurales con los que cuenta, permitiendo a la comunidad educativa reconocer y valorar la biodiversidad que nos rodea, generando una conciencia de cuidado y orgullo sobre ella.



/21
EDUCATIVO
DISTRITAL



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota

www.educacionbogota.edu.co

Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono: (57+1) 324 1000

Bogotá, D. C. - Colombia