

# MEMORIAS

# FORO

EDUCATIVO  
DISTRITAL  
— 2020 —



**Aprendizajes para la escuela del siglo XXI:**  
de la pandemia a la transformación

**SEPT.**  
**29 Y 30**  
LIVE STREAMING



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

### Alcaldesa Mayor

Claudia Nayibe López Hernández

### Secretaria de Educación del Distrito

Edna Bonilla Sebá

### Subsecretario de Calidad y Pertinencia

Andrés Mauricio Castillo Varela

### Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Deidamia García Quintero

### Subsecretario de Acceso y Permanencia

Carlos Alberto Reverón Peña

### Subsecretaría De Gestión Institucional

Jennifer Ruiz González

### Directora de Educación Preescolar y Básica

Nisme Yurani Pineda Báez

### Director de Participación y Relaciones Interinstitucionales

Edwin Ussa Cristiano

### Diseño, concepto y desarrollo

Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

### Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales

Lady Carolina Ruiz Carrión

Paula Andrea Monroy Sastoque

Karen Juliana Garcés Cortés

Sindy Patricia Cogua Suárez

Yenny Marcela Muñoz Benitez

Diego Andrés Bulla Beltrán

Johana Andrea Rodríguez Salgado

### Dirección de Formación Docente

Carmen Cecilia González

Jorge Orlando Castro

### Equipo de organización y coordinación general

Luz Yenny Hernández Robayo

Héctor Manuel Sarmiento Gordillo

Mónica Guevara Jiménez

María Paula Toro Rivera

### Equipo Técnico

#### Dirección de Educación Preescolar y Básica

Claudia Patricia Restrepo

María Paula Toro Rivera

Yenny Sánchez

Andrés Roncancio Parra

Héctor sarmiento Gordillo

Yenny Hernández Robayo

William Ardila Palacio

Mónica Guevara Jiménez

Ana María Jiménez

#### Dirección de Educación Media

Mauricio Niño Navarro

Jenny Blanco

Claudia Patricia Restrepo

#### Dirección de Cobertura

Amparo Ardila Pedraza

#### Dirección de Ciencia Tecnología y Medios Educativos

Jenny Patricia Niño Rodríguez

#### Dirección de Inclusión

Alba Lucía Cruz González

#### Dirección de Acceso y Permanencia

Amparo Ardila

Luz Jael Zapata

#### Subsecretaría de Calidad y Pertinencia

Carolina Basto Peñuela

Fredy Aguilar Calderón

Ricardo González Rubio Zamudio

### Equipo consultor: Tercera Mirada

#### Coordinación del proyecto

María Alejandra Pastor Cristiancho

#### Coordinación metodológica

Ibeth Paola Delgadillo Rodríguez

#### Equipo técnico

David Felipe Aponte Clavijo

Angélica Restrepo

Alejandro Delgadillo

Óscar Penagos

Diana Jiménez

Stefanny Quintero

### Equipo de curaduría:

#### SCAIN Consultoría S.A.S.

#### Dirección general

Astrid Rocío Roca P.

#### Dirección de proyecto

Andrea Natalia Penagos

#### Coordinación técnica

Olga Patricia Patiño

#### Asesora pedagógica

María Angélica Yazzo

#### Diagramación

Julián Hernández–Taller de Diseño

#### Edición

Luz Marina Rincón R.

# CONTENIDO

<b>CAPÍTULO 1. DE LA PANDEMIA A LA TRANSFORMACIÓN</b>	<b>7</b>
PRESENTACIÓN	8
INTRODUCCIÓN	10
CONTEXTO INTERNACIONAL, NACIONAL Y LOCAL DEL FORO EDUCATIVO DISTRITAL 2020	12
OBJETIVOS Y EJES DEL FORO EDUCATIVO DISTRITAL 2020	14
PROCESO DEL DESARROLLO DE FORO EDUCATIVO	16
EL FORO EN LA REALIDAD VIRTUAL DE LA PANDEMIA	19
<b>CAPÍTULO 2. CONVERSACIONES Y EXPERTOS QUE INSPIRAN</b>	<b>21</b>
INSTALACIÓN	23
Apertura del Foro Educativo Distrital 2020. Alcaldesa Mayor de Bogotá	23
Palabras de la secretaria de educación	24
ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS EN EL FED 2020	
PRIMER EJE: FORMACIÓN INTEGRAL, CAPACIDADES Y COMPETENCIAS SIGLO XXI	
Expertos que inspiran	28
Conferencias	28
Niños, niñas, pandemia y educación por Francesco Tonucci	28
La educación es con los maestros y las maestras por Imelda Arana Sánchez	31
De la educación remota en emergencia a los modelos híbridos: desafíos pedagógicos y tecnológicos para una educación de calidad por María Teresa Lugo	34

Paneles	38
Discapacidad, reflexiones para la formación integral	41
La calidad educativa en la agenda de los directivos docentes	44
Aprendizajes y saberes para el desarrollo humano	44
<b>Conversaciones que inspiran</b>	<b>48</b>
El trabajo colaborativo. Un desafío para la formación permanente	48
Inspirando aprendizajes para los desafíos del siglo XXI	51
Sembradores de la palabra	55
Promoviendo salud mental en la escuela	58
Las TIC como elemento para la inclusión. Usos, posibilidades y retos para que todos puedan aprender	61
<b>SEGUNDO EJE: ECOSISTEMA DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE DIFERENCIAL Y TERRITORIAL</b>	<b>65</b>
<b>Expertos que inspiran</b>	<b>65</b>
Conferencias	65
Inclusión e igualdad: oportunidad para todos los estudiantes por Mel Ainscow	65
Paneles	69
Transformación pedagógica y su relación con el territorio	69
Desarrollo socioemocional para la promoción del bienestar	72
La ampliación del tiempo escolar: una innovación educativa	75
Educación rural en tiempos de pandemia	78
<b>Conversaciones que inspiran</b>	<b>81</b>
El papel de las familias en la construcción de proyectos de vida	81
Los colectivos de maestros como comunidades de saber pedagógico	85
Una escuela para el cierre de brechas de género, ¿qué quieren transformar los jóvenes de sus escuelas?	88
¿Qué nos queda para continuar reflexionando, construyendo y transformando?	91
<b>CAPÍTULO 3. CONVERSATORIOS, TRABAJO COLABORATIVO Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS LOCALIDADES</b>	<b>97</b>
<b>CONVERSATORIOS</b>	<b>98</b>
<b>Homenaje al maestro Abel Rodríguez Céspedes. Su pensamiento pedagógico</b>	<b>98</b>

Desafíos de la transformación en la escuela	101
TRABAJO COLABORATIVO. TALLERES	104
Pa' sentir la convivencia	104
Emoción y arte	106
Niñas y niños educan a los adultos	108
Transformación digital. Pensamiento de diseño para la construcción de artefactos pedagógicos	110
Una experiencia de corresponsabilidad con la escuela, desde el enfoque diferencial, étnico, territorial y de género	111
RESULTADOS DE LOS TALLERES	113
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ, D.C.	135
PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA SELECCIONADA PARA REPRESENTAR AL DISTRITO EN EL FORO EDUCATIVO NACIONAL 2020.	135
<b>CAPÍTULO 4. LA TRASCENDENCIA DEL FORO EDUCATIVO DISTRITAL 2020 PARA LA TRANSFORMACIÓN</b>	<b>139</b>
CONCLUSIONES	140
RECOMENDACIONES PARA LA EDUCACIÓN EN BOGOTÁ	152
REFERENCIAS	155
ANEXO	157



# Capítulo 1.

## DE LA PANDEMIA A LA TRANSFORMACIÓN

www.redacademica.edu.co

Foro Educativo Distrital 2020

FQRO EDUCATIVO DISTRITAL 2020 SEPT. 29 Y 30

TUNJUELITO USME

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ

SEPT. 29 Y 30 LIVE STREAMING

Este año 2020, Colombia y el mundo viven una situación inédita debido a la pandemia del Covid-19. Este hecho histórico nos invita como sociedad y como sistema educativo a reflexionar sobre los procesos educativos y pedagógicos, así como a pensar y a explorar acuerdos sobre lo que será la educación después de la pandemia. De igual manera, es una oportunidad para avanzar en la apuesta por la construcción de política pública desde la perspectiva de transformación pedagógica.

## PRESENTACIÓN

Este documento presenta las memorias del Foro Educativo Distrital 2020 “Aprendizajes para la escuela del siglo XXI: de la pandemia a la transformación”, construidas a partir de la participación de la comunidad educativa, como sujeto y agente de cambio por excelencia.

El proceso de desarrollo de este Foro se llevó a cabo a través de la reflexión sobre la diversidad de posturas y prácticas pedagógicas de los diferentes actores de estas comunidades educativas, lo que ofreció la posibilidad de compartir los saberes, las experiencias mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las de flexibilización curricular, así como las de trabajo colaborativo y generación de colectivos. Este compartir y visibilización aporta a la construcción de una educación que invita a convivir, participar y aprender todas y todos juntos.

En el contexto del Foro Educativo Distrital (FED) 2020, se llevaron a cabo diversos encuentros académicos para aprender en equidad, mejorar la calidad de la educación y hacer de la escuela un lugar para la inclusión social y la participación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de Bogotá. De este modo, las actividades realizadas permitieron reconocer las prácticas docentes y las experiencias institucionales referidas a la multiplicidad de saberes de profesores, directivos docentes y expertos nacionales e internacionales que promueven la transformación de ambientes de aprendizaje significativos hacia la formación integral, capacidades y competencias que demanda el siglo XXI y la construcción de ecosistemas de aprendizaje con enfoque diferencial y territorial. Asimismo, en estos espacios, se abordaron reflexiones y experiencias en torno a la organización escolar, las prácticas pedagógicas, los ambientes de aprendizajes, los fines y propósitos de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la misión de la escuela en perspectiva de avanzar en la transformación pedagógica.

En cada uno de los escenarios se invitó a profesores, directivos y estudiantes a compartir, conversar, pensar, cuestionar y sugerir como actores de la realidad educativa. Ello se constituyó en una oportunidad

**Este compartir y visibilización  
aporta a la construcción de una  
educación que invita a convivir,  
participar y aprender todas y  
todos juntos.**

para propiciar el planteamiento de alternativas pedagógicas que permitan, por un lado, la atención con calidad a los estudiantes y, por otro, la permanencia de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, quienes son la razón de ser del proceso educativo en los colegios.

En virtud de la diversidad y riqueza de espacios y actividades, este documento se estructuró por capítulos. En el primero, se presentan los aspectos que permiten realizar la comprensión global del significado del Foro Educativo Distrital 2020: contextos internacional,

nacional y local; objetivos y ejes; proceso de desarrollo del Foro y la descripción del proceso tecnológico puesto en escena, pues el Foro se realizó de manera virtual.

El segundo capítulo se denominó Conversaciones y expertos que inspiran, el cual gira en torno a los ejes de formación integral y ecosistemas de aprendizajes relacionados con la Educación socioemocional, Currículo y evaluación, Aprendizajes y saberes, Capacidades socioemocionales y ciudadanas, TIC y Formación docente, entre otros. En el tercer capítulo se relacionaron los trabajos colaborativos adelantados durante el evento central del Foro y las experiencias significativas de las localidades. Finalmente, las conclusiones y recomendaciones surgidas a partir de los aportes y recomendaciones realizados por todos los participantes que intervinieron y acompañaron los distintos espacios académicos. Como anexo, se incluye el directorio con datos de contacto de los líderes de las experiencias significativas seleccionadas en los foros locales para ser presentadas en el evento central.

Para la redacción de este documento, los autores se basaron en la información enviada antes del evento central, en la presentada por los conferencistas, los panelistas y demás líderes que participaron en las actividades (resúmenes de intervenciones, fichas para registro de experiencias, videos y presentaciones digitales); así como, en la información entregada por los relatores y la obtenida gracias a los medios digitales y tecnológicos.



## INTRODUCCIÓN

El foro educativo se constituyó en un espacio para reflexionar, desde la experiencia de los participantes, sobre los procesos de enseñanza aprendizaje y convivencia, así como sobre la participación que incluye a las comunidades en territorio. Esto posibilitó la construcción democrática desde diversas realidades y contextos para consolidar la educación para todos y todas. De esta manera, el evento se alineó con la Ley General de Educación, que establece que los Foros Educativos municipales, distritales, departamentales y nacional serán organizados anualmente por las respectivas autoridades y reunirán a las comunidades educativas de su jurisdicción, con el fin de reflexionar sobre el estado de la educación y hacer recomendaciones a las autoridades educativas respectivas para el mejoramiento y cobertura de la educación (Ley 115 de 1994–Art. 164).

En concordancia con lo anterior, la Secretaría de Educación Distrital propuso a las comunidades educativas de la ciudad una movilización para identificar y exaltar las prácticas de educadores orientadas a la transformación de los currículos, los medios, los recursos y las actividades educativas que conduzcan al fortalecimiento de los procesos de formación integral, formación en capacidades y competencias requeridas en el siglo XXI y construcción de ecosistemas de aprendizaje con enfoque diferencial y territorial.

En momentos históricos como los originados por la emergencia sanitaria que se ha declarado por la pandemia del COVID-19, Colombia tiene la oportunidad de convocar un espacio para compartir las diversas experiencias desarrolladas respecto del diseño e implementación de estrategias pedagógicas, didácticas, de gestión curricular, convivencial y de redes, que han permitido avanzar en procesos de transformación hacia una educación con calidad. Estas posibilidades se han evidenciado en cada una de las instituciones educativas que demostraron la capacidad de asumir una educación con asistencia remota, mediada por el uso de plataformas digitales, medios de comunicación (radio, televisión, WhatsApp) y recursos físicos (guías de trabajo), para garantizar el derecho a la educación.

En este contexto y de acuerdo con los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), los establecimientos educativos han logrado garantizar la continuidad de los procesos educativos y la formación integral desde el hogar como ambiente de aprendizaje de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, con especial apoyo de sus familias y/o cuidadores.

La situación descrita ha contribuido a cambiar el quehacer pedagógico y a crear nuevas maneras de comunicarse y relacionarse en el sistema educativo. También ha obligado a centrar la mirada en múltiples aspectos de la formación, tales como el tiempo que se dedica al aprendizaje y el uso de otros recursos, herramientas y estrategias didácticas.

Debido a lo anterior, fue un desafío para el Foro Educativo Distrital en el año 2020, reconocer experiencias significativas pedagógicas en los establecimientos educativos de la ciudad de Bogotá, D. C., prestar atención a los planteamientos de expertos nacionales y extranjeros que contribuyan a una educación para el siglo XXI desde la transformación curricular y la participación de las comunidades, así como, hacer

evidente las condiciones necesarias para aprender en equidad, mejorar la calidad de la educación y hacer de la escuela un lugar para la inclusión social y la participación activa de niñas, niños, adolescentes y jóvenes de Bogotá.

En este contexto, en el Foro Educativo Distrital 2020 “Aprendizajes para la Escuela del siglo XXI: de la pandemia a la transformación” se tuvieron en cuenta las reflexiones, comprensiones y experiencias significativas que reflejan las diversas acciones colectivas de maestros, estudiantes y directivos que día a día aportan para hacer realidad el aprendizaje y la educación para la vida en comunidad, apoyadas en la modalidad virtual y/o remota para el desarrollo de los aprendizajes, evidenciando que es posible seguir aprendiendo cuando se cuenta con trabajo colaborativo en las Instituciones Educativas Distritales (IED).

Es por ello, que se reconocieron todas las experiencias significativas presentadas en los foros institucionales y locales destacando la innovación y creatividad en la comunicación asertiva y efectiva de los docentes con sus estudiantes; y aquellas acciones de construcción individual o colectiva que se convirtieron en aporte significativo al proceso formativo con el desarrollo de guías, talleres, materiales y proyectos educativos, entre otros.

Respecto de la realización del Foro, este se adelantó en tres momentos. En el primero, denominado Preforo, se desarrollaron las actividades de acompañamiento en la preparación de Foros Educativos Institucionales y Locales, en los que se contó con la participación activa de la comunidad educativa, a partir de las experiencias pedagógicas relacionadas con la formación integral de los estudiantes y la diversidad de estrategias de aprendizaje vivenciadas en la educación remota; experiencias que permitieron continuar con el fortalecimiento del ecosistema de aprendizaje, el enfoque diferencial y territorial, así como con la implementación de los elementos fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía y la paz durante la pandemia.

El segundo momento fue el Foro Distrital, que permitió conocer las voces de la comunidad, el trabajo colaborativo y la reflexión sobre el surgimiento de nuevas competencias, habilidades y actitudes que deberán ser incluidas en los procesos curriculares. Además, se reflexionó sobre el papel de la didáctica, la evaluación y las prácticas pedagógicas que garanticen que todos y todas aprendan de acuerdo con las particularidades, condiciones y realidades propias y de sus entornos.

En el Posforo o tercer momento, se recogieron las diversas recomendaciones que surgieron como resultado de la gran conversación de ciudad (foros institucionales, locales y distrital, con la participación del sector educativo de Bogotá) para fundamentar las políticas públicas de educación en Bogotá para los años 2021 a 2023.

**Además, se reflexionó sobre el papel de la didáctica, la evaluación y las prácticas pedagógicas que garanticen que todos y todas aprendan de acuerdo con las particularidades, condiciones y realidades propias y de sus entornos.**

## CONTEXTOS INTERNACIONAL, NACIONAL Y LOCAL DEL FORO EDUCATIVO DISTRITAL 2020

La pandemia del coronavirus cambió de un momento a otro la forma en que se venía realizando la interacción pedagógica en la educación del mundo entero. En este 2020, la escuela en colaboración con las familias hizo posible una atención educativa para los niños, niñas y jóvenes con apoyo de la asistencia remota y las TIC. Según la Unesco (2020), más de 861,7 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados por las medidas tomadas para hacer frente a la pandemia global. Millones de familias en todo el mundo se han visto involucradas en la educación en el hogar.

En la misma línea, es pertinente considerar la situación de desigualdad develada en los países latinoamericanos donde cuatro de cada diez niños son pobres. La cifra total son setenta millones de niños, según Unicef (2016). Esto implica no consumir los alimentos adecuados, y mucho menos tener acceso a la tecnología o conectividad necesarias para el aprendizaje online.

**Bogotá no es ajena a estos problemas y, las experiencias educativas vividas durante el confinamiento debido a la pandemia han ofrecido la oportunidad de aportar al fortalecimiento de los procesos y contribuir a la disminución de las brechas socioeconómicas.**

Bogotá no es ajena a estos problemas y, las experiencias educativas vividas durante el confinamiento debido a la pandemia han ofrecido la oportunidad de aportar al fortalecimiento de los procesos y contribuir a la disminución de las brechas socioeconómicas. Por supuesto, las medidas adoptadas han terminado por evidenciar la variedad de roles asumidos por la escuela, pues además del rol académico, apoya a nivel socioemocional y determina la construcción cultural de una comunidad que mantiene el optimismo y enseña la resiliencia a sus niños y jóvenes gracias a los miles de maestros, directivos y funcionarios del sistema educativo, lo que demuestra la vigencia y la relevancia de la educación para un país.

En este sentido, el gran cambio que requiere el aprendizaje remoto tiene que ver con la flexibilidad y con reconocer que la organización escolar en la presencialidad no es replicable para el aprendizaje en línea.

Por otro lado, los Foros Educativos Distritales adquieren sentido y significado para el reconocimiento de la ciudad como un espacio pluriétnico y multicultural y, por tanto, con una educación que ocurre en circunstancias históricas, culturales, sociales, políticas y económicas que configuran los contextos en los que los docentes construyen ambientes de aprendizaje determinantes para la vida.

Por consiguiente, se reconoce en los contextos locales —que no son solamente entornos físicos, sino también elementos simbólicos para entender, interactuar e incidir en un escenario concreto que dan identidad a un colectivo— una gran oportunidad de intercambio de saberes entre educadores, expertos y autoridades con concepciones y prácticas significativas para abordar diversas comprensiones de los aprendizajes que se requieren en el siglo XXI, a partir de las experiencias vividas durante la pandemia y que propician una gran transformación en las estrategias para el desarrollo socioemocional, ciudadano y el trabajo intergeneracional que permita la consolidación de entornos protectores y confiables.

En virtud de lo anterior, la propuesta del FED reflexiona sobre los nuevos escenarios pedagógicos y didácticos que integran competencias, capacidades, habilidades y actitudes para la formación de ciudadanos globales y críticos frente a la situación actual como consecuencia de la pandemia, todo lo cual cobra vital importancia en este momento histórico.

Desde la perspectiva territorial, entre el 14 y el 18 de septiembre de 2020, las veinte localidades del Distrito Capital realizaron sus Foros Educativos Locales en torno a los ejes propuestos por la Secretaría de Educación Distrital para el FED 2020 y contaron con el acompañamiento de profesionales de las distintas subsecretarías y de los PAPT (profesional de seguimiento a la estrategia de acompañamiento pedagógico en territorio).

Además, la Secretaría de Educación Distrital acompañó su cubrimiento, difusión y divulgación a través de las redes sociales y medios de comunicación, con el propósito de mantener informada a la comunidad educativa, aliados, padres de familia y comunidad en general, de este importante evento educativo.

En este contexto, se reconocieron acciones orientadas a hacer realidad la consolidación de programas, proyectos o actividades que aportan a la formación integral, con el desarrollo de capacidades y competencias del siglo XXI para todos los estudiantes; se promovió el trabajo colaborativo, las disertaciones y consolidación de comunidades de aprendizaje, logrando exaltar las mejores experiencias significativas del Distrito Capital relacionadas con la temática del Foro.

**la propuesta del FED reflexiona sobre los nuevos escenarios pedagógicos y didácticos que integran competencias, capacidades, habilidades y actitudes para la formación de ciudadanos globales y críticos frente a la situación actual como consecuencia de la pandemia, todo lo cual cobra vital importancia en este momento histórico.**

## OBJETIVOS Y EJES DEL FORO EDUCATIVO DISTRITAL 2020

Las acciones y propósitos de este ejercicio reflexivo se orientaron a promover ambientes de aprendizaje que tuvieron en cuenta la diversidad, la inclusión, la voz de la comunidad y de los sujetos, sin discriminación por edad, género, cultura, etnia, historias de vida o por condiciones físicas y emocionales.

De esta manera, se reconoció la participación de personas de la comunidad educativa que reflexionaron sobre su ser y su quehacer con responsabilidad, cuidado, armonía, solidaridad; aquellos que en este tiempo de confinamiento han considerado su vulnerabilidad y su capacidad de resiliencia.

En este contexto, se plantearon los siguientes objetivos generales para el Foro Educativo Distrital 2020:

### OBJETIVOS GENERALES FORO EDUCATIVO DISTRITAL 2020

1. Reflexionar con la comunidad educativa de la ciudad en torno a las transformaciones pedagógicas que el ecosistema educativo requiere para avanzar en el fortalecimiento de capacidades y competencias del siglo XXI, ciudadanas y socioemocionales, que contribuyan al cierre de brechas y a mitigar algunos problemas derivados de las medidas de aislamiento obligatorio decretadas para reducir los efectos de la pandemia.
2. Reconocer y seleccionar experiencias, buenas prácticas y lecciones aprendidas implementadas por la comunidad educativa, relacionadas con ambientes de aprendizaje, gestión, capacidades y competencias del siglo XXI, ciudadanas, socioemocionales y de fortalecimiento de la ciudadanía desde las identidades y la participación.

Fuente: Documento de orientaciones Foro Educativo Distrital. SED (2020).

En coherencia con los anteriores objetivos, en el marco del desarrollo del Foro Educativo Distrital 2020 "Aprendizajes para la escuela del siglo XXI: de la pandemia a la transformación", las líneas temáticas se orientaron a partir de los siguientes ejes y preguntas generadoras:

Para seguir pensando en las temáticas del Foro en comunidades de aprendizaje o en espacios institucionales, los lectores disponen en este documento de memorias de elementos conceptuales, metodológicos e información que les permiten conocer o ampliar las valiosas conceptualizaciones, reflexiones y experiencias desarrolladas por educadores de Bogotá, D. C. y por expertos nacionales y extranjeros en torno a las transformaciones pedagógicas que el ecosistema educativo requiere para avanzar en el fortalecimiento de capacidades y competencias que exige el siglo XXI.

**Eje 1:** Formación integral, capacidades y competencias siglo XXI

¿Qué aprendizajes son necesarios desarrollar para afrontar los desafíos del siglo XXI?

¿Qué capacidades y competencias para el siglo XXI se deben fortalecer en la comunidad educativa para propiciar el desarrollo integral?

**Eje 2:** Ecosistema de aprendizaje con enfoques diferenciales y territoriales

¿Cómo se transforman los ambientes de aprendizaje para contribuir al cierre de brechas educativas?

¿Cómo fortalecer los vínculos socioafectivos y solidarios entre la escuela, la familia y el territorio?

Fuente: Documento de orientaciones Foro Educativo Distrital. SED (2020).

## **PROCESO DEL DESARROLLO DEL FORO EDUCATIVO DISTRITAL**



La preparación del Foro Educativo Distrital 2020 tuvo como propósito diseñar participativamente las acciones a desarrollar y, acompañar la realización de los foros institucionales y locales, reconociendo las características y decisiones estratégicas de cada territorio para la comunicación, participación y selección de experiencias que fueron presentadas en el Foro Educativo Distrital.

Se organizaron reuniones académicas en el marco de los ejes propuestos de formación integral y ecosistema de aprendizajes, con el fin de analizar aquellas situaciones particulares del sistema educativo, el aprendizaje, los contextos y las recomendaciones que podrían darse en torno a las políticas educativas de Bogotá. Ese diálogo de expertos, administrativos, profesores, profesoras y estudiantes permitió conocer a través de su participación y movilización pedagógica su concepción sobre los retos para la transformación pedagógica y su incidencia en las capacidades y competencias que avizora el siglo XXI.

Es importante subrayar que la propuesta académica se centró en el enfoque diferencial como eje de la construcción de nuevos proyectos educativos institucionales, en los que el contexto es indispensable para pensar en una educación para todos. De este modo, se fundamenta la creación de currículos flexibles, de aprendizajes activos en y para la vida de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa. Por ello,

es vital escuchar las voces de los estudiantes, maestros y maestras, directivos, administrativos y expertos, quienes desde sus vivencias, sentires y pensamientos trabajan día a día por la transformación pedagógica en la ciudad.

Por otra parte, se analizó el concepto de formación integral y su propósito en las instituciones educativas a la hora de educar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para determinar cuáles son aquellos aprendizajes que fomentan la formación de ciudadanos como sujetos éticos, sociales y políticos que contribuyan a la movilización social en sus comunidades. Asimismo, la preparación del foro, se convirtió en una oportunidad para reflexionar y generar alternativas a través de las cuales se tenga en cuenta la participación de los estudiantes y su vinculación a la planeación estratégica educativa.

**La propuesta académica se centró en el enfoque diferencial como eje de la construcción de nuevos proyectos educativos institucionales, en los que el contexto es indispensable para pensar en una educación para todos.**

## **MOMENTOS DEL FORO**

La organización del Foro Educativo estuvo a cargo de los niveles institucional, local y distrital, con el fin de vincular a la comunidad y abrir espacios de diálogo y reconocimiento. Para ello, el Foro Educativo Distrital 2020 contempló tres momentos.

En el desarrollo de los momentos del foro, hubo espacios de participación a través de talleres, lluvias de ideas, sesiones de trabajo en equipo y diversidad de estrategias colaborativas con todos los integrantes de la comunidad educativa a nivel institucional, local y distrital.

Cada momento contó con una metodología y las herramientas tecnológicas para su implementación. Así, por ejemplo, los Foros Institucionales se desarrollaron con base en los ejes temáticos del Foro. Para ello, se invitó a reconocer acciones que promovieran la consolidación de programas, proyectos o actividades en pro de la formación integral, con el desarrollo de capacidades y competencias del siglo XXI de los estudiantes en el marco de la pandemia. Estos foros fueron convocados por los Consejos Directivos y liderados por el rector, quienes motivaron a la comunidad a participar y organizar la propuesta para postularse en el nivel local. Los Foros Institucionales se desarrollaron de manera virtual durante los meses de agosto y septiembre de 2020.

Los Foros Educativos Locales se realizaron en las veinte localidades de Bogotá y tuvieron como objetivo reflexionar sobre la formación integral de los estudiantes desde las propuestas curriculares, la incorporación de las TIC y las estrategias de aprendizaje activas, teniendo en cuenta los requerimientos propios del contexto de cada institución y desde el reconocimiento de las particularidades de su comunidad educativa. Otra característica presentada en los foros locales fue la oportunidad para convocar a las disertaciones, al diálogo y el fortalecimiento de las comunidades de aprendizaje desde un enfoque diferencial y territorial como elementos esenciales para la ciudadanía y la paz en el marco de la pandemia. Los Foros Educativos Locales fueron realizados de manera no presencial, apoyados en un escenario virtual. Además, estos foros fueron organizados por los directores locales de educación con el apoyo de los alcaldes locales, convocando a las comunidades a compartir sus experiencias pedagógicas, didácticas y actitudinales propias de sus contextos. También, contaron con el apoyo de expertos que aportaron a las discusiones.

En este contexto, para la selección de la experiencia significativa, se conformó un comité de foro educativo local integrado por representantes de la alcaldía local, familias, rectores, docentes, orientadores, coordinadores, el Consejo Consultivo Local de Política Educativa, estudiantes y demás representantes de grupos de interés del territorio.

Posterior a los foros locales, se celebró el Foro Distrital, los días 29 y 30 de septiembre de 2020, como ejercicio reflexivo que buscó promover ambientes de aprendizaje desde y para la diversidad, la inclusión, la voz de la comunidad y de los sujetos.

**Los Foros Institucionales se desarrollaron con base en los ejes temáticos del Foro. Para ello, se invitó a reconocer acciones que promovieran la consolidación de programas, proyectos o actividades en pro de la formación integral, con el desarrollo de capacidades y competencias del siglo XXI de los estudiantes en el marco de la pandemia**

**Se compartieron espacios de trabajo colaborativo donde los participantes interactuaron a través de talleres para aportar a la formulación de alternativas desde el estudio de casos y el catálogo de experiencias significativas propuestas por cada localidad**

Las actividades del Foro fueron diferentes, se tuvieron las ponencias de expertos inspiradores locales, nacionales e internacionales que compartieron conocimientos y experiencias relacionadas con los diversos retos de la enseñanza y el aprendizaje en el contexto de la pandemia, así como la proyección para la formación de nuevos ciudadanos, los retos del siglo XXI, el enfoque de género, territorio y diversidad y la proyección de aprendizajes hacia el futuro.

Otras actividades adelantadas fueron las conversaciones que inspiran, que contaron con la participación de diversos actores y, gracias a las cuales, se pudieron escuchar experiencias relacionadas con los ejes temáticos del Foro, aportando en la construcción colectiva de recomendaciones para la política educativa.

Se compartieron espacios de trabajo colaborativo donde los participantes interactuaron a través de talleres para aportar a la formulación de alternativas desde el estudio de casos y el catálogo de experiencias significativas propuestas por cada localidad, lo que permitió la elección de la experiencia que se presentaría en el Foro Educativo Nacional 2020, de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Posterior al Foro Educativo Distrital, se realizó el Posforo, que consistió en la participación del sector educativo de Bogotá en el Foro Educativo Nacional, realizado los días 7 y 8 de octubre de 2020. Además, parte fundamental del Posforo fue su consolidación, a partir de los resultados de esta gran conversación de ciudad y de las recomendaciones de política surgidas en el Foro.

## EL FORO EN LA REALIDAD VIRTUAL DE LA PANDEMIA

El Foro Distrital tuvo un escenario virtual, gestionado desde el portal institucional, se transmitió, con acceso libre, por el canal de *YouTube* de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá. Se trató de una apuesta importante, cuya tecnología asistida garantizó la comunicación asertiva, la participación de niños, niñas, adolescentes y adultos, para cumplir con el propósito central de esta actividad, que año tras año convoca a toda la comunidad educativa.

La página oficial de la Secretaría de Educación Distrital apoyó la divulgación de los acontecimientos más notables del FED 2020, permitiendo registrar de manera gráfica y escrita, lo más destacado en los Foros Educativos Locales y en el evento central realizado en la ciudad de Bogotá. Para el evento central del FED se utilizó *streaming*, tecnología que permite transmitir en audio y video información por internet y a la que pueden acceder múltiples usuarios desde cualquier parte del mundo. Asimismo, el evento central del foro fue transmitido por Canal Capital.

Durante el desarrollo de los Foros Locales y del evento central, la Secretaría de Educación Distrital acompañó constantemente su cubrimiento, difusión y divulgación a través de las redes sociales y medios de comunicación, con el propósito de mantener informada a la comunidad educativa y exaltar las mejores experiencias significativas de las IED de las diferentes localidades. Para tener acceso a ellas, se creó un mapa en la parte inferior del micrositio [www.redacademica.edu.co/](http://www.redacademica.edu.co/) llamado Caleidoscopio Pedagógico. Allí se pudo navegar por las diferentes propuestas. Cabe destacar que todas las conferencias, conversatorios y talleres quedaron grabados en la página web, donde pueden ser consultadas.

Por otra parte, se llevaron a cabo actividades permanentes orientadas a provocar conversaciones y reflexiones entre los asistentes al foro, de modo asincrónico. Estas actividades fueron desarrolladas a través de muros de interacción virtual, que permitieron dicha conversación asincrónica entre los asistentes del foro a través de audios, videos, textos, e imágenes, que buscaban responder a preguntas orientadoras definidas de acuerdo con los objetivos del FED.

### Actividades permanentes

The image shows a grid of five activity cards. Each card has a title, a subtitle, a description, an icon, and a 'Ver más' button. The cards are: 1. 'Homenaje al maestro Abel Rodríguez: ¡Gracias maestro!' (Activities permanent, icon of a person). 2. 'Los estudiantes relatan su escuela' (Conversations with Prof. Sofia, Collaborative work, icon of a person with a puppet). 3. '¿Y a qué hora es el recreo?' (Feelings and thoughts of children, Collaborative work, icon of a person with a clock). 4. 'Todos tenemos algo que aprender y algo que enseñar' (Family and school count, Collaborative work, icon of a family). 5. 'Reflexiones sobre la formación permanente para el siglo XXI' (Activities permanent, icon of a person with a checkmark).



## Capítulo 2.

# CONVERSACIONES Y EXPERTOS QUE INSPIRAN



Deidamia García  
Subsecretaría de Integración Interinstitucional

FORO EDUCATIVO DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ

SEPT. 29 Y 30  
LIVE STREAMING

En estos espacios, expertos nacionales y extranjeros, educadores, estudiantes, directivos docentes y servidores públicos, entre otros, dialogaron alrededor de los distintos roles de las comunidades educativas en la transformación de la educación en la ciudad relacionada con los dos ejes temáticos del Foro. La metodología y las preguntas orientadoras fueron diseñadas junto con los panelistas, además de los espacios de simulacro y preparación tecnológica. Como parte de la propuesta se incluyeron herramientas de interacción con el público a través de trivias y gamificación.

Este capítulo agrupa las reflexiones de los diversos actores que hicieron parte de estos diálogos.



## INSTALACIÓN

### APERTURA DEL FORO EDUCATIVO DISTRITAL 2020. ALCALDESA MAYOR DE BOGOTÁ

El Foro Educativo Distrital 2020 inició con un acto de instalación de la alcaldesa mayor de Bogotá D.C., Claudia Nayibe López Hernández, y la secretaria de educación del distrito Edna Bonilla Sebá. En su conjunto, los dos discursos plantearon la agenda temática del Foro y presentaron los principales desafíos de este encuentro, en relación directa con los planteamientos del Plan Distrital de Desarrollo.



La alcaldesa de Bogotá, Claudia Nayibe López Hernández, dio inicio al evento central del Foro Educativo Distrital 2020. Durante su intervención planteó varios temas para ser debatidos en estos días de diálogo y reflexión educativa que vive la ciudad con este encuentro.

La mandataria invitó a reflexionar en torno a cuatro tópicos: la jornada única 2.0, el bilingüismo, las competencias ciudadanas y la articulación de los diferentes ciclos educativos con el propósito de alcanzar una educación para la vida.

La alcaldesa afirmó que muchos son los retos que la pandemia ha originado para el sector educativo, pero que, sin duda, también ha traído beneficios. Uno de ellos es el de involucrar a los padres y madres de familia en los procesos de sus hijos, pues la mejor educación es la interdependiente. No obstante, la pandemia también puso en evidencia la enorme brecha digital en la ciudad. Más de 24 000 hogares

no tenían los dispositivos digitales, situación que ha sido de algún modo subsanada por la Alcaldía y el Concejo de Bogotá.

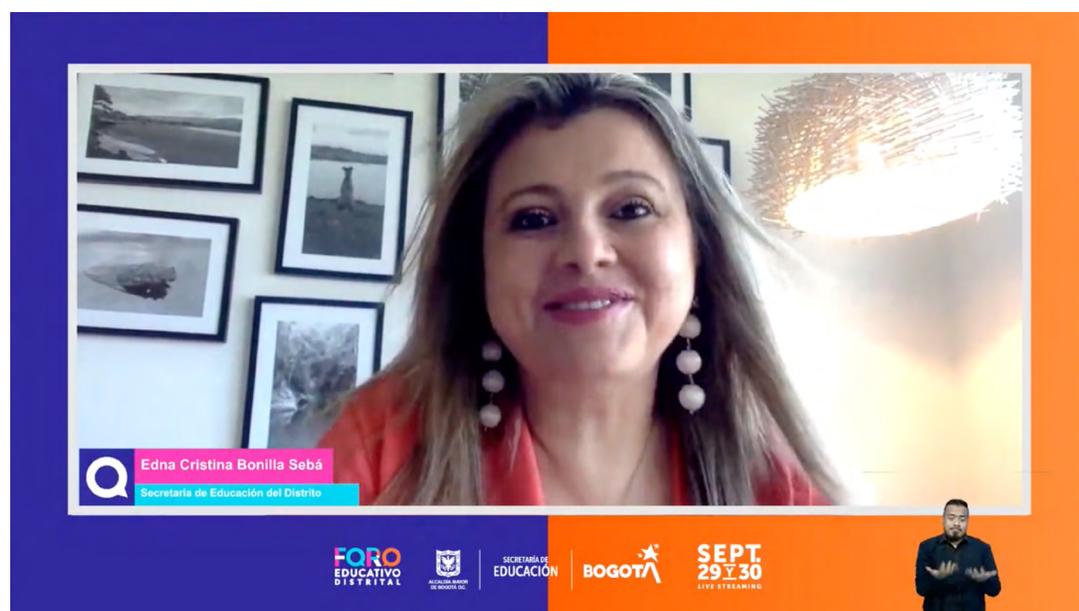
Asimismo, se han enfrentado dificultades de conectividad. En este sentido, la mandataria de la ciudad subrayó la necesidad de acelerar la implementación de la jornada única 2.0. La implementación de la virtualidad en la educación pública permitiría asumir el reto de combinarla con la presencialidad.

Aunado a lo anterior, y en la misma línea, la implementación de la virtualidad es una oportunidad para avanzar en el bilingüismo en los colegios, que es una de las grandes apuestas de la Alcaldía de Bogotá. “El bilingüismo va a mejorar, gracias al acceso a internet, porque estamos abriendo un mundo de oportunidades para que los estudiantes accedan a cursos de formación en todo el mundo y eso será clave en los procesos para que aprendan una segunda lengua”, sostuvo Claudia López.

Igualmente, la alcaldesa reiteró la necesidad de que los colegios desarrollen competencias, no solo intelectuales, sino emocionales y ciudadanas que les permitan a los estudiantes adquirir herramientas para afrontar las situaciones que se presentan en la vida.

También la mandataria destacó la importancia de que en esta situación de pandemia se generen estrategias innovadoras, que se salgan de lo tradicional y permitan una mejor articulación entre los diferentes eslabones de la educación. La alcaldesa de la ciudad recordó que el sector educativo es una prioridad de su administración. Por eso, añadió, cuentan con un importante grupo epidemiológico, para que, de manera articulada con todas las comunidades educativas de los colegios públicos, sean las comunidades, en consenso, las que decidan su eventual regreso de forma gradual, progresiva y segura.

## PALABRAS DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN



Por su parte, la secretaria de educación del distrito, Edna Bonilla Sebá, instaló oficialmente el evento central del Foro Educativo Distrital. Inició su discurso agradeciendo a las estudiantes Mariana Guzmán, del colegio Ciudad de Villavicencio IED, y Laura Vanessa León, del colegio República de Panamá IED, quienes fueron las presentadoras durante los días del FED 2020. Enseguida, hizo una invitación para reflexionar sobre los siguientes temas:

En primer lugar, señaló que el Foro Educativo Distrital era un espacio de construcción y ajuste de las políticas públicas. Y que en este momento, más que nunca, era necesario reflexionar sobre diversos aspectos relacionados con la coyuntura que se está viviendo. Subrayó que la pandemia ha puesto en evidencia la necesidad urgente de crear condiciones de equidad que disminuyan las brechas existentes en la ciudad y en el país. Y que, por lo tanto, se requiere hacer de la escuela un lugar para la inclusión y para soñar.

También, la funcionaria destacó que durante la pandemia ha habido aprendizajes. Que las familias hacen parte activa del proceso formativo de los niños, por lo que era necesario crear espacios de educación colaborativa. Para lograr este propósito, se van a seguir fortaleciendo las redes de maestros, así como los procesos curriculares, evaluativos y didácticos. Igualmente, señaló que existe una preocupación sobre el tema de la evaluación, sobre cómo se va aprendiendo para redireccionar las competencias de los niños en esta nueva realidad.

Por otro lado, la señora Bonilla dijo que el FED 2020 era una ventana abierta para reconocer y valorar a los maestros. Para reflexionar sobre la diversidad, y que de allí la apuesta por la educación rural. Es una preocupación de esta administración, destacó, cómo hacer para cerrar la brecha entre la educación urbana y la educación rural para mejorar los procesos de esta última.

Asimismo, insistió en la oportunidad de reflexionar sobre la flexibilidad curricular requerida debido a estos tiempos de pandemia y a cómo se aprende para la vida. Todas estas discusiones, enfatizó, se van a materializar en las experiencias significativas que han llevado a cabo los maestros para cambiar y para cambiarnos a todos.

Igualmente, la funcionaria advirtió que el foro era un espacio de reflexión, un espacio para escuchar y para mostrar las experiencias comunes que estamos viviendo. Y de esta manera, aprovechar la oportunidad para decirles a los jóvenes que el Estado quiere estar presente en la vida de los niños y de las familias para que aprendamos juntos y asumamos el reto de construir proyectos de vida.

Hizo énfasis en que, en estos proyectos, la educación está en primer lugar. La educación como posibilidad de ser libres, ser ciudadanos con responsabilidades, pero también con muchas esperanzas. Para terminar, agradeció a todos los participantes su asistencia.

**Todas estas discusiones, enfatizó, se van a materializar en las experiencias significativas que han llevado a cabo los maestros para cambiar y para cambiarnos a todos.**

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS EN EL FED 2020

A continuación, se presenta una síntesis de las actividades académicas desarrolladas en el FED 2020.

Durante el evento central del FED se realizaron cuatro conferencias, dieciséis conversatorios y cinco talleres de trabajo colaborativo. Se socializaron diecinueve experiencias significativas producto de la selección realizada durante los Foros Educativos Locales.

A partir de las reflexiones realizadas a lo largo del evento, se formularon conclusiones y recomendaciones de interés para las comunidades educativas del Distrito que se encuentran en el camino hacia la transformación educativa.

▲ La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se grabe. [Política de privacidad](#)

¿Cómo imaginas una sociedad en la que las niñas y los niños educan a los adultos?

**ESCUELA**  
Respetuosos y amorosos  
Ambiente saludable, lleno de valores  
Con muchos juegos  
Reconocer que todos somos igual

**CASA**  
Armonía para apoyarnos  
Guardar el amor y la paz.  
Sin violencia  
Sin hacer sentir menos a las personas

**CIUDAD**  
No nos afanemos por cosas materiales, sino también espirituales.  
Tolerancia  
Sin violencia, sin abuso, sin maltrato  
Más tolerancia entre todos  
Respeto hacia las autoridades, y hacia todos.  
Más segura

CHAPARRO

FORO EDUCATIVO DISTRITAL | SECRETARÍA DE EDUCACIÓN | BOGOTÁ | SEPT. 29 Y 30 LIVE STREAMING

## PRIMER EJE: FORMACIÓN INTEGRAL, CAPACIDADES Y COMPETENCIAS SIGLO XXI



Edwin Ussa  
Director de participación y relaciones interinstitucionales

José Fernando Mejía  
Director del programa Aulas en Paz

Lina Saldarriaga  
Subdirectora del Programa Aulas en Paz

3107925684  
Whatsapp

FORO EDUCATIVO DISTRICTAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ

SEPT 29 Y 30  
LIVE STREAMING

En este eje se presentan aquellas conversaciones, reflexiones y experiencias que promueven las competencias y capacidades necesarias en los procesos curriculares de la escuela, de cara a la formación integral de ciudadanos y para afrontar los desafíos del siglo XXI. En este sentido, desde este eje fue posible reconocer reflexiones y experiencias sobre currículos que parten de la realidad, abiertos a la transformación y a la investigación permanente, para responder a dinámicas inter y transdisciplinarias. Asimismo, currículos flexibles para aprender y trascender la situación actual y que permitan ajustarse a las expectativas, recuperar aquello que es importante aprender, transformar las prácticas cotidianas en el aula, en la casa, en las calles, en las localidades, en nuestra ciudad. Un currículo que reconozca la pluriversalidad y se cuestione sobre la pertinencia de la educación que reciben las niñas, los niños, los adolescentes y los jóvenes, según el contexto y saberes de su cultura.



### CONFERENCIAS

#### NIÑOS, NIÑAS, PANDEMIA Y EDUCACIÓN

#### Francesco Tonucci

Pensador, psicopedagogo y dibujante italiano. Autor de numerosos libros sobre el papel de los niños en el ecosistema urbano y de artículos en revistas italianas y extranjeras.

Conferencia sobre la importancia de escuchar la voz de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para reconocer sus ideas y construir con ellos una nueva perspectiva de la escuela, la educación y la relación con el contexto. El año 2020 presenta un momento oportuno para reflexionar, transformar y construir un sistema educativo con rutas de aprendizaje y de evaluación pensadas para los estudiantes y que posibiliten una educación para todos.

Para empezar, el doctor Francesco Tonucci presentó un saludo dirigido a los niños, las niñas y a la comunidad en general. Asimismo, a la alcaldesa de la ciudad y a la secretaria de educación, a quienes agradeció la invitación a participar en este evento.

En el marco de la pandemia y en particular de la situación de confinamiento que los niños y las niñas han vivido, el conferencista hizo referencia a que la alcaldesa ha emprendido un programa muy comprometido denominado “Los niños y las niñas educan a los adultos”. Se trata de un hecho atrevido porque no es fácil escuchar, tener en cuenta y realizar el cambio que muy seguramente los niños van a pedir. Por esto, es difícil escuchar a los niños. De ahí que el primer aspecto para destacar tuvo que ver con la escucha. Este lema coincide con el artículo 12 de la convención de los derechos de la infancia de 1989, que dice “los niños y las niñas tienen derecho a expresar su opinión cada vez que se tomen decisiones que los afectan”. Es muy parecido a lo que se intenta hacer en el caso de Bogotá, pero se puede decir que esto va un poco más allá, porque no solo hay que escuchar y tener en cuenta a los niños, sino educarse con lo que dicen ellos, lo que implica mayor compromiso.

La pregunta adecuada en estos momentos de pandemia es si nuestros gobiernos han tenido en cuenta los derechos de los niños. La respuesta de Tonucci fue NO, porque de los 41 derechos de la primera parte de la convención, solo se ha tenido en cuenta el número 28 que promete la escuela gratuita y obligatoria para todos. Además, dijo que, se respetó este artículo de una forma muy rara dado que la escuela tuvo que cumplir su función a través de la asistencia remota, y lo que la escuela les ofreció a los niños fueron clases y tareas, que es lo que menos les interesa a ellos. En realidad, lo que a los niños y las niñas les interesa no son las clases ni las tareas, sino sus amigos y sus relaciones.

Este manejo de la crisis se pudo hacer de manera distinta, pero los gobiernos en la pandemia se interrogaron primero sobre las necesidades y empezaron con el tema de la alimentación. Motivo por el cual, permitieron que una persona saliera una vez a la semana en procura de los víveres para el hogar. Después, se pensó en la necesidad de la información, así que se podía salir a comprar periódicos. También el humo fue importante, de manera que se podía salir a comprar cigarrillos, y los perros, porque se les podía sacar al parque. Pero los gobiernos no se preguntaron si también los niños y las niñas tenían necesidades a las que no podían renunciar y que no eran clases ni tareas, sino que la necesidad más importante de ellos era la defensa del juego y del encuentro con sus amigos. Hubiese sido importante que algún gobierno se preguntara no si podían salir, sino cómo podían salir. Es decir, así como cuando pensaron en las otras necesidades y se buscaron las medidas para respetar las condiciones sanitarias, también era necesario pensar en los niños para tomar las medidas necesarias. Esto no se hizo en ningún país del mundo.

Otro tema que propuso el doctor Tonucci fue el relacionado con el tiempo que han perdido los niños y las niñas en esta época de encierro y cómo se puede recuperar. En Italia se ha pensado en un año dividido en dos partes, un primer momento para recuperar lo que no han podido desarrollar en las clases, dado que no han sido completas, y un segundo momento para avanzar y empezar a desarrollar el programa del año. Esto no se debe hacer, es necesario plantearse la pregunta contraria ¿cuánto han ganado los niños y las niñas a lo largo de estos meses de clausura? ¿cuánto han aprendido? Y la respuesta es que han aprendido mucho: a enfrentarse con el miedo, con el dolor y con el luto. Han tenido que lidiar con noticias de una dureza impresionante, un hecho que no podía evitarse porque al estar viviendo juntos y no poder salir, era frecuente que los niños siguieran las noticias junto a sus padres. También han aprendido a distraerse de alguna manera, a estar solos, a convivir mucho tiempo con sus padres, cosa que probablemente nunca había ocurrido a lo largo de su vida; han aprendido a renunciar al contacto con sus abuelos y con sus amigos, o a conectarse con ellos de forma virtual.

Los niños y niñas han aprendido a hacer actividades domésticas que nunca habían hecho antes, lavar, planchar, pegar botones, y cocinar (un poco como juego, un poco como aprendizaje). Esto es importante para romper esquemas de género, que lamentablemente persisten en nuestras culturas. Asimismo, aprendieron a observar, con sus padres, las fotos de la infancia para recuperar la historia. Pudieron leer uno o más libros, no por deber, sino por gusto. Se espera que este confinamiento haya regalado a nuestras sociedades nuevos lectores, sería un gran regalo, porque aprendieron por gusto, por placer, hasta que se convierta en una necesidad. Además, aprendieron a cuidar, a observar plantas en las materas; aprendieron a observar el mundo desde la ventana, que seguramente no lo habían hecho por falta de atención o porque tenían cosas más urgentes que hacer. Aprendieron muchas cosas, a observar el mundo pequeño alrededor de la casa, un mundo rico en detalles, así como a observar el cielo de día y de noche.

**Y la respuesta es que han aprendido mucho: a enfrentarse con el miedo, con el dolor y con el luto. Han tenido que lidiar con noticias de una dureza impresionante, un hecho que no podía evitarse porque al estar viviendo juntos y no poder salir, era frecuente que los niños siguieran las noticias junto a sus padres.**

Es importante que la escuela empiece a recuperar todas estas riquezas, para ofrecer a los alumnos y alumnas la posibilidad de ser reconocidos como niños y niñas con intereses y necesidades, intercambiando opiniones y elaborándolas. No se trata de sesiones de psicoanálisis o psicoterapia, sino de hacer tareas nuevas, que tienen que ver con la vida de los alumnos y que pueda ser un aprendizaje, que vale para el mañana cuando estemos en condiciones de normalidad, de modo que las tareas estén conectadas con la vida, para que esta sea la manera como la vida entra en la escuela. Dedicar un tiempo generoso a esta parte de la vida de los niños y las niñas es una buena manera para empezar el próximo año escolar.

El consejo final para los padres y los abuelos es que les den un agradecimiento a los niños y niñas con un regalo. Y este debería ser, cuando abran las puertas de casa para retornar a las escuelas, decir a sus hijos “puedes ir a la escuela solo con tus amigos, sin adultos, porque en estos meses te has portado muy bien y te has hecho grande”. Es una manera simple, pero importante para que los niños vinculen esta etapa tan difícil con algo nuevo e importante para sus vidas y es que el virus les regaló *la autonomía*.

Recomendación para la educación en Bogotá



Nota. Fuente: imágenes de creación propia del doctor Tonucci y aportadas por él en el marco del FED 2020.

## LA EDUCACIÓN ES CON LOS MAESTROS Y LAS MAESTRAS

Transitar hacia la educación del siglo XXI es uno de los retos identificados en el diálogo con expertos. Es una oportunidad para plantear esa construcción con maestros y maestras en relación con la situación de pandemia, que permitió pensar en la necesidad de transformaciones pedagógicas en las instituciones educativas.



### Imelda Arana Sáenz

Educadora con experiencia en educación formal, informal y formación docente. Licenciada en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Colombia. Máster en Estudios de las Mujeres de la Universidad de Barcelona y Magíster en Sociología de la Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Investigadora y consultora sobre temas de educación, género y derechos de las mujeres.

La experiencia de la profesora Imelda Arana Sáenz permitió reflexionar sobre la participación que han tenido los maestros y las maestras en las posturas de práctica pedagógica y en el posicionamiento del saber en cada uno de los escenarios públicos y privados a través de los tiempos, para llevar el legado de la dignificación del derecho a la educación.

Los planteamientos de la profesora Arana se centraron en el requerimiento de ver la realidad de las poblaciones que han estado en aislamiento durante la pandemia, que han mostrado, según su criterio, las diversas realidades y contextos donde adquiere fuerza la transformación de la escuela y la educación. Para ello, es necesario afirmar que ha existido siempre la participación de las maestras y los maestros a través de muchos aportes, como los relacionados con el feminismo, los movimientos estudiantiles y de profesores, así como con las luchas constantes por la dignidad y mejora de la labor del docente.

En coherencia con lo anterior, la transformación curricular ha sido uno de los propósitos de los colectivos de maestros y maestras, quienes han trabajado en red para reflexionar y actuar frente a la escuela. Esa misma escuela que había olvidado los aportes de las mujeres en el campo educativo, las diversas capacidades de niñas y adolescentes y su incidencia en la educación. Igualmente, la incorporación de otros géneros que no se aceptan, gracias a la movilización de maestras por el reconocimiento de derechos con el fin de eliminar la discriminación.

Todo ello a través del impulso de las diferencias culturales, étnicas, económicas y sociales, entre otras, que permitan pensar en una educación multicultural que tenga en cuenta a los ancestros, a las mujeres, niños, niñas y jóvenes de aquellas poblaciones que no han sido consideradas. Pensar en todos los actores de esa comunidad que se consolida por la diversidad y que se afianza por el derecho a la educación. Volver a la cultura para hablar realmente de transformación educativa.

El diálogo con la profesora Arana permitió retomar la afirmación de que “la pandemia ha llevado a una transformación pedagógica”, pero debe aclararse que esta no se inicia en el año 2020, sino que ha sido el fruto del trabajo de los profesores y profesoras durante muchos años.

Se planteó que las transformaciones y los aportes de maestros y maestras se han dado desde el siglo pasado, con gran incidencia en los años 70, desde la irrupción del movimiento estudiantil, movimiento de educación popular que se hacía para personas adultas con el fin de alfabetizar. Cabe recordar que

eran años en los que la alfabetización no llegaba al 60 % de la población, además de la influencia de las revoluciones en Nicaragua, Cuba y El Salvador, que impulsaron a las personas a ser conscientes y a señalar que la alfabetización y el conocimiento son la fuente del desarrollo de los países, del desarrollo humano, de la adquisición y la ejecución de los derechos de las personas.

Por otra parte, se hizo énfasis en el movimiento pedagógico que movilizó al magisterio en el país, en las ciudades, en el campo y en las veredas, en torno a la reflexión de la pedagogía como una práctica de los maestros y las maestras, pero también como el saber de estos, porque hasta ese momento se venía dando una división sexual del conocimiento pedagógico, había teóricos de la pedagogía y ejecutores que eran las maestras y los maestros. Es entonces cuando se da una relación directa entre la teoría y la práctica, y se unieron muchas educadoras y se juntaron con el movimiento feminista a partir de los años 80. La tercera ola del feminismo que llevó a la reflexión sobre cómo las mujeres eran tratadas en el sistema educativo y en la escuela.

Esa división sexual del conocimiento y del trabajo afectaba a las mujeres en su desarrollo: no se trataba de capacidades, sino de la segregación por vía de la cultura que mantenía sujetas a las mujeres. Como resultado del proceso descrito se dio la transformación de una educación patriarcal, sexista, androcéntrica, hacia una educación que las involucraba, que atendía sus aportes desde la mirada de sus capacidades en igualdad de condiciones. Esto permitió el acceso a todos los campos de la actividad pública como profesoras, profesionales, capaces de aportar a la educación de manera activa y constante.

En esta conferencia se subrayó la importancia del aporte que realizó Francesco Tonucci al iniciar el Foro, quien afirmó la necesidad de tener en cuenta a los niños, niñas y jóvenes al regresar a la presencialidad, "escuchar su voz". También es vital escuchar a maestras y maestros, dado que se trata de una construcción colectiva de ellos con la ciudad, una de las apuestas que tiene la Dirección de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas en cuanto a la construcción de políticas en torno a las redes de maestros. Por esto, se solicitó a la profesora Arana que explicara cuáles serían sus aportes respecto a la construcción de estas redes.

**También es vital escuchar a maestras y maestros, dado que se trata de una construcción colectiva de ellos con la ciudad, una de las apuestas que tiene la Dirección de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas en cuanto a la construcción de políticas en torno a las redes de maestros.**

Es importante definir la construcción a partir de la realidad y una de las experiencias que dejó el movimiento de educación popular, con maestros como Freire y Fals Borda, es que la educación parte de la realidad, no se centra en temas y aspectos de la ciencia y la cultura donde los maestros y maestras no deciden, pues es algo que se deja en manos de otros. Se trata de la realidad en la que convergen las personas con sus anhelos y sus necesidades para el desarrollo personal. De allí surge la realización de potencialidades y capacidades. Es la realidad en la que los estudiantes y los niños anhelan aprender en las escuelas que tienen los recursos para acceder a las actividades de las clases, a la conectividad de internet y a todo aquello que les posibilita cumplir con sus tareas.

Es necesario reflexionar sobre estos recursos, pues sin ellos no hay transformación curricular. Estamos en medio de múltiples

estilos de aprendizajes, de culturas, y a partir de ahí se puede hacer el programa de educación. Por ejemplo, no es lo mismo enseñar en regiones apartadas donde no hay electricidad, ni agua, ni carreteras, y donde los niños y niñas no están bien alimentados. Un ejemplo de esto es el caso de Soacha, en donde se les ofrece refrigerio a los estudiantes de primaria y ellos lo reparten con sus hermanos de secundaria. De acuerdo con estas particularidades, es necesario tener en cuenta que se llega a aprender y acceder al conocimiento desde la singularidad de la participación.

En sintonía con lo anterior, no se trata solamente de dotar a niños y niñas de herramientas para aprender en condiciones de igualdad, sino también de considerar las particularidades de las maestras y los maestros. Por ejemplo, cuando se tienen grupos muy numerosos en aulas donde se unen las etnias que no hablan el castellano y el profesor debe aprender el idioma para conversar con estos estudiantes. O el caso de los niños en condición de discapacidad. En últimas, la cuestión es cómo realizan los maestros y maestras esos ajustes razonables si tienen entre 35 y 40 realidades diversas y ese número no permite la transformación.

A ello se debe que los más recientes movimientos de estudiantes y de profesores pidan recursos para poder llevar a cabo estas transformaciones, puesto que es el conocimiento de la realidad, además de la inversión, la clave para materializarlas.

No obstante lo anterior, se han alcanzado logros en el reconocimiento de derechos, pero estos no se han implementado a pesar de tener políticas de diversidad sexual, de discapacidad, que es preciso evaluar para ver si se están desarrollando plenamente. La gran pregunta es cuándo será ese día que exista la inclusión.

En conclusión, para hacer realidad la transformación pedagógica que se adelanta en los colegios con maestros y maestras, se siguen cocreando estrategias y redes. Pero, además, la pandemia permitió involucrar a las familias en los procesos y esto es una gran ganancia.

**Se trata de la realidad en la que convergen las personas con sus anhelos y sus necesidades para el desarrollo personal.**

**Es la realidad en la que los estudiantes y los niños anhelan aprender en las escuelas que tienen los recursos para acceder a las actividades de las clases, a la conectividad de internet y a todo aquello que les posibilita cumplir con sus tareas.**



### María Teresa Lugo

Licenciada en Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Magíster en Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación y especialista en Dirección de Centros educativos por la Universidad Autónoma de Barcelona. Consultora de organismos, administraciones e instituciones internacionales y nacionales en temas de tecnologías para la educación.

## DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN EMERGENCIA A LOS MODELOS HÍBRIDOS: DESAFÍOS PEDAGÓGICOS Y TECNOLÓGICOS PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

En el marco de la situación generada por la pandemia, la conferencista reflexionó sobre las rupturas que se han planteado en todos los ámbitos de la vida y cómo el campo de la educación no está excluido de este delicado asunto. De ahí que la situación que se está viviendo plantee nuevos desafíos para toda comunidad educativa.

María Teresa Lugo inició su conferencia haciendo referencia a un pensamiento del médico, político y biólogo alemán Rudolf Virchow, quien en 1840 afirmó que “Una pandemia es un hecho social con algo médico”. A este respecto, la experta afirmó que cuánta razón tenía Virchow cuando hizo este planteamiento, porque la situación de crisis de emergencia precipitada en el mundo por causa del covid-19, ha traído consigo quiebres en todas las dimensiones y para todos.

A continuación, se citan los planteamientos en torno a los cuales giró la primera parte de la intervención de María Teresa Lugo:

- Quiebre de dimensiones, espacio, tiempo y agrupamientos.
- No podemos escapar emocionalmente de lo que nos pasa.
- Indicadores: ruptura de las rutinas y de la vida cotidiana.
- La familia sosteniendo la educación en los hogares.
- La educación no es una excepción: educación remota en emergencia.
- Hay brechas y desigualdades preexistentes.

Nota. Fuente: Elaboración propia. María Teresa Lugo en el marco del FED 2020.

María Teresa Lugo trajo a colación al pensador coreano *Bying Chul Hon*, quien expresó la siguiente idea: “Este virus es un espejo que muestra en qué sociedad vivimos”. Es decir, la pandemia no ha creado las desigualdades, sino que las ha amplificado. Evidencia de ello, la constituyen los siguientes datos de la Cepal (2020).

- El 53 % de la población mundial tiene internet (ONU).
- El 16 %, una de cada seis escuelas en el mundo no tiene servicio de agua.
- El 19,8 %, una de cada cinco escuelas no tiene instalaciones para lavarse las manos.
- El 54 % de los trabajadores latinoamericanos son informales.
- El 60 % de las mujeres trabajan en sectores informales.
- El 20 % de los jóvenes no trabajan, ni estaban recibiendo educación o capacitación.

Nota. Fuente: Elaboración propia. María Teresa Lugo en el marco del FED 2020.

Ahora bien, de acuerdo con los datos anteriores, cuando se piensa en regresar a las escuelas, surgen varias preguntas: ¿cómo se hará ese regreso si las condiciones de bioseguridad no están garantizadas? y ¿cómo se garantizará que se cumplan las recomendaciones de salud pública?, entre otras.

Por otro lado, antes de la pandemia ya existían tanto la brecha digital como la pedagógica. En particular, existía una brecha de expectativas pedagógicas, entre lo que la oferta educativa estaba ofreciendo y lo que los niños y jóvenes de Latinoamérica estaban necesitando. Es decir, baja relevancia curricular y de conexión con lo contemporáneo, en especial en la educación secundaria. La información concerniente a estas brechas se puede observar en las siguientes tablas:

#### Brecha digital

- Infraestructura y conectividad insuficientes.
- Subutilización de conexiones móviles.
- Baja apropiación.

#### Brecha pedagógica

- Desarrollo profesional docente insuficiente para la implementación de tecnologías digitales para el aprendizaje.
- Trayectorias académicas interrumpidas.

Nota. Fuente: Elaboración propia. María Teresa Lugo en el marco del FED 2020.

## ¿Y el acceso a las computadoras en los hogares?

- En Latinoamérica, menos del 30 % de los hogares vulnerables tiene acceso a un computador en el hogar para las tareas de la escuela.
- En promedio, el 64 % de los estudiantes pertenece a hogares que tienen acceso a un computador para las tareas de la escuela.
- Entre el 70 % y el 80 % de los estudiantes que pertenecen a los estratos socioeconómicos más altos tienen computadoras portátiles en sus hogares. En cambio, los estudiantes pertenecientes a los estratos más bajos, las tienen solo entre el 10% y el 15 %.
- Fuente: BID – CIMA 2020

Nota. Fuente: Elaboración propia. María Teresa Lugo en el marco del FED 2020.

Debido a lo anterior, la conectividad debe plantearse como un derecho de los ciudadanos. Las familias que no disponen de conectividad están excluidas del sistema. La Cepal está planteando que los países inviertan el 1 % de su PIB en conectividad. Por otro lado, es necesario tener en cuenta que el dispositivo más generalizado es el teléfono celular, que se ha convertido en el principal canal de comunicación. En los hogares donde hay un celular, este se ha convertido en el único recurso tecnológico disponible para las tareas de la escuela. Así, la pandemia ha puesto en evidencia que hay que aprovechar este dispositivo para el uso pedagógico.

Por otra parte, se ha advertido la importancia de poseer contenidos digitales robustos para que los docentes puedan sostener los procesos pedagógicos y llevar a cabo el acompañamiento en emergencia.

Este panorama heterogéneo de uso, acceso y apropiación pedagógica implica dos tipos de desafío:

<b>Desafíos tecnológicos</b>	<b>Desafíos pedagógicos</b> 1,2 millones de estudiantes no volverán a clases después de la pandemia.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Infraestructura robusta.</li><li>• Conectividad en las escuelas y en los hogares.</li><li>• Desarrollos tecnológicos (plataformas y recursos digitales).</li><li>• Ciudadanía digital.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Expertise</i> docente para enseñar de manera remota y en escenarios híbridos.</li><li>• Recuperar estudiantes.</li><li>• Modelos educativos transformadores y de innovación.</li></ul>

Nota. Fuente: Elaboración propia. María Teresa Lugo en el marco del FED 2020.

A este respecto es necesario plantear dos alertas:

La primera, el desarrollo profesional docente insuficiente que reportan nuestros maestros. Hay una necesidad de fortalecer la formación inicial y la permanente. Es necesario que ellos puedan tener las habilidades tecnológicas y pedagógicas para poder integrar los dispositivos digitales. La pandemia ha mostrado la pedagogía del *Zoom* y del *WhatsApp*. Las diferencias entre la posibilidad de trabajar con plataformas y las que no. Esto marca dos escenarios. La brecha entre los que pueden manejar plataformas y los que usan *WhatsApp*.

La segunda alerta tiene que ver con las trayectorias académicas interrumpidas. Aquellos estudiantes que se van a perder con la pandemia. Los chicos que no van a volver a las escuelas presenciales cuando se pueda ir mitigando el impacto por la pandemia.

A este respecto, lo importante es tener claro en qué pueden ayudar las tecnologías en un contexto de crisis.

- **Para aprender más.** Frente a la pérdida de estudiantes, las tecnologías son clave para el acceso y las certificaciones. Educación especial.
- **Para aprender mejor.** Construir experiencias significativas. Comunidades de prácticas científicas, tutorías virtuales, redes internacionales e intrainstitucionales.
- **Para aprender de una manera diferente.** No solo saber, sino saber hacer. Construcción colectiva, interacción, codiseño de actividades y propuestas.

Aunado a lo anterior, los aspectos relacionados con las instituciones y personas que llevan la responsabilidad de la planificación son determinantes a la hora de asumir los desafíos que la crisis está planteando. En este sentido, se trata de capacidad y estrategia. Para ello, es preciso identificar con prontitud las lecciones aprendidas para tener la flexibilidad que la nueva normalidad nos impone y poder diseñar el modelo híbrido y los nuevos formatos escolares.

Además, es necesario contemplar el estado de la situación y partir de la evidencia (datos de estudios e investigaciones, estadísticas), construir estrategias para la regularización de exámenes, atender el bienestar mental y físico de estudiantes y docentes y priorizar saberes. Propiciar espacios de confianza e instituciones seguras emocionalmente.

Para finalizar, los asistentes participaron con preguntas a la conferencista, que la profesora Lugo respondió haciendo énfasis en la necesidad de implicarnos todos en la búsqueda de alternativas de solución para poder salir fortalecidos de esta crisis.

La profesional María Teresa Lugo concretó sus recomendaciones para la educación en Bogotá de la siguiente manera: mirada de inclusión educativa – políticas diferenciales y contextuales; modelos a medida en sintonía con los problemas y necesidades de los territorios y comunidades; pensar la conectividad como un derecho; trabajar en equidad de género, lugar de las mujeres en la pandemia; garantizar el financiamiento del sector educación (Cepal, canasta básica de conectividad) y crear políticas de apropiación de la tecnología.

## PANELES

### DISCAPACIDAD, REFLEXIONES PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL

Este conversatorio se realizó en el espacio denominado *Expertos que inspiran* y giró en torno a la pregunta orientadora *¿cómo construir un currículo flexible que permita la formación integral y la formación de competencias para el siglo XXI de los estudiantes con discapacidad?*



#### Jairo Clopatofsky

Administrador de Empresas. Máster en Administración Pública. Consejero para la participación de las personas con discapacidad.



#### Marisol Moreno

Profesora titular de la Universidad Nacional de Colombia. Doctora en Políticas para la población infantil en situación de discapacidad. Posdoctorado en Infancia, discapacidad y políticas diferenciales.



#### Norma Alejandra Díaz Rojas

Rectora del Colegio Luis Ángel Arango IED. Consejera para la participación de las personas con discapacidad.



#### Nancy García Flórez

Directora de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas de la Secretaría de Educación Distrital.

**Moderadora**

El tema de las reflexiones para la formación integral con y para las personas con discapacidad se desarrolló durante el conversatorio entre la rectora del colegio Luis Ángel Arango, Norma Alejandra Díaz, el consejero para la participación de las personas con discapacidad, Jairo Clopatofsky y la profesora titular de la Universidad Nacional de Colombia, Marisol Moreno. La moderadora fue la profesional Nancy García Flórez, quien para iniciar la conversación, formuló la pregunta acerca de cómo construir un currículo flexible que permita la formación integral y la formación de competencias para el siglo XXI de los estudiantes con discapacidad.

El consejero Jairo Clopatofsky manifestó la necesidad de recuperar la escuela, pero no cualquier escuela, sino una que asegure la presencia verdadera de la población con discapacidad. Con este propósito, desde la Consejería se han diseñado acciones en el contexto del plan de desarrollo, con tres pilares fundamentales, a saber: el primero, que la educación debe ser inclusiva en el país; el segundo, que el acceso debe ser universal y el tercero, que la permanencia verdadera que permita el regreso oportuno debe asegurarse, así como la graduación de las personas con discapacidad.

En consecuencia, se abre una ruta y un protocolo que plantean la eliminación de las barreras de acceso a la información para permitir un acceso a la educación en condiciones de igualdad, dado que existen alrededor de 213 152 adultos con discapacidad en Colombia y 224 714 niños, niñas y jóvenes en condiciones semejantes (MEN, 2019).

Por lo anterior, al observar los datos presentados en cuanto a matrículas en el año 2019, se evidencia que la mayor proporción corresponde a hombres que ingresan al sistema educativo y que las mujeres se encuentran rezagadas. Un ejemplo es que hay 84 000 niñas matriculadas y 142 000 niños, una brecha diferencial de 58 000,

cifra considerable por la cual la Consejería se encuentra en un proceso de articulación con las políticas públicas nacionales, de modo que estos aspectos se incorporen en los planes de desarrollo municipales del país. El fin es coordinar una misma línea de acción para todos los municipios de Colombia, para que los gobernantes tengan orientaciones para la atención de la población con discapacidad y así se pueda garantizar el derecho a la educación para esta población.

En este contexto, también es necesario implementar modos de evaluación que consideren los procesos educativos en su integralidad y no solo en los resultados, que planteen nuevos parámetros de éxito no vinculados con la competitividad. Asimismo, fomentar formas de trabajo colaborativo e interacciones orgánicas, así como la articulación entre equipos docentes y directivos, personal de apoyo, estudiantes con discapacidad y familias, asegurando que la escuela asuma su rol de educadora.

Además, propiciar instancias de participación de estudiantes con y sin discapacidad a fin de que puedan expresar sus opiniones respecto a las nuevas modalidades de enseñanza, para lo cual hay que poner a disposición de estudiantes y familias mecanismos de reclamo rápidos, efectivos y accesibles para aquellas situaciones en que existan actos de discriminación en el sistema educativo, negación de apoyos y ajustes razonables entre ellos. Esto, con el propósito de garantizar que las plataformas virtuales, lo mismo que los materiales de estudio, sean plenamente accesibles a las personas con discapacidad, y que tengan en cuenta las diferentes formas de comunicación de los estudiantes.

Ante la pregunta planteada, la docente Marisol Moreno centró su reflexión en resaltar cómo un escenario de pandemia mostró que estamos en un momento que presenta oportunidades para escuchar al estudiante, a las familias, acerca de lo que quieren, lo que esperan, lo que proponen, todo bajo una participación plena, en la que el centro de atención es el estudiante. De modo que hablar de la inserción de la población en condición de discapacidad, consiste también en desarrollar el currículo en función de ellos, pensando en la manera cómo van a articular los conocimientos que están adquiriendo en los escenarios donde se lleva a cabo su vida.

Por último, la intervención de la rectora Norma Alejandra Díaz, se planteó desde la mirada de los maestros, maestras y directivos, cuya experiencia parte desde las aulas, desde el deber ser. Su práctica comenzó, según recordó, desde hace veinte años, cuando era casi imposible hablar de inclusión. Se contaba con aulas diferenciales lejos de toda la comunidad y del aula regular. Ya en el año 2005, durante la administración del secretario de educación de la época, Abel Rodríguez, se introdujo una reforma y se empezó por tener colegios accesibles y amigables, en los que se pensaba en la movilidad y en un espacio mejor adaptado para los estudiantes en condición de discapacidad. Por fin, se empezó a hablar de integración y llegaron niños y niñas con discapacidad. Fue un momento importante, se aprendió con los maestros. Se ha avanzado con personal de apoyo, con educadores especiales, intérpretes, tiflólogas y enfermeras de apoyo, pero no ha sido suficiente para materializar la política pública. Todavía se requieren más recursos y acentuar más el trabajo en equipo.

Norma Alejandra Díaz subrayó que se impone la necesidad de un currículo flexible, fortaleciendo la autonomía y llegando a hacer posible, el vínculo de esta población con una vida profesional, en procura de incorporarlos en las dinámicas de una sociedad, donde van a ser, como los demás, personas útiles, y no sujetos que vivirán de la caridad pública o dependiendo de sus familias, como sucedía en el pasado.

De acuerdo con las intervenciones realizadas por los expertos, se planteó una pregunta acerca de cómo se sigue avanzado si existen imaginarios y representaciones sociales de discapacidad a la luz del currículo de todos.

Marisol Moreno señaló que los imaginarios no se transforman si se sigue pensando sobre el capacitismo, es decir, si un cuerpo humano no tiene articulación con las capacidades que se le atribuyen y los roles sociales, se proyectará una gran dificultad para ser incluyentes.

Por otra parte, Jairo Clopatofsky, desde la Consejería, compartió que las actitudes de las personas deben cambiar y eso sucede cuando hay más integralidad en las aulas regulares. Los niños y niñas aprenden a convivir y los cambios actitudinales sirven para que las familias crean en las altísimas potencialidades de sus hijos en condiciones de discapacidad. Ellos pueden. Son capaces de ingresar a la escuela. Pueden vivir en una sociedad que les ofrezca un ambiente de equidad, respeto y les brinde la posibilidad de alcanzar su desarrollo.

**Los cambios actitudinales sirven para que las familias creen en las altísimas potencialidades de sus hijos en condiciones de discapacidad. Ellos pueden. Son capaces de ingresar a la escuela. Pueden vivir en una sociedad que les ofrezca un ambiente de equidad, respeto y les brinde la posibilidad de alcanzar su desarrollo.**

Y desde la mirada de la rectora Norma Alejandra Díaz, son los estudiantes y sus compañeros de clases quienes apoyan a estos estudiantes y les enseñan y aprenden con ellos la convivencia desde la diferencia. También se requiere la sensibilización desde allí como un asunto de todos.

Por último, se preguntó por las acciones de transformación que se deben incorporar para que las familias, sobre todo aquellas a las que se les ha dificultado mantenerse conectados con el colegio, no desistan del sistema educativo.

Desde la rectoría se aprendió a ir de casa en casa, a tocar la puerta para conocer la realidad que enfrenta cada familia en el contexto de esta pandemia. Se ha trabajado con guías para estudiantes. Obviamente, las familias necesitan el apoyo interinstitucional permanente y constante en los manejos de la discapacidad para que quienes están atravesando esta condición puedan ser autónomos.

Más allá del tema de las reflexiones sobre la discapacidad, Marisol Moreno planteó un contexto desde un currículo situado en las propias localidades y territorios, desde una acción colectiva, solidaria,

con vecinos y redes de apoyo. A las familias hay que acompañarlas mientras están solas en aislamiento.

Se concluyó que es importante un aprendizaje diverso, una escuela con la presencia verdadera de las personas con discapacidad, un currículo centrado en los estudiantes, un nuevo significado del quehacer docente y un trabajo articulado entre familia, escuela y sociedad.

## LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA AGENDA DE LOS DIRECTIVOS DOCENTES

La moderadora Nancy Martínez, directora de formación de docentes e innovaciones pedagógicas, planteó la oportunidad de conversar con un grupo selecto de maestros y maestras que trabajan la calidad educativa desde la condición del directivo docente, como Alejandro Álvarez, que ha acompañado al sector educativo; Hernando Martínez, quien también ha estado muy cerca de las dinámicas del sistema educativo desde el escenario de la política pública, y la maestra Mary Sol Cajamarca, quien ayuda a pensar en la escuela de la mano de un directivo cuando impulsa las transformaciones que requiere la institución.

Para empezar, se planteó una política pública de educación para Bogotá, a partir de la voz de maestros y maestras con tres miradas diferentes desde su experiencia, pero cercanos en cuanto a las vivencias y posturas frente al reto de ser directivos docentes comprometidos y de acción política en cada uno de sus lugares de trabajo.

Los planteamientos del rector Hernando Martínez, como docente del distrito, fueron claros en señalar que ha habido una reacción positiva por parte de los docentes y de las instituciones frente a la situación que se está viviendo con la pandemia. Las respuestas en el colegio también han sido positivas en medio de la incertidumbre, sin negar que la realidad se haya mostrado bastante fuerte frente a la situación económica y a la necesidad de recursos de conectividad que ha traído la educación remota.

Por esto, recrear la escuela es construir respuestas en la realidad del territorio, basados en el conocimiento de la comunidad para encontrar la forma de aterrizarlo en el PEI de las instituciones, que sigue vigente. Es claro que las políticas educativas hablan de la autonomía y de la flexibilización del currículo como apuestas principales de la educación como instrumento de liberación política y social visible en el confinamiento. También, se preocupan por la formación integral de la persona, el desarrollo de la razón y del pensamiento para promover el desarrollo humano.

En los últimos años el rol del directivo ha trascendido, pasando de ser un regulador de las normas a convertirse en un agente promotor del PEI, actor político con incidencia en la construcción de las políticas. Por tanto, la reconfiguración del directivo a partir del uso de la investigación crítica, del examen de las acciones para evaluarlas en relación con la praxis y del saber construir identidad demanda escenarios de formación que aportan una autonomía intelectual, personal y de

### Alejandro Álvarez Gallego

Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Magister en Estudios Políticos de la Universidad Javeriana y Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación de la UNED-España.



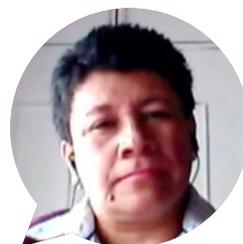
### Hernando Martínez

Licenciado en electrónica de la Universidad Pedagógica Nacional. Magister en Tecnología Educativa. Rector del Colegio Francisco de Miranda IED.



### Mary Sol Cajamarca Urrea

Licenciada en Matemáticas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Magister en Dirección y gestión de instituciones educativas de la Universidad de la Sabana. Miembro fundador de la RED de directivos docentes coordinadores investigadores (RED DDCI).



### Nancy Martínez.

Directora de Formación Docente e Innovaciones Pedagógicas de la Secretaría de Educación Distrital. Moderadora.



crecimiento. Asimismo, se requiere el fortalecimiento de sus habilidades y actitudes que involucran la acción política y social como relevantes, con capacidad de leer su comunidad y diseñar estrategias de cambio, en camino de llevar todo ello al currículo desde la sensibilización social.

Otro aspecto de la construcción del hacer subraya la importancia de convocar a la participación, a involucrarse en las redes y colectivos como sujetos políticos, para ser visualizados, para proponer desde la escucha de los demás y armonizar el encuentro con talentos de sus equipos y lo más importante, el fortalecimiento en acción como líder de un equipo de profesionales de la pedagogía, un espacio de subjetivación de ser y hacerse maestro, apuestas todas por el aprendizaje de un ejercicio intelectual de los integrantes del equipo.

Por su parte, la coordinadora Mary Sol Cajamarca planteó que se ha puesto en la tarea de pensar y reflexionar sobre lo que hace como coordinadora, como una dinámica diferente a la acción del directivo y las políticas públicas. En razón de lo anterior, se requiere conformar un colectivo de coordinadores para dialogar sobre el tema de calidad, que se evidencia en un ejercicio equilibrado entre institución educativa y otras instancias. En su criterio, el coordinador ahora está más pendiente de situaciones particulares y de todas las emergencias que se dan en la institución desde su cargo. Estas situaciones, según su experiencia, agobian y no permiten el desarrollo del liderazgo pedagógico, de tal manera que, basados en esta realidad, con un grupo de coordinadores se decidió organizar un colectivo para escucharse, para aprender de los demás y de las actividades que han impactado las instituciones. En últimas, se trata de aprender del otro y llegar a la transformación.

Además, es necesario conocer las dinámicas propias de la coordinación, los estilos de dirección para avanzar, entender la diversidad y la manera cómo se interpreta la norma para asumir una postura clara. Un aspecto importante ha sido el trabajo en equipo y colectivo, que se requiere para que los esfuerzos se consoliden y lleguen a buen puerto.

En la línea planteada por el rector y la coordinadora, el profesor Alejandro Álvarez continuó el proceso de reflexión a partir de la apuesta de “la gramática de la vida escolar”. Se refirió a la pandemia con una pregunta que formuló en estos términos: ¿dónde están los rectores y coordinadores, porque los que han llevado el peso de la responsabilidad de educar sin escuela son los profesores?

Desde su perspectiva, se empezó un proceso de configuración, de modernización, que complejizaría la vida escolar, social y de atención de los niños. Señaló que se está en un escenario que nos cuestiona acerca de cómo se va a educar a las nuevas generaciones sin escuela. Este ha sido un momento importante para recordar cuál es la valoración social de la escuela, algo sobre lo cual no se ha investigado suficiente, como tampoco sobre el desarrollo de un proyecto piloto para anticipar lo que viene. Lo poco que queda de escuela en medio de esta situación es un maestro que lleva un programa, un plan de estudios, una agenda de su trabajo por áreas, inventando formas de comunicarse, haciendo guías, batallando como quijote para salir al paso de la emergencia.

La sociedad no ve a los rectores y coordinadores en forma directa, pero ellos sí están actuando en los consejos directivos, en la convivencia y en el ámbito académico; siguen funcionando en medio de circunstancias particularmente adversas. Quiere decir que su gestión no se detiene. La idea es proponer

un concepto de gramática del saber escolar como parte de una escuela que propicia el orden, la cultura, es decir, que pone en evidencia que cuando la sociedad sufre una herida o traumatismo, la escuela garantiza a las nuevas generaciones su ingreso a la cultura en todo el sentido en términos de calidad. Lo más rico es conducir a una generación adulta responsable. El deber de la escuela es ofrecer a las nuevas generaciones el acceso a lo más elaborado, sofisticado y trabajado históricamente de la cultura. Y eso es la escuela en estas circunstancias. El proyecto educativo de la sociedad moderna se sustenta en tres reglas: la primera es el tiempo y el espacio; la segunda, es vivir juntos como condición para la convivencia. La escuela es el espacio por excelencia que hace que una sociedad viva y piense en estar juntos. Y la tercera, es el conocimiento basado en los intereses sociales de los jóvenes, los maestros y las familias.

El profesor Alejandro Álvarez planteó la necesidad de, empleando sus palabras, “desgerenciar la escuela”. Es decir, no se trata de un rector o de un coordinador, sino de intervenir desde una dirección colegiada con división de trabajo, con inteligencia en la escuela. Esto debido a que son los maestros y las maestras quienes piensan y realizan, en tanto los directivos materializan, facilitan y hacen posible. La administración central debe soltar a la escuela, creer en ella. De lo contrario seguiría el choque con ella. La escuela cambia a través del diálogo y la escucha permanente.

Ahora bien, en relación con el Estado, es necesario entender que la escuela es del orden social y cultural, que no puede obedecer a una jerarquía desde la Secretaría de Educación, y no es tampoco una cadena de transmisión. El Estado debe comprender que la escuela tiene vida propia, arraigada en la cultura.

Para cerrar el conversatorio, se concluyó que la escuela es un proyecto social en interacción entre el equipo directivo y los docentes. Es un diálogo de doble dirección. En este momento ha sido preciso resignificar los roles y se sigue trabajando para no homogenizar. Quiere decir que no hay respuestas definitivas y no se puede apostar a ensayo y a error. Es un momento para fortalecerse a partir del diálogo, para contrastar con otras comunidades en el escenario de mesas estamentales donde se dialoga, pero la decisión es de cada comunidad, para cumplir con el sentido social y misional de la escuela.

El cierre de la conversación invitó a pensar en el ámbito de la humanidad de lo que se es y lo que se hace por los niños y niñas. El trabajo consiste en que cada uno debe ceder un poco y pensar juntos en la escuela y promover espacios para la flexibilización curricular. No pensar por áreas, sino en crear una interacción de enseñanza aprendizaje colaborativo y disruptivo.

**Ahora bien, en relación con el Estado, es necesario entender que la escuela es del orden social y cultural, que no puede obedecer a una jerarquía desde la Secretaría de Educación, y no es tampoco una cadena de transmisión. El Estado debe comprender que la escuela tiene vida propia, arraigada en la cultura.**

## APRENDIZAJES Y SABERES PARA EL DESARROLLO HUMANO



### Helena Alderoqui

Licenciada en Artes de la Universidad de Buenos Aires, especialista en Artes y Educación. Consultora Unesco Programa para la Aceleración del ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) Bogotá D.C.



### Mauricio Duque Escobar

Profesor Investigador y Coordinador académico del programa Pequeños Científicos / STEM Academia.



### María Emilia López

Pedagoga, escritora y editora argentina. Especialista en primera infancia y en Gestión cultural.



### Rocío Gámez Martínez

Especialista en actividad física y salud, coordinadora del programa Muévete del Instituto Distrital de Recreación y Deporte –IDRD.



### Catalina Valencia

Directora del Instituto Distrital de Recreación y Deporte –IDRD  
**Moderadora**

En este conversatorio se profundizó en la relación existente entre los aprendizajes y saberes, y el desarrollo del ser humano desde las perspectivas del arte, de la música, el deporte y el STEM, a partir de la incidencia que estos han tenido durante la época de emergencia sanitaria. Además, se analizaron diversos factores que han estado presentes y que han modificado la oportunidad de pensar el aprendizaje desde otra perspectiva para potenciar nuevas y diferentes realidades humanas.

Rocío Gámez Martínez inició su intervención desde la perspectiva del deporte y la actividad física, toda vez que ella ha tenido la experiencia de fortalecer los aprendizajes con apuestas por la recreación y el deporte, con las que ha podido transformar el desarrollo humano desde la primera infancia. Para ello, se ha basado en el movimiento corporal para alcanzar un alto rendimiento procurando que la actividad física sea un hábito.

Desde propuestas sencillas, como juegos familiares o las clases de Educación Física y recreación, se propician competencias, actitudes y valores básicos que llevan a comprender la importancia de la actividad física en general.

El Instituto Distrital de Recreación y Deporte –IDRD ha planteado que el principal problema que impide la actividad física es el comportamiento sedentario de las personas, puesto que desde muy temprano, seis de cada diez preescolares están sentados frente al computador, y según un estudio que realizó la Universidad del Rosario, los estudiantes desde noveno grado registran dificultades con su condición física. Por esta razón, es necesario buscar su participación en actividades físicas organizadas y así volver a la medición de bienestar en este aspecto. Para esto, es necesario identificar las rutinas que se realizan en el hogar y aprender a mantener una buena condición física.

En Colombia se registra un alto índice de sedentarismo, situación que trae consigo riesgos cardiovasculares o riesgos por obesidad, entre otros. Esto se presenta en más de un 25 % de hombres y mujeres. Por

ello, es necesario empezar a desarrollar la denominada “alfabetización física”, convirtiendo el deporte en una experiencia positiva y duradera. Por consiguiente, se busca una integración curricular de todas las áreas hacia la alfabetización física, de tal manera que sea posible adquirir hábitos que aumenten la calidad de vida de las personas.

En la actualidad, en medio de una emergencia sanitaria, la formación artística, deportiva y cultural se convierte en prioridad fuera de las aulas, pero, además, se busca vincular la educación STEM, planteamiento de Mauricio Duque, quien cuenta con una experiencia de veintidós años como docente de preescolar, primaria y universidad. Duque se ha enfocado en la formación integral desde los deseos, hacia la educación que se requerirá en la primaria del año 2038.

Los problemas son retos para la sociedad, y la actual pandemia nos puso de frente a uno de los más grandes desafíos, uno de los cuales se relaciona con los objetivos para el desarrollo sostenible. Con todo, el reto más complejo al que está abocado el mundo son los drásticos cambios que se experimentan con una rapidez inusitada. Cambios que requieren un pensamiento informático y digital mediado por inteligencia artificial, y además un pensamiento crítico al enfrentar las múltiples teorías conspirativas, ideologías totalitarias y noticias falsas que abundan en la red.

Por lo anterior, se debe identificar el tipo de educación apropiado para lograr la disminución de las brechas educativas entre la ruralidad y las ciudades, la diferencia entre condiciones socioeconómicas, la polarización extrema y la intolerancia. Lo que se busca es aprovechar las ideas de los demás ante las situaciones que vivimos y seguir pensando en que la consecución de una formación integral constituye un reto para la transformación el mundo.

En cuanto a la conversación desde la perspectiva del arte, la música, la literatura y el movimiento, se aportan las competencias ciudadanas que cuentan con toda una historia de brechas sociales, de conflicto y comunicaciones violentas. Por esto se empezó preguntando a Helena Alderoqui cómo puede aportar la educación a las posibles soluciones de la crisis desde la visión del desarrollo sostenible para la agenda del año 2030.

Para empezar, se busca dar una mirada a lo que sucede en Bogotá y en Argentina, donde se enfrentan múltiples desafíos. En Bogotá, por ejemplo, cuando se plantea un enfoque de derechos que, a su vez, apuesta a lo intersectorial, no se asume como un trabajo obligatorio para la escuela, sino como las alianzas que pueden consolidarse entre varias dependencias y así obtener experiencias con otras cualidades en lo que respecta a la ciudad.

La apuesta es que el Instituto Distrital de las Artes –Idartes y la Secretaría de Cultura también contribuyan en los distintos niveles de construcción de pñsum en las escuelas, como fue el caso del movimiento del 2015, con el cual buscaron instalar el currículo de Artes, lo que provocó una resignificación de los procesos que se llevaban a cabo en la ciudad. Por medio del arte se puede llegar a todos y mediante su desarrollo se apuesta a la utopía de una sociedad que se piense de manera intersectorial, proponiendo en las escuelas un trabajo más colectivo y estético.

Más adelante, se planteó la función de las familias y la primera infancia para vincularlas en la formación integral. Sobre este aspecto, María Emilia López opinó que es un rompecabezas, puesto que pensar

en quiénes serán los jóvenes del 2038 es un imposible, no por la proyección, sino por los cambios del mundo. Este año nos mostró la dificultad que tiene una proyección hacia el futuro con un programa estático, por lo que el primer aspecto que se vislumbra es contar con una mirada micropolítica y adoptar métodos para propiciar proyectos que se autoconstruyan a la medida del contexto y de las condiciones en que se desarrolla.

Para la primera infancia y sus familias, otro elemento que se debe considerar es el comprender la diferencia entre organismo y cuerpo, puesto que el último es el consciente integrado. Por eso, una relación amorosa, los juegos y las interacciones básicas con los adultos posibilitan que los bebés tengan conciencia de un cuerpo. También la inteligencia artificial es una realidad con la que los infantes deben tener contacto corporal, afectivo y de comunicación, entendiendo que inciden en la construcción de distintas condiciones de la vida como la empatía.

El siguiente interrogante que se planteó en este diálogo tuvo que ver con cuál es la ayuda que el deporte y el arte, desde sus especificidades epistemológicas y axiológicas, brindan a estas estrategias pedagógicas. La especialista Rocío Gámez afirmó que hay un beneficio en la motivación y la confianza que proporcionan el arte y el movimiento, en el camino de beneficiar con experiencias positivas desde lo biológico, la motricidad y el desarrollo de hábitos saludables para aprender a beneficiarse de la interacción humana y del contacto con el medio ambiente.

En Bogotá ha habido un cambio significativo con la elección de una mujer como alcaldesa de la ciudad. Por eso, pensar en el empoderamiento de las niñas para seguir avanzando en el sueño de que las mujeres tengan más espacios, es una realidad que se está materializando poco a poco. En este sentido, las áreas STEM tienen profesionales de ciencia, ingeniería y matemáticas, tres de ellos mujeres entre diez integrantes.

Se trata de un tema que se estudia y conecta con Arte y Educación Física, áreas que no se ciñen a los estereotipos de carreras y autoeficacia en matemática, lo cual es contradictorio porque las mujeres tienen mejor desempeño. Lo que se observa es que en los primeros años de vida, en el entorno de la escuela dado que el razonamiento espacial se define en los juegos, se definen estas habilidades para ese tipo de pensamiento, por eso a las mujeres las llevan en otra dirección en sus juegos de infancia.

Al hablar de experiencias, la pregunta es cómo se negocia el peso de la formación integral desde las áreas de Artes. Para ello, Rocío Gámez fundamentó su intervención desde la integración curricular como una forma de enseñar y aprender a partir de conexiones significativas mediante la actividad física, por ejemplo, porque lo cognitivo práctico es un elemento fundamental para aprender matemáticas. Es necesario promover la recreación, el deporte y el manejo del tiempo libre con integración en el currículo. Y para ello, se le debe integrar con un esquema estructural, desde quienes

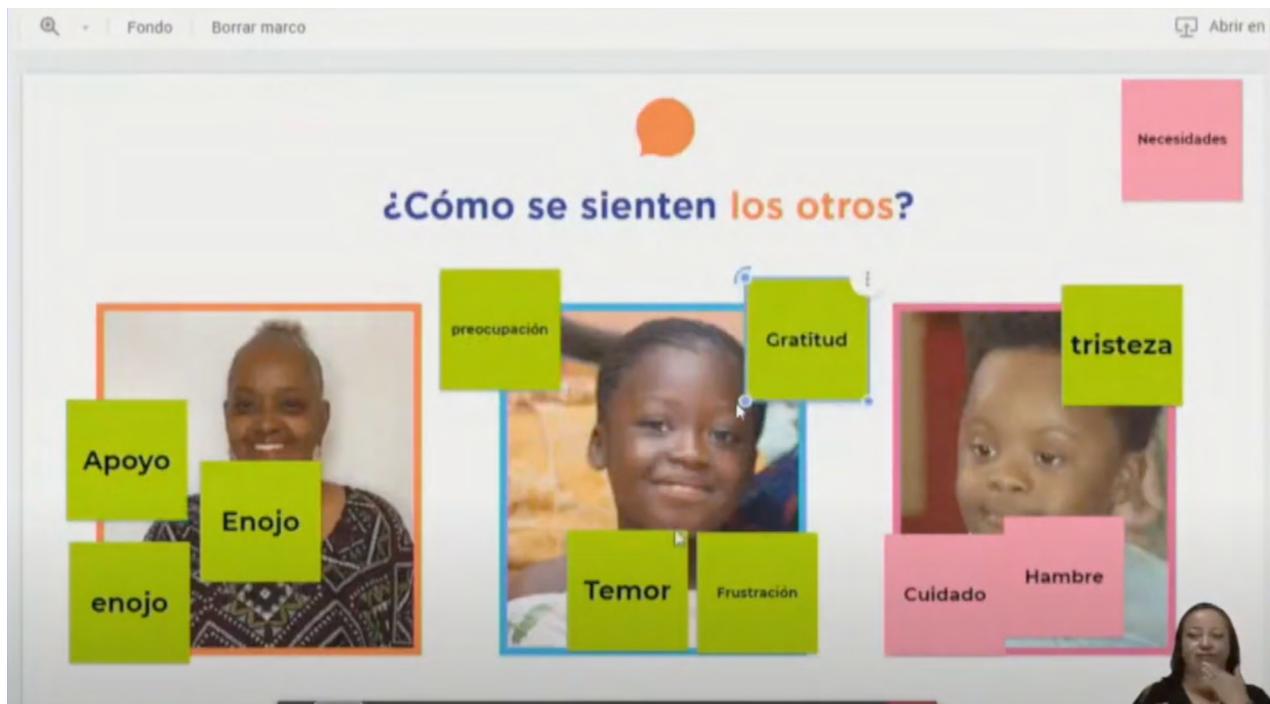
**una relación amorosa, los juegos y las interacciones básicas con los adultos posibilitan que los bebés tengan conciencia de un cuerpo. También la inteligencia artificial es una realidad con la que los infantes deben tener contacto corporal, afectivo y de comunicación, entendiendo que inciden en la construcción de distintas condiciones de la vida como la empatía.**

están a cargo. El planteamiento de Helena Alderoqui hizo referencia a los acuerdos programáticos para construir un plan en el que haya un círculo de saberes. Además, ¿desde dónde se debe enseñar?, dando una mirada universal y pensando que las artes no son artefactos, sino que de lo que se trata es de sentido, de integrar a artistas que participen de la formación de los niños, niñas, jóvenes y adultos formadores, con la mirada holística y creadora que permite ver el mundo.

Además, Mauricio Duque planteó que si los profesores de Arte y Educación Física tienen que defender su espacio, es porque todos estamos en problemas. Cuando hablamos de proyecto de escuela, es porque se trata de un asunto que involucra a todos.

Por otra parte, para lograr la formación integral desde el respeto de nuevas ciudadanías, los planteamientos de María Emilia López se enfocaron en el involucramiento de toda la comunidad, de los adultos que rodean las infancias, que se implican en una pedagogía artística, es decir, es una experiencia artística para todos los que conviven en la escuela.

El criterio final se fija en la certeza de pensar en el futuro, enriqueciendo la experiencia integral de todos, con la aplicación de las didácticas específicas de las disciplinas que es cuando se pone a prueba la calidad. Por esto, es preciso insistir en que todas las áreas y las artes necesitan atravesar la experiencia escolar, de modo que sea un proceso que se contagie en la escuela. Desde el deporte mismo, construyendo un programa en educación en valores olímpicos, que es la única manera de forjar cambios en todos los ámbitos de vida.





**Tadiana Guadalupe Escorcía Romero**  
Maestra Colegio José Asunción Silva IED.



**Javier Morales Bermúdez**  
Maestro Colegio La Amistad IED.



**David Roy López Muñoz**  
Estudiante Colegio La Amistad IED.



**Sofía Ramírez**  
Estudiante Colegio La Amistad IED.



**Mireya González**  
Dirección de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas de la SED.  
**Moderadora**

## Conversaciones que inspiran



### EL TRABAJO COLABORATIVO. UN DESAFÍO PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE

Conversación en torno a los retos de la formación permanente de las maestras, maestros y directivos docentes para afrontar el siglo XXI, a partir de los aportes realizados en el marco del trabajo colaborativo.

Mireya González, en su calidad de experta invitada y moderadora, inició el conversatorio, agradeciendo a la Dirección de Formación Docente y al equipo de Formación por propiciar la realización de este espacio. Igualmente, agradeció a los invitados, dos profesores y dos estudiantes. Enseguida, presentó los temas en torno a los cuales iban a girar las reflexiones. Por un lado, el trabajo colaborativo, que desde la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos –OCDE se ha posicionado como una de las competencias fundamentales requeridas para poder vivir juntos y que durante la pandemia ha sido un factor fundamental. Por otro lado, es necesario decir que la formación docente anteriormente era tema exclusivo de la Secretaría de Educación y las universidades, mientras que ahora se convoca a los estudiantes para que den sus opiniones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en los que participan. Luego, para comenzar la conversación con los invitados, la moderadora formuló la siguiente pregunta: ¿cuáles son las percepciones que en los estudiantes han cambiado a partir del trabajo colaborativo con otros?

La estudiante Sofía Ramírez, del Colegio la Amistad IED, manifestó que el trabajo colaborativo le ha ayudado a ser más responsable, le ha dado habilidades para trabajar con otros y desenvolverse mejor. Respecto a los otros, explicó que los compañeros de trabajo en muchas ocasiones le han ayudado a comprender mejor un tema o a realizar mejor un trabajo.

A su vez, el profesor Javier Morales afirmó que el trabajo colaborativo dignifica a la persona en la medida en que le permite aprender del otro y aprender a construir con el otro. Pero no solamente en relación con los conocimientos, sino en cuanto a las relaciones, a la solidaridad

frente al otro. En este sentido, el trabajo colaborativo aporta al aprendizaje y es determinante para contribuir a la formación del ser, es decir, desarrolla las dimensiones del ser humano que se formalizan en la medida en que se interactúa con los otros.

Por su parte, la profesora Tadiana Escorcía planteó que existe diferencia entre el trabajo colaborativo y el trabajo en grupo. Para el primero, se debe partir de reconocer al otro como un sabedor que tiene una trayectoria y con el cual se puede construir un tejido conjunto de manera constructiva.

Frente a la pregunta de la moderadora en cuanto a qué han aprendido con las actividades que realizan mediante el trabajo colaborativo, la estudiante Sofía expresó que ha aprendido de los otros a tener mayor seguridad en ella misma, pues sus compañeras le daban consejos que le permitieron perder el temor a hablar en público y tener seguridad para expresar sus ideas. Lo anterior es esencial para la vida y no está en el currículo.

En la misma línea, el profesor Javier Morales afirmó que el trabajo colaborativo le ha permitido crecer no solo profesionalmente, sino en lo personal. Lo anterior es válido para los profesores porque ellos también aprenden, desarrollan la capacidad de escuchar en la interacción con los colegas y comparten diferentes puntos de vista, lo que da la posibilidad de construir colectivamente. Existen experiencias valiosas que han generado cambios a través de colectivos de maestros y maestras, como Chisua y Redie, en los que se proyecta un espacio de aprendizaje y se abordan los problemas desde otras miradas para gestar nuevas propuestas. Además, en la medida en que los maestros y maestras se unan en torno a unos objetivos, va a ser más fácil convocar a los estudiantes a esa dinámica de construir colectivamente.

Un ejemplo de lo anterior lo constituye el caso de la profesora Tadiana Escorcía, quien pertenece a la red Chicua, vocablo muisca que significa mochila, en la que se llevan saberes, experiencias e historias. Ella manifestó que allí se aprende a construir colectivamente desde la comunitariedad de las experiencias de los maestros, que en el tejido de la red, se pueden visibilizar. De esta manera, se aprende con el compa y se jalonan procesos que generan propuestas. Asimismo, se tejen experiencias locales y de otras regiones del país, se construye saber pedagógico.

El estudiante Roy Muñoz también compartió su experiencia sobre trabajo colaborativo. A este respecto, manifestó que al inicio, cada uno tiene unas propias ideas, pero a través del trabajo con otros, se reconocen puntos de vista diferentes, que complementan el personal. Esto es importante para aceptar otras posturas y ampliar las perspectivas, porque contribuye a que uno se convierta en una mejor persona al configurar una mirada diferente del mundo.

Continuando con el análisis, el profesor Javier Morales se refirió al trabajo colaborativo como aquel en el que se comparten lógicas y mundos, lo que puede dificultar el trabajo con los estudiantes. Por ello, este tipo de trabajo se presenta como una metodología colaborativa sin descuidar lo individual. Es necesario confrontar a cada uno con su experiencia y esto implica desarrollar competencias comunicativas, la capacidad de escuchar, de ponerse en el lugar del otro, así como el respeto por la diferencia. En este trabajo colaborativo confluyen las habilidades, las capacidades y las competencias de todos los que participan. Pero esto se logra en un escenario donde se construye en torno a metas en común. En este sentido, el reto es grande para los profesores, se trata de abrir espacios para escuchar a los estudiantes, en el marco de la educación inclusiva, no excluyendo al que no habla, al que es tímido. Es necesario enseñar

la posibilidad de creer en el otro y dar la participación para la expresión. Es indispensable construirnos a nosotros mismos a partir de los otros.

A la pregunta de la moderadora de si el trabajo colaborativo es diferente con los niños más pequeños, la profesora Tadiana Escorcia compartió lo siguiente: estos niños hacen sus propios grupos, invitan a los demás y hacen sus propias reglas. El juego es el mejor ejemplo pues se divierten con reglas, con aprendizajes vivenciales con el otro. Sin embargo, algunos deciden no participar por causas relacionadas con las historias de su familia, por lo que el maestro debe convertirse entonces en un provocador de experiencias para poder involucrarlos.

En relación con las historias de vida y lo que estas tienen que ver con la experiencia del trabajo colaborativo, Sofía Ramírez narró una experiencia vivida con una profesora cuando era muy pequeña. La profesora le gritó que el trabajo no estaba bien. Esto la marcó y ocasionó que ella sintiera temor posteriormente para hablar en público. Sofía añadió que es muy importante que los profesores ayuden a que los estudiantes se sientan seguros. Roy Muñoz, por su parte, expresó que él aprende de cada persona que le rodea y siente que ha tenido las experiencias y los estímulos adecuados para estudiar y avanzar.

La moderadora les preguntó a los profesores cuáles han sido los factores que les han permitido trabajar esos otros saberes y trabajar en la interacción y el reconocimiento del otro.

El profesor Javier Morales destacó que el trabajo colaborativo requiere una regulación de las emociones y el conocimiento de sí mismo. Por ello, los profesores realizan procesos formativos que trabajan en el control de las emociones. El profesor Javier lo ha abordado apelando a la unión entre la razón y la emoción, van juntos. Hay que reconocer a los otros desde su heterogeneidad. Los retos son mayores porque hay que acercarse a las historias de vida de cada estudiante para humanizar el proceso educativo. A través de la comunicación se deben afianzar la seguridad y el ser. Las emociones posibilitan identificar esos estados anímicos que no permiten la mejor disposición y por esto, el profesor debe estar en el contexto y la realidad con y para los estudiantes.

El trabajo colaborativo con los estudiantes cambió en el marco de la pandemia. Respecto a esta afirmación, la profesora Tadiana Escorcia afirmó que si bien es cierto, la cercanía del abrazo hace falta, los niños y los jóvenes han desarrollado habilidades comunicativas, se han empoderado junto con sus familias, las cuales ahora se sienten reconocidas. Los maestros ahora trabajan colaborativamente, los directivos han impulsado al equipo docente a valorar el saber del otro, lo cual genera proyectos institucionales pensados desde la colaboración, lo que permite asumir los desafíos de la pandemia de una forma diferencial.

Como conclusión, es necesario generar redes con las que se medien los procesos entre instituciones, se compartan experiencias y se construyan proyectos interinstitucionales. Para ello, se deben tener en cuenta los aspectos organizativos respecto a espacios y tiempos porque con frecuencia en los colegios no se dispone de las condiciones para la investigación, solo existen los espacios para el ejercicio de la docencia con estudiantes. Estos modelos de gestión no permiten construir, por eso la productividad se presenta fuera del colegio, debido a que no hay presiones administrativas. Las redes de trabajo colaborativo se vuelven escenarios de negociación para construir con el otro cuando se permite que el par lo evalúe, lea los escritos, esta es una forma de demostrar que entre todos se pueden construir aprendizajes.

En este espacio de *Los expertos que inspiran*, se planteó una conversación en torno al eje de formación integral, capacidades y competencias para el siglo XXI, las trayectorias de la educación media a la posmedia, los proyectos de vida y la incidencia de la pandemia en las oportunidades para los jóvenes de Bogotá.

Para empezar, el estudiante Nicolás Vasco, del IED El libertador, formuló la pregunta acerca de la manera en que el fomento de las competencias del siglo XXI permite las trayectorias entre la educación media y la pos media en el mundo laboral.

La profesora María Caridad García respondió a la pregunta diciendo que los espacios y los contextos han cambiado mucho y que además coexisten diferentes espacios y contextos, por ejemplo, en Colombia hay zonas completamente agrícolas, pero también encontramos contextos de última generación en donde todo se mueve en redes, con tecnologías de punta. Entonces, la pregunta es ¿qué pueden hacer nuestros estudiantes para continuar la trayectoria en un mundo tan cambiante? Hay varias habilidades y competencias que la escuela no puede darse el lujo de dejar de enseñar. Por ejemplo, para afrontar un mundo cambiante en el que coexisten diferentes realidades, independientemente de si se está en la ruralidad o en un territorio urbano, se debe contar con la capacidad para aprender y realizar aprendizajes de punta. Esto es fundamental, así como ser capaz de resolver problemas, innovar, ser crítico y abierto a vivir el mundo particular pensando en el futuro, en el que hay nuevos métodos de trabajo. Además, existen unas herramientas que resultan muy prácticas. Se requiere del aprendizaje basado en retos, autónomo. Estas herramientas se vuelven muy útiles, éticas y lógicas para vivir en el futuro.

Jesús Tabares compartió desde su experiencia como líder de relacionamiento corporativo en Laboratoria Colombia. Destacó como en un mundo tan cambiante, el principal recurso es el ser humano, la capacidad humana. En el mundo de la tecnología que cambia vertiginosamente, es necesario tener la capacidad de aprender a aprender a usar nuevos métodos de trabajo. Tabares relató su experiencia de estar acompañando como voluntario a su colegio en el

### María Caridad García Cepero

Doctora en psicología educativa con énfasis en desarrollo de talentos de la Universidad de Connecticut (EUA). Profesora universitaria y consultora a nivel nacional e internacional en temas de educación.



### Sergio Alejandro Rodríguez

Doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Decano de la Escuela de Educación y Director Académico de la Decanatura de Innovación y Desarrollo Digital de la Universidad Sergio Arboleda (INVEDUSA).



### Jesús Tabares

Líder de Relacionamiento Corporativo en Laboratoria Colombia. Becario de Ecopetrol S.A. y el MinCiencias por el departamento del Guaviare, del cual es originario. Co-fundador de Lidera el Cambio y speaker y panelista en temas de educación para el trabajo, desarrollo regional y Objetivos de Desarrollo Sostenible.



### Nicolás Vasco

Estudiante Colegio El Libertador IED



### Carolina Amaya

Dirección de Educación Media y Superior SED. Moderadora.



Vichada en la aplicación de prácticas de aprendizaje basado en retos. Estudiantes de quinto de primaria están asumiendo su propio aprendizaje, y el aprender ciertas tecnologías se constituye en herramientas para ellos. Los factores decisivos definitivamente son las capacidades humanas.

Sergio Rodríguez confirmó lo expuesto por María Caridad García y Jesús Tabares respecto a que vivimos en una civilización digital que abrume, y no se refiere únicamente a las generaciones que nacieron en épocas anteriores a lo que se llama hoy la cibernetividad, sino incluso a las actuales, debido a la gran velocidad con que todo cambia. De ahí que las preguntas sean ¿qué es lo que está sucediendo en el mundo digital que está cobrando tanta fuerza para acelerar el progreso y está haciendo que todos las personas y las empresas se vuelquen hacia la transformación digital? y ¿cómo la educación se articula con esto? En este sentido, se deben concentrar los esfuerzos porque si se empieza a rastrear la inteligencia artificial, *e-learning*, *machine-learning*, es posible darse cuenta de que todo está en el núcleo del ser humano, en el conocimiento de la inteligencia del ser humano. Si se entiende esto, se reconocerá que el aspecto del aprendizaje humano es crucial porque de ahí se deducen las analogías con esta capacidad y la educación cobraría todo el sentido del mundo. Se debe aprender a aprender y a tener capacidad adaptativa a nuevos métodos de trabajo y formas de vida.

Las competencias se desarrollan en contextos que dan sentido al estudiante, esta es una afirmación de María Caridad García, en esa medida se trata de generar oportunidades para que ellos desarrollen capacidades, las ejerciten y las ejecuten. De lo contrario, es muy difícil desarrollar competencias. Además, se requiere que las actividades se lleven a la realidad del estudiante, indistintamente de si son cercanas o lejanas, así aludan a otro continente, lo esencial es que sean significativas.

María Caridad García aclaró que las competencias no nacen de manera espontánea, ni por arte de magia, ni por decreto. La pregunta entonces es ¿qué tipo de acciones debemos realizar para desarrollar esas capacidades y competencias? Las competencias tienden a desarrollarse más en contextos. Las competencias no surgen solas, se tienen que basar en las capacidades y las acciones que desarrolla el docente, deben ser intencionadas, en contexto, se desarrollan en el entorno que le da sentido al estudiante, cercano a la realidad del estudiante. Por esto, la formación en competencias del siglo XXI es responsabilidad de toda la comunidad educativa. Jesús Tabares añadió a esto que no se trata tanto de enseñar, de cuántas horas y qué evidencias quedan al final. Debido a ello, se propone aplicar el conocimiento y desarrollar las habilidades, en lugar de seguir centrados en la información que ya está disponible, se trata ahora de apuntar al desarrollo de competencias y habilidades.

Respecto a la pregunta sobre competencias, Sergio Rodríguez manifestó que una de las grandes preocupaciones de los educadores es cómo desarrollar una competencia. El centro debe ser el aprender, por ello, hay que analizar cómo los seres humanos aprenden, volver a la neurociencia y tener en cuenta los hallazgos de la inteligencia artificial que modela el aprendizaje humano, así como de la noología, la ciencia que estudia la inteligencia humana y la forma cómo aprenden los seres humanos. Se debe articular ese conocimiento en función de conocer al sujeto. Se trata de un buen ejercicio, ya que el maestro enseña porque entiende como sus estudiantes aprenden y ese cambio de perspectiva es el que genera poder desarrollar una competencia entendida como un saber hacer en contexto. Es decir, reconocer al estudiante como persona que aprende. Para terminar esta parte de la intervención, Sergio preguntó si es lo mismo educar que enseñar.

María Caridad García respondió que es una pregunta difícil, le gusta más la pregunta por la diferencia entre enseñar y aprender y enseñar y formar. El proceso de formación, de educación, de aprender implica muchas más dimensiones. Cuando se habla de competencias, no se puede hablar de enseñar en términos tradicionales. Se necesitan experiencias que surjan y compongan esa competencia. El contexto permite emerger las capacidades, saberes y disposiciones, actitudes que dan lugar a las competencias. Son necesarias la ética como eje fundamental que permite la competitividad honesta, la lógica del buen vivir y las habilidades para la vida. El foco de todo este proceso realmente es el aprendizaje. Debido a lo anterior, los jóvenes requieren redireccionar los aprendizajes hacia esas nuevas competencias, y esto implica transformar las formas de enseñar, la forma de relacionarse y de adquirir realmente un aprendizaje para la vida y en la vida.

Los estudiantes moderadores manifestaron que es posible pensar en un aprendizaje en contexto y con corresponsabilidad de los actores del sistema educativo, sobre todo de los profesores y profesoras que cumplen una excelente tarea para diseñar, planear y evaluar, por eso preguntaron acerca de cuáles serían las herramientas o recomendaciones que hacen a los maestros y maestras para trabajar las competencias del siglo XXI mediante la educación remota o alternancia.

Sergio Rodríguez afirmó que la alfabetización digital está abordando muchas tareas, por ejemplo, cómo hacer una buena presentación con prezi. Existen múltiples maneras de hacerlo de acuerdo con la necesidad del docente, sin embargo, la mejor forma se encuentra de manera intuitiva. A los maestros les falta el conocimiento del *learning design*. La pregunta es ¿cómo se enseña a partir del medio digital?, ¿cómo se enseña a través de una pantalla? Lo clave aquí es reconocer que el aprendizaje de forma virtual es diferente al que se realiza en un salón de clases. Es decir, se debe dar la alfabetización digital, estudiar el diseño de ambientes digitales porque en esta situación de pandemia, existe una demanda de otras formas de aprender que no son las mismas que se daban en la presencialidad.

María Caridad García insistió en que el recurso más importante son los estudiantes. En esta lógica de cambio, es necesario reconocerlos como corresponsables del proceso educativo. Tal vez estos jóvenes no son digitales, pero si expertos en redes, por tanto, pueden asumir el rol como agentes responsables de su aprendizaje, puesto que lo que se requiere es que el estudiante sea activo. La pandemia evidenció que es necesario relacionarse y acercarse al otro y que es preciso dejar de hacer educación remedial. Es pertinente y relevante construir a partir de lo que hay, de los saberes previos, de lo que sabe el estudiante. Se debe reconocer que los estudiantes son diversos y sus intereses se llevan al aula para lograr garantizar intencionalidad, significación y trascendencia.

La clave es concentrarse más en el proceso de aprendizaje, en los estilos y en los ritmos, pero sobre todo en la evaluación formativa; no en la calificación ni en los contenidos, sino en el pensamiento. Para lo cual existen herramientas como la alfabetización digital, estudiar los diseños pedagógicos digitales y la didáctica digital, la forma en que se concibe la pantalla es diferente al aula, se aprende diferente. Por esto, no se trata de pasar de la presencialidad a la asistencia remota de la misma manera como se hacía en la escuela, se trata de dinamizar los ambientes de aprendizaje, de formar en autonomía y desarrollar nuevas metodologías con apoyo de herramientas digitales y gamificación.

## SEMBRADORES DE LA LA PALABRA



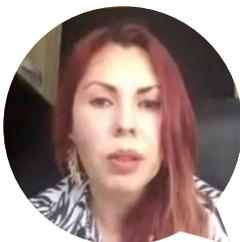
**Ivonne Wilches**  
Psicóloga  
Profesional de la Dirección  
de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales (DPRI).



**Maria Stella  
Escobar Benitez**  
Docente Cátedra de Estudios  
Afrocolombianos.



**Luis Hernando Pechene**  
Consejero indígena Nasa.



**Stephany Parra**  
Maestra de la SED especialista  
en enfoques diferenciales.



**Andrea Cely**  
Profesional de la Dirección  
de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales (DPRI).  
**Moderadora**

**En este conversatorio, los invitados fueron convocados a compartir sus experiencias en torno a la inclusión, el reconocimiento de la importancia de los enfoques diferenciales, étnico, territorial y de género. Elementos fundamentales para la enseñanza, el aprendizaje y el diseño de propuestas curriculares.**

Para empezar el conversatorio, la moderadora, Andrea Cely, de la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales, formuló una pregunta de acuerdo con el contexto actual y pensando sobre todo en un escenario de pandemia y pospandemia: ¿cuáles considera usted que son los elementos fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje a partir de los diversos enfoques, en este caso, diferencial étnico, territorial y de género?

María Stella Escobar dio inicio a su intervención, situándose en su lugar de afrocolombiana, para plantear cómo a partir de esta cátedra se marca la diferencia en el enfoque diferencial tanto de género como de raza y territorial. En este orden de ideas, para responder a la pregunta con base en la cátedra de estudios afrocolombianos, lo que se busca es por lo menos minimizar el racismo en la escuela.

Entonces, bajo un enfoque diferencial, se tendría que entender que no es lo mismo aplicar el enfoque diferencial para los pueblos indígenas, rom o para cualquier otra minoría que para los pueblos afros negros. La diferencia está en que estos cuentan con una diferencia más que los otros pueblos, incluso que los mestizos y es el color de la piel. Ya esto constituye un factor que posibilita el hablar de las desigualdades para poder entender en qué consiste ese enfoque diferencial.

Un aspecto que se debe destacar es que nunca se habla de lo negro antes de la esclavización. Por consiguiente, toda la historia de África y su desarrollo científico, tecnológico y técnico se borra. Esto convierte a África en el continente ahistórico. Es decir, África no tiene historia y esto surge del contexto educativo en el que la historia de los negros empieza con la esclavitud y llega hasta la actualidad. Es, por decirlo menos, aberrante cómo las universidades que forman maestros no se preguntan por la historia real, sino que se da por sentado que los

hechos fueron así y que son incuestionables. Es desde ahí, que las desigualdades también se convierten en algo estructural, porque están ligadas a la ideología del racismo. En este sentido, se empieza a mirar entonces que la escuela debe trabajar con los estudiantes en torno a cómo empezar a deconstruir, a desaprender, a derribar esa estructura piramidal que se maneja tanto en las Ciencias Sociales.

Por otro lado, se habla de los blancos europeos, como sistema en sí mismo. Son conceptos que deberían replantearse, ¿cómo es posible que se erija hasta el momento un solo concepto válido y legítimo que es el conocimiento de occidente? En este contexto, es válido que surjan las siguientes preguntas: ¿cuál es el papel de las universidades en este sentido?, ¿por qué la universidad que educa estudiantes sigue formando gente con mentalidades cuyas representaciones todavía tienen un concepto de lo negro, de la persona negra, desde la esclavitud?, ¿por qué se dan los tratos diferenciales desde el mismo concepto de inclusión? y ¿por qué a la gente la tienen que incluir? Es en la escuela donde a partir de las ciencias se instaura un racismo epistémico. La idea de la estructura piramidal es muy clara y permite entender cómo hacer que esos elementos fundamentales realmente se identifiquen y se incorporen dentro de la cotidianidad escolar.

En esta misma línea, se pasó a analizar el enfoque étnico desde la experiencia de Luis Hernando Peneche, indígena del pueblo nasa, con experiencias en el proceso político organizativo del Consejo Regional Indígena del Cauca –CRIC. En cuanto a la política educativa, Peneche manifestó que en el caso de los pueblos indígenas, se está en un proceso porque el sistema de educación que se implementó es una educación pensada por otros, una educación que nunca ha tenido en cuenta la participación de los pueblos indígenas. Se trata de una educación construida desde un escritorio, desde una oficina, por unos pedagogos, y con la que se inculca el sistema de colonización. Es decir, es una educación impuesta por foráneos, que no tiene en cuenta la verdadera historia, son los pueblos indígenas quienes la deben contar. Además, Peneche agregó que es muy complejo entender una historia en la que se valora todo lo foráneo, todo lo de afuera, y lo de adentro no se ve reflejado. Esto trae como consecuencia que los asuntos indígenas no pueden encasillarse como se hace con todo el sistema educativo del país. Por ejemplo, encasilla los procesos de la mujer, los procesos de los jóvenes, los procesos de las personas de la tercera edad, el tema de salud y el tema de la educación.

En contraste, en la cultura de los pueblos indígenas, todos estos temas son transversales, incluyentes. Si se habla de salud también se habla de educación, si se habla de educación también se trata de salud; los temas de género son incluyentes e intergeneracionales. No se puede decir que la tercera edad es un asunto de la tercera edad, en estas comunidades se refieren a ellos como los mayores, los abuelos, los sabios.

**En este contexto, es válido que surjan las siguientes preguntas: ¿cuál es el papel de las universidades en este sentido?, ¿por qué la universidad que educa estudiantes sigue formando gente con mentalidades cuyas representaciones todavía tienen un concepto de lo negro, de la persona negra, desde la esclavitud?, ¿por qué se dan los tratos diferenciales desde el mismo concepto de inclusión? y ¿por qué a la gente la tienen que incluir?**

De acuerdo con lo anterior, la educación se plantea en términos de racismo, de exclusión y de discriminación. Esto se está viendo en el momento actual. Se trata de un sistema de educación de poder, de querer ser más que el otro. El concepto es estar educado y se relaciona con terminar la primaria, el bachillerato, una carrera universitaria y llegar a magíster. Entonces, el que llegó a ese punto quedó estudiado, esa es la persona estudiada. En cambio, en la comunidad indígena se dice ya "somos algo en la vida desde el momento de la fecundación, desde ese momento somos alguien en la vida". Pero en el concepto del no indígena, por no decir del mestizo ni del blanco, se tiene que estudiar para que algún día "seas algo en la vida". Otra diferencia conceptual es que las personas empiezan a educarse cuando ingresan a la escuela. En la comunidad indígena, la formación empieza desde el vientre, es la primera aula; la segunda aula se da cuando se está fuera del vientre. Por ello, los procesos de aprendizaje también se dan al estar cargados en la espalda de la madre. Además, durante la infancia, todos los espacios de aprendizaje los constituyen la huerta y los trabajos, esos son espacios de educación y formación. Igualmente, participar en reuniones, en las asambleas, en los cabildos, estos también son espacios de aprendizajes, así como los sitios sagrados, a saber, los páramos, las lagunas, los cerros, las montañas y los ríos. Por esto, no se concibe empezar a estudiar al interior de cuatro paredes, y tampoco que se segregue, discrimine o se deje de lado a nadie.

La educación que proponen los nasa se fundamenta en el hecho de que así como el Estado tiene un sistema de educación, los pueblos indígenas también tienen uno propio intercultural. Los maestros que han tenido en estos tiempos han sido designados por el Estado y los materiales educativos también han sido impuestos, elaborados en una oficina que imagina al indígena como mestizo, como afro, como campesino. Debido a lo anterior, la educación ha estado muy alejada de la realidad y, para que exista inclusión, no discriminación, respeto y principios, se requiere un sistema propio de educación con maestros de cada comunidad, que hablen el idioma, que conozcan la identidad cultural, la medicina, la danza, los ritos y todos los valores propios. Esto complementado por lo que se ofrece en las universidades y en los colegios. Por consiguiente, se requieren unos currículos propios y unas metodologías propias, articuladas con lo que plantea el Ministerio de Educación o las Secretarías, entonces si existirá un enfoque diferencial.

Las anteriores intervenciones permitieron instaurar una reflexión muy importante sobre la escuela, ¿cuáles son esos lugares de aprendizaje que también se pueden reconocer desde la diferencia?

María Stella Escobar se refirió a cómo todo este sistema estructural termina permeando la cotidianidad y la escuela. Agregó que para complementar estas miradas, desde el enfoque de género se deben reconocer las diferencias entre hombres y mujeres. Tener diferencias no es malo, enseña; es muy bueno, ayuda. Sin embargo, en temas de género, la diferencia ha sido utilizada para la deshonestidad y para la desigualdad. En estas condiciones, el enfoque de género desde la perspectiva de la educación se direcciona a subsanar esas desigualdades y esas inequidades. Asimismo, por estar inmerso el enfoque de género en el tema de los derechos humanos, este se entiende como el respeto a la dignidad de todas las personas, independientemente de su raza, género, sexo u orientación sexual. En este sentido, la educación posibilita un campo muy valioso de socialización y esta implica que la gente despliegue su identidad. Es decir, en la educación se encuentran todos y todas, respetando las diferencias y dignificando a cada persona.

## PROMOVIENDO SALUD MENTAL EN LA ESCUELA

Este espacio tuvo como propósito convocar a expertos para conversar sobre salud mental y educación socioemocional en la escuela. En tiempos de crisis ocasionados por la pandemia del Covid-19, la comunidad educativa se pregunta qué podemos hacer para promover la salud mental, qué herramientas podemos utilizar y qué hábitos debemos desarrollar.

En el eje de la formación integral, capacidades y competencias del siglo XXI, hablar de salud mental está relacionado con todos los aprendizajes realizados por la comunidad educativa durante el tiempo de confinamiento debido a la pandemia del Covid-19. De un momento a otro se creó una nueva realidad. Situación que implicó una nueva forma de comunicarse, de relacionarse, de aprender y que puede tener incidencia en los niños, niñas, adolescentes, padres, madres, cuidadores y maestros. Por esto, la pregunta es ¿a qué nos referimos cuando hablamos de salud mental?

La psicóloga Diana María Agudelo explicó que salud mental se refiere a un concepto más amplio que al que tradicionalmente se ha manejado. No se trata de trastornos ni de condiciones mentales, sino que implica una consideración amplia relacionada con el goce pleno de derechos; es el estado de bienestar subjetivo, la calidad de vida que permite a los ciudadanos desenvolverse en los ámbitos individual y colectivo, es una noción que va mucho más allá de una enfermedad mental.

En relación con este concepto, el doctor Ernesto Durán estuvo de acuerdo con lo expresado por la doctora Diana Agudelo. Agregó que es un estado completo de bienestar físico y social, es decir, tiene que ver con la integralidad y va más allá del bienestar. Se refirió a las comunidades indígenas y mencionó el buen vivir de las culturas quechua de Latinoamérica. Se trata de una definición de salud asumida por Bolivia, es una idea de armonía entre la vida y la naturaleza, es necesario vivir en armonía con otros seres vivos. A partir de esta concepción, se evoluciona a otras concepciones de salud. Así, la salud mental es una forma de adaptarse, de gestionar desafíos mentales y sociales. Es el paso de una dimensión individual a un punto de vista social, se rescata que es un derecho. Asimismo, quiere decir una existencia digna con acceso a bienes y servicios.

En el caso de la salud mental, desde la perspectiva biopsicosocial, esta es sentirse bien con la vida, disfrutar satisfacción con lo que se

### Ernesto Durán Strauch

Magister en Salud Pública.  
Doctor en Ciencias Sociales  
Niñez y Juventud.



### Diana María Agudelo

Psicóloga de la Universidad  
de Antioquia. Especialista en  
Psicología Clínica. Doctora  
por La Universidad de  
Granada, España.



### Andrés Felipe Avendaño

Profesional de la Dirección  
de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales (DPRI).

**Moderador**



tiene y con las relaciones interpersonales, así como desarrollar capacidades. También tiene que ver con pensamiento positivo, autoestima y sentirse bien al relacionarse con otros y desarrollar las potencialidades. El experto citó la ley nacional de salud mental, en cuyo artículo 3 la define como “un estado dinámico que se expresa en la vida cotidiana a través del comportamiento y la interacción de manera tal que permite a los sujetos individuales y colectivos desplegar sus recursos emocionales, cognitivos y mentales para transitar por la vida cotidiana, para trabajar, para establecer relaciones significativas y para contribuir a la comunidad.”

El moderador, Andrés Felipe Avendaño, expresó que para poder tener una visión integral que permita abordar, entender y generar acciones en los diferentes escenarios y desde una mirada real del contexto, es pertinente formular la siguiente pregunta que tiene que ver con cuáles fueron los hallazgos acerca de cómo está la salud mental en los colegios públicos de Bogotá, de acuerdo con una primera caracterización de los miembros de la comunidad educativa realizada por la Universidad Nacional de Colombia.

El doctor Durán explicó que los hallazgos se dieron en una muestra de 10 462 estudiantes de los grados de transición hasta grado once, con mayor número de mujeres, de estratos 1, 2, 3 y algunos de estrato 4. Se aplicaron dos encuestas tanto a los padres como a los niños y las niñas que cursaban los grados de preescolar y primaria. En ellas se indagó por los estados emocionales durante el tiempo de pandemia. Se observó que hubo un impacto en los estudiantes, aunque la mayor parte de los chicos expresó sentir tranquilidad, alegría y motivación. Algunos manifestaron estar enojados (18%), aburridos (10%), ansiosos (7%) y tristes (4%).

En el caso de secundaria, el trabajo identificó que es mayor el impacto de salud mental en los adolescentes, 66% vive satisfecho, 60% confía en el futuro, 77% siente tranquilidad. Sin embargo, se detectaron más cargas, 38% siente angustia por el futuro, 34% siente aburrimiento, 24% se siente sin control, 18% siente rabia y 17% tristeza y soledad. Todos tienen una percepción positiva de la vida, pero hay un impacto en lo emocional por encontrarse en una trayectoria de vida que implica el relacionamiento como eje fundamental para el adolescente, así como el contacto con otros y la definición de su proyecto de vida.

El impacto por duelo tiene una incidencia de un 11%. Estudiantes de primaria y secundaria han vivido esta situación. Asimismo, el distanciamiento social tiene una repercusión socioemocional en los jóvenes, no es enfermedad, no hay que patologizar. No obstante, es necesario observar las conductas suicidas de los niños y los adolescentes, han realizado intento de suicidio un 12% de niños de 12 años de edad; 4,0% de 15 años y 5,8% mayores de 18 años. Por consiguiente, se trata de un hecho que muestra que hay una situación de salud mental que se debe revisar, puesto que la depresión ha afectado a las personas desde antes de la pandemia.

El moderador afirmó que es de conocimiento de la comunidad que en la Universidad de los Andes se realiza acompañamiento a los docentes y formuló la siguiente pregunta: ¿cuáles son los desafíos que este tipo de cambios ha representado para la salud mental de los profesores?

La Dra. Agudelo expresó sus consideraciones en relación con los factores protectores, pues en cuanto al comportamiento en salud mental, se ha observado que el 80% de los docentes puede realizar estrategias de afrontamiento y solo 20% tiene una afectación. De ellos, solo un 5% requiere atención especializada.

El reto es cómo promover la salud mental, que permita transitar por dificultades de manera exitosa. Esto tiene que ver con papás, profesores, niños, niñas y adolescentes. Se requiere articular las acciones de los prestadores de salud para brindar la atención a esta población. Sin embargo, es necesario aclarar que la pandemia no es la única responsable de la salud mental, ya en tiempos anteriores se venían presentando informes a este respecto. Lo que sucede es que ahora se evidenció. De ahí que sea menester que los profesores puedan ayudar a contener mediante una modelación de la regulación de emociones y estrategias de afrontamiento, para que los estudiantes lo aprendan.

Para finalizar, a partir del reconocimiento de estos desafíos y frente al panorama actual, el moderador indagó por lo que se puede hacer para cuidar la salud mental y por las estrategias que se pueden implementar para el autocuidado que posibilita cuidar al otro.

En primer lugar, una de las estrategias tiene que ver con el impacto de la información a través de redes sociales. Esta consiste en filtrar la información y destinar un momento del día para recibir información de fuentes confiables, puesto que la preocupación viene de la infodemia. También se requiere acompañar a los niños y adolescentes para conversar sobre lo que pasa.

En segundo lugar, se debe reducir la ansiedad y la preocupación, para poder estar en condición de asumir su propia vida. Por esto, es necesario el autocuidado, se vuelve necesario recuperar la confianza, la conexión con la serenidad y el optimismo. Por supuesto, cada persona desarrolla esto desde sus particularidades. Además, es importante mantener hábitos en casa, facilitar rutinas de sueño, de actividad física, así como horarios para comer, esto también favorece el estado físico y por ende el estado emocional.

El doctor Ernesto Durán reiteró el tema del buen vivir, así con pequeñas cosas se protege la salud. Esta no se cuida si no nos cuidamos, es necesario entender una escuela de comunidad de cuidado. Por otra parte, lo importante también es la actividad física, la buena alimentación, el poder mantener la calma, dialogar sobre lo que sucede y controlar actitudes que llevan a la preocupación. En todas las familias se debe comunicar, jugar, encontrarse en familia virtualmente, es la suma de esto lo que da el placer de la vida cotidiana; mantener el contacto con amigos, con familia y tomar decisiones participativas entre todos. Evitar sobre exigencias, pues se debe ser flexible en el colegio y en la familia, puesto que existen nuevas condiciones que exigen tomar decisiones diferentes. Es un momento en el que es necesario acabar con la violencia que usualmente se ha presentado en las familias por la forma como se relacionan.

Es un momento oportuno para aprender muchas cosas, para romper la tradición curricular, a partir de otras formas de educación. Es una oportunidad para desarrollar factores psicológicos como la resiliencia. Finalmente, se invitó a entender que este es un proceso de nuevos caminos para encontrarnos con los otros y un proceso de creación para tener nuevas herramientas y velar por el bienestar de toda la comunidad educativa.

## LAS TIC COMO ELEMENTO PARA LA INCLUSIÓN. USOS, POSIBILIDADES Y RETOS PARA QUE TODOS PUEDAN APRENDER

Durante este conversatorio se abrió un espacio para el reconocimiento de saberes en torno al rol de las TIC en el contexto de la educación inclusiva, lo cual aporta significativamente a la comprensión de las transformaciones de los ecosistemas de aprendizaje actuales y favorece el cierre de brechas educativas ocasionadas por la falta de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación –TIC. También se presentaron estrategias relacionadas con la accesibilidad universal que ofrecen los dispositivos inteligentes a familias, estudiantes y docentes en el escenario de la participación y las buenas prácticas educativas.



### Jenny del Pilar González

Licenciada en pedagogía infantil, especialista en Psicooncología, Neuropsicología del aprendizaje e Innovación y Tecnologías educativas inclusivas. Asesora en el diseño, implementación y evaluación de recursos educativos digitales inclusivos y el uso de tecnologías accesibles.



### Ulia Yemail

Entrevistadora. Directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos de la Secretaría de Educación Distrital.

Para iniciar, la directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos de la Secretaría de Educación Distrital –SED, Ulia Yemail, sugirió revisar en Latinoamérica qué tanto se usan las tecnologías en el aprendizaje remoto a través de la siguiente pregunta: ¿Cuál ha sido la respuesta de las organizaciones, los ministerios de educación, las secretarías de educación acerca de la inclusión y la diversidad?

La panelista Jenny González analizó que, a partir de la contingencia del aislamiento obligatorio en Centroamérica y Suramérica, rápidamente los organismos internacionales, tales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –Unesco, Organización de Estados Iberoamericanos –OEI, el Banco Internacional de Desarrollo –BID y los ministerios de educación de todos los países de la región presentaron respuestas de contingencia entregando recursos y portales accesibles, lo que ha facilitado el acceso a los estudiantes, maestros, administrativos y familias en general. De esta manera, se proporcionaron las herramientas para la educación en línea. Los ministerios se han encargado de posicionar una estrategia transmedia o multiformato que ha favorecido el acceso a material que actualmente es universal (con interpretación en lengua de señas, subtítulos, texto resumen, en diferentes idiomas y que permiten una mayor interacción).

En estas plataformas educativas es posible identificar cuatro estrategias fundamentales, a saber:

1. La incorporación de recursos digitales, repositorio de recursos y tutoriales para que los maestros los sepan usar.

2. La posibilidad de usar canales de televisión nacional o los canales de televisión pública para el acceso a comunidades vulnerables.

3. El acceso a un canal de radio nacional o local donde los docentes, estudiantes y familias puedan participar de actividades académicas, por grados, niveles y asignaturas, según lo disponga cada país.

4. La impresión de material tipo cartillas educativas por grados, niveles y asignaturas. De manera particular en Colombia, y en especial en Bogotá, se destaca la experiencia de "Aprende en casa", que le apuesta a entregar estas estrategias a los maestros. Es importante explorar todos los recursos y materiales que se encuentran en la página de RedAcadémica, tanto para maestros como para estudiantes.

También es importante destacar cómo los diferentes portales educativos le apuestan a garantizar medios universales de accesibilidad, en la mayoría de los casos se puede navegar sin internet, con señales enriquecidas mediante el empleo de lengua de señas, texto a voz, subtítulos y *pódcast*. Asimismo, es evidente cómo el trabajo de más de quince años por lograr la inclusión digital en Latinoamérica ha avanzado significativamente, y en estos seis meses de pandemia se ha beneficiado a estudiantes, familias y maestros ofreciendo la oportunidad de aprender a todos desde sus capacidades y a través del canal de aprendizaje que tengan disponible. Es evidente que actualmente los estudiantes con discapacidad están participando gracias al uso de las tecnologías.

Luego, Ulia Yemail preguntó cuáles eran las estrategias de intervención educativa mediadas por la tecnología, que se destacan como útiles y accesibles tanto para los maestros y los diferentes profesionales de la inclusión, como para los estudiantes y sus familias.

Jenny González hizo un llamado a la comunidad educativa en general para que puedan aprender mejor las estrategias de accesibilidad. Tales estrategias permiten desarrollar actividades mediante el uso de alternativas como los subtítulos de videos, textos resumen y las posibilidades de configurar el computador para las opciones de accesibilidad universal que facilitan leer el texto a voz.

Es importante que los maestros conozcan las oportunidades que ofrece la accesibilidad universal para ver, leer, entender, participar y acceder a través del canal de aprendizaje que se tenga disponible, independientemente de la discapacidad. En el ámbito de la inclusión digital, es fundamental que los docentes se sensibilicen con el uso de las herramientas tecnológicas, para que comprendan las adaptaciones que pueden hacer y entiendan que el otro dispone de diversos canales de aprendizaje, por lo cual, es necesario enriquecer la experiencia de aprender con los multiformatos. El uso de estas herramientas hace posible que los estudiantes participen desde su interés propio ya que estas experiencias están más cargadas de sentido y motivación.

**En estos seis meses de pandemia se ha beneficiado a estudiantes, familias y maestros ofreciendo la oportunidad de aprender a todos desde sus capacidades y a través del canal de aprendizaje que tengan disponible. Es evidente que actualmente los estudiantes con discapacidad están participando gracias al uso de las tecnologías.**

La moderadora Ulia Yemail destacó cómo actualmente existe una gran oferta de recursos tecnológicos, y en este sentido formuló las siguientes preguntas del conversatorio: ¿cuáles son las recomendaciones de recursos digitales para facilitar el acceso, la participación y la interacción de profesionales y estudiantes? y, ¿cuál es el rol de los padres de familia en la selección de estos recursos?

Jenny González consideró que una estrategia importante dirigida a los padres de familia, consiste en revisar las utilidades de las aplicaciones de acuerdo con las características de los canales de aprendizajes de sus hijos y que despierten mayor motivación. Otra estrategia, aparte de la revisión de funcionalidad de las aplicaciones en los dispositivos móviles, es realizar la búsqueda de las funcionalidades en *Google*, que los lleve a páginas interactivas, que tengan herramientas como juegos pedagógicos que revistan diferentes grados de dificultad y que el mismo sistema lo pueda retroalimentar o evaluar.

A manera de conclusión acerca de la pregunta, se proponen tres tipos de estrategias:

1. La oportunidad de curar contenidos de las aplicaciones digitales.
2. Curar contenidos en *Google* a partir de las imágenes que presente cada una de ellas y posteriormente, hacer uso de estas para validar si cumplen con el objetivo pedagógico propuesto.
3. Explorar y apropiarse las opciones de accesibilidad de los dispositivos inteligentes. A propósito de las estrategias de gamificación o dinamizadores virtuales, es justamente la articulación del juego con las herramientas tecnológicas la oportunidad de incluir el reto, recursos que impongan desafíos para los estudiantes y se conviertan en herramientas para las intervenciones educativas de los maestros.

En síntesis, una oportunidad de enriquecer la práctica docente, en procura de darle coherencia y comprensión en trabajo en equipo, colaborativo al grupo de estudiantes y favorecer la convivencia, participando, divirtiéndose con sus maestros y estimulando el aprendizaje y la participación.

Frente al uso de las tecnologías en la educación, Ulia Yemail manifestó que existen dudas acerca del uso de las TIC con los más pequeños, en cuanto a la exposición en pantalla y al uso autónomo de estas herramientas. A este respecto, Jenny González reflexionó sobre el concepto de las buenas prácticas en la educación infantil, considerando pertinente que, según las investigaciones en esta materia, se ha podido concluir que es fundamental evitar la exposición a pantallas de los niños y niñas menores a tres años, dado que esto puede llegar a afectar el constructo de realidad, puesto que causa confusión por la virtualidad y que además, puede llegar a crear dificultades en el aprendizaje, la atención y la concentración.

En el caso de los niños y niñas en edad preescolar, la recomendación para el desarrollo de las actividades escolares de manera virtual es emplear tiempos cortos de entre veinte y treinta minutos con un bajo uso de pantalla, más juego e interacción y fomentar la tarea casera, actividades de experimentación y laboratorio, que se puedan digitalizar por medio de una foto o un video.

Paralelo a esta reflexión es importante analizar el concepto de ciberseguridad, que es precisamente ser conscientes del material de información que se puede subir a la red y descargar. De igual forma, es importante durante el tiempo de exposición de los niños y niñas a la pantalla, el constante acompañamiento de padres y cuidadores, así como la necesidad de instalar *software* de seguimiento y, sobre todo, crear un ambiente de confianza y comunicación respecto del material que se está consumiendo.

Al mismo tiempo, las pausas activas hacen parte de las prácticas tecnológicas y son fundamentales en estos escenarios virtuales porque permiten la relajación, retomar la atención y manejar las emociones en medio de esta realidad actual.

A manera de conclusión, Ulia Yemail consideró que las diversas estrategias expuestas en este conversatorio invitan a una reflexión importante en torno a la responsabilidad frente al tema de la virtualidad mediante la navegación en portales de internet seguros. Asimismo, destacó cómo lo anterior está ligado a las competencias socioemocionales.

Sobre este particular, Jenny González indicó que, en medio de este tiempo de pandemia, tanto las familias como los estudiantes y docentes han desarrollado habilidades de resiliencia, entendida esta como la oportunidad de ajustarse a los cambios en medio de las dificultades. Igualmente, la empatía como medio para ponerse en el lugar del otro para entenderlo, para brindar un andamiaje que permita la articulación entre lo que el estudiante puede hacer y lo que los medios le permiten. Para la gestión de las emociones, es necesario abrir un espacio para expresar los sentimientos y emociones de los docentes y estudiantes en medio del aislamiento que permitan favorecer la inclusión de todos.

Como pregunta final, Ulia Yemail averiguó las diferencias entre la educación virtual y la educación por emergencia remota. Sobre este asunto, Jenny González afirmó que, dadas las situaciones de coyuntura, surge la educación virtual como el escenario de encuentro. Una vez se pueda volver a la escuela presencial, la virtualidad quedará como repositorio de información, una herramienta de soporte de los contenidos y surgirán modelos híbridos de educación en los cuales se combine la presencialidad con los apoyos tecnológicos.

En las conversaciones y conferencias de este eje, hubo reflexiones sobre los retos que tiene la educación en la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Bogotá, desde las experiencias pedagógicas desarrolladas en las instituciones educativas del distrito que han dejado lecciones aprendidas. Se destacó el compromiso de profesores, profesoras y directivos, quienes han puesto en escena los PEI de cada institución, con capacidad de proponer nuevas alternativas de aprendizaje mediadas por las TIC, por el diálogo con las familias (desde el fortalecimiento de competencias socioemocionales) y, sobre todo, por el trabajo colaborativo.

Algunas de las deliberaciones expuestas se centraron en el requerimiento de modificar los currículos desde la voz de los estudiantes y también con su participación, en los que se reconozca al maestro como un profesional de la pedagogía que durante años ha aportado en las trayectorias de vida de muchos jóvenes. Además, continuar innovando con propuestas educativas desde el diseño universal del aprendizaje, desde los saberes y desde el contexto propio de cada comunidad educativa.





### CONFERENCIAS

#### INCLUSIÓN E IGUALDAD: UNA OPORTUNIDAD PARA TODOS LOS ESTUDIANTES

Esta conferencia permitió reflexionar acerca de la oportunidad de crear una educación para todos los niños y las niñas a partir de la voluntad colectiva de la comunidad educativa. Para ello, se analizó cómo la educación inclusiva permite la presencia y reconocimiento de niños y niñas, su participación en la institución y en el aula de clase para alcanzar los logros propuestos en materia de los aprendizajes y en procura siempre de la identificación y la eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación, a partir del trabajo colaborativo y cooperativo entre familias, docentes y estudiantes.



#### Mel Ainscow

Es profesor de educación en la Universidad de Manchester. También es profesor adjunto en la Universidad Tecnológica de Queensland, Australia. Fue educado en Ducie High School, la Universidad de Birmingham y la Universidad de East Anglia.

Para empezar, Virginia Torres, directora de Inclusión e Integración de Poblaciones, en su calidad de moderadora, consideró esta como una oportunidad para reflexionar acerca de las condiciones de acceso y permanencia en el sistema educativo, que promueven la inclusión y favorecen la construcción de una sociedad libre de discriminación, la cual debe superar toda forma de exclusión y reconocer el potencial de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa.

En este escenario, el profesor invitado, Mel Ainscow, señaló que, a raíz de los sucesos derivados de la pandemia, han surgido nuevas perspectivas sobre los desafíos que tienen que ver con la inversión y la equidad en la educación. Esto posibilita encontrar nuevas formas de crear sistemas educativos que puedan llegar a todos los estudiantes. Pese a que alrededor del mundo existen condiciones difíciles de acceso a la educación, como es el caso de África, la idea fundamental es poder crear educación para todos los niños y las niñas. Para ello, lo que es importante es la voluntad colectiva que implica la participación de profesores, niños y familias, para planear cómo se puede dar el hecho de que los niños reciban educación. Este es el primer paso que debe darse en un país.

A continuación, Mel Ainscow presentó sus ideas sobre la educación inclusiva, cuya definición se basa en su experiencia en muchos lugares y durante varios años. En este sentido, la inclusión es un proceso, un viaje en el que todas las escuelas y partes involucradas deben participar, para brindar las oportunidades

de incluir a niños de todas las condiciones, de las minorías, estudiantes que provienen de otras escuelas y a quienes es necesario brindarles las condiciones para ser incluidos en el sistema escolar.

Otro aspecto de la inclusión es la identificación y la eliminación de barreras para facilitar a los niños su permanencia en la escuela. Algunas de estas barreras son el currículo, cuando en la práctica docente no se cuenta con las estrategias para atender a niños con características especiales; las barreras mentales que surgen por estereotipos sobre las familias y sus estilos de vida, prejuicios por los cuales los niños pueden ser o no incluidos. Estas son barreras que se originan en el contexto donde los niños participan. Por lo tanto, es necesario entender el contexto, adaptarlo y proponer los cambios necesarios desde tres aspectos:

1. Presencia. Es el reconocimiento de los niños que llegan a la escuela.
2. Participación y motivación en el colegio y en el aula de clase. El profesor lo hace visible a su comunidad.
3. El logro y el aprendizaje. Es hacer que los niños reciban una buena educación y aprendan aquello que les va a ser útil en la vida.

Respecto al trabajo de los profesores en el salón de clase, para desarrollar buenas prácticas escolares es necesario brindar el apoyo necesario mediante la investigación de la práctica que se lleva a cabo en las escuelas, para compartir las ideas y motivar la experimentación que posibilite encontrar nuevas formas de llegar a los niños.

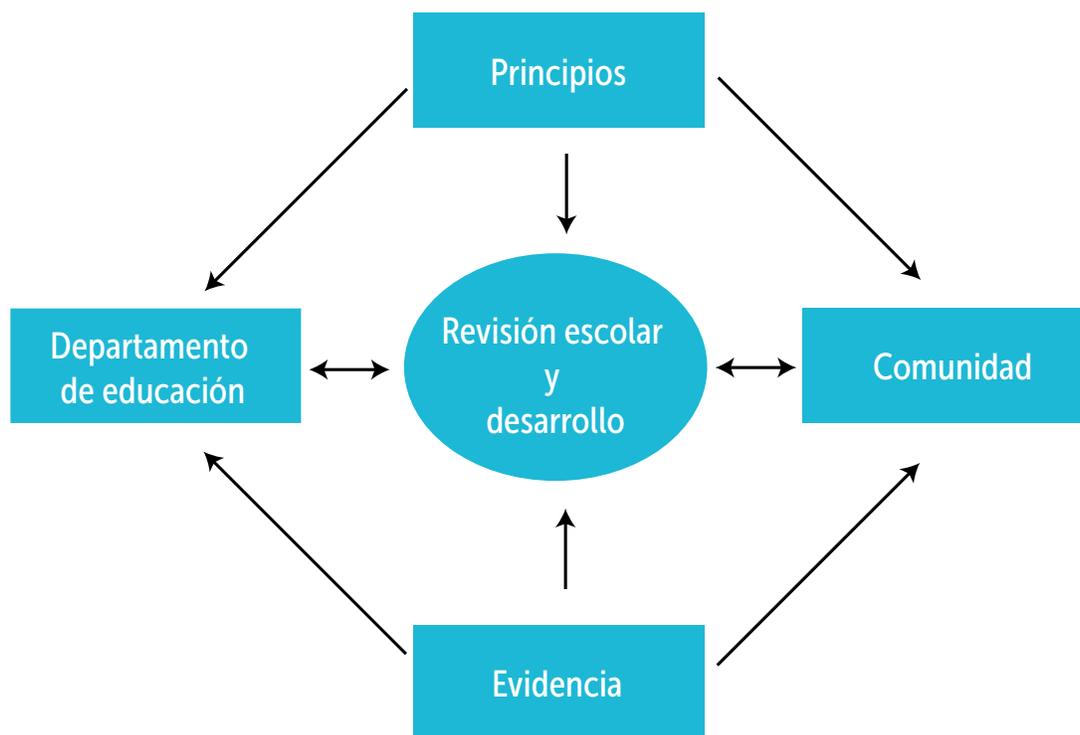
Durante este proceso de indagación en el aula, es importante recolectar información acerca de la participación de los estudiantes y su asistencia a clases, para crear registros del comportamiento de los niños y celebrar su éxito. Así mismo, es necesario realizar una observación sobre la práctica de los profesores en las escuelas, tener la oportunidad de ver el trabajo de otro profesor. Luego, ellos deben reunirse y compartir ideas, lo que redundará en beneficio de los estudiantes. Cabe anotar que esta observación puede estar acompañada de la grabación de videos para enriquecer el análisis. También es fundamental escuchar la voz de los estudiantes para saber qué tienen que decir con respecto de su participación en la escuela y cómo se sienten en el salón de clase. Esta información es muy poderosa.

Otra posibilidad es realizar visitas a otros colegios. Asociarse con ellos para llevar a cabo el trabajo y compartir las diferentes experiencias.

Un trabajo de investigación reciente en escuelas primarias, en el cual participaron cinco países: Australia, Dinamarca, España, Portugal e Inglaterra se fundamentó en el tema de la indagación incluyente. Esta consiste en conformar equipos de niños con los cuales se reúne información sobre lo que sucede. Allí, el rol del docente es de mediador y observador. A partir de la información registrada, las grabaciones y conversaciones entre los participantes, tanto los niños como los investigadores y el docente se reúnen para reflexionar acerca de cómo hacer para que todos los niños participen. El objetivo de este trabajo es tener la posibilidad de conocer las opiniones de los estudiantes, lo que puede ayudar a sensibilizar a los docentes frente a los temas de diversidad en el aula. Contar con la opinión de otros docentes fomenta la discusión y la experimentación entre profesionales, lo que aumenta la colaboración entre pares, que a su vez es necesaria para apoyar la introducción de nuevas formas de trabajo. Ello permite reflexionar acerca de cómo aprender que las diferencias contribuyen a fortalecer escuelas más democráticas.

Toda esta experiencia se puede consultar en la página web <https://reachingthehardtoreach.eu/> en la cual se encuentran guías, ejemplos y videos para que puedan ser vistos posteriormente.

En este contexto, es importante pensar que el proceso de transformación de la educación debe darse desde la clase y que, para ello, es preciso acometer una serie de cambios en las políticas educativas en los órdenes nacional, regional, local y en cada escuela. Incluso los profesores son hacedores de política y necesariamente se deben identificar los tipos de palancas que se requieren para empujar esos cambios, es decir, en dónde se requieren más los recursos, cuál es el tiempo requerido para crear las condiciones y tener colegios y docentes que puedan trabajar en función de la inclusión y la equidad. Existen factores que se deben tener en cuenta para efectuar el cambio, los cuales se presentan en el siguiente esquema.



Nota. Fuente: elaboración propia, profesor Mel Ainscow en el marco del FED 2020

En el centro del diagrama está el desarrollo de sistemas educativos enfocados en la inclusión. En la parte superior están los principios, inclusión y equidad, que son la política principal que nace del esfuerzo de todos, del colectivo y que tiene que ser parte del pènsum y de los programas educativos en las instituciones y que, además, son la evidencia de su implementación.

En lo que respecta al departamento de educación, esto corresponde a las personas que están involucradas en la administración, seguimiento y monitoreo de la educación. Finalmente, se encuentra la comunidad representada en las familias, empresas y universidades, que debe estar interesada en la transformación de la educación, porque lo más importante de considerar es que todos los estudiantes cuentan y cuentan por igual. En este sentido, la conclusión primordial es que el principal factor para generar los cambios en la escuela hacia la inclusión es *la voluntad colectiva para hacer que suceda*.

A continuación, Virginia Torres, directora de Inclusión e Integración de Poblaciones, en su condición de moderadora, formuló las preguntas de los participantes del Foro al profesor Mel Ainscow, a saber: ¿cómo hacer posible la educación inclusiva con aulas de clase de cuarenta estudiantes? ¿Cómo lograr que los maestros sientan confianza en sus saberes para ponerlos a disposición del proceso de inclusión? ¿Considera que las modalidades de atención diferencial por las aulas de apoyo pedagógico hacen parte de las perspectivas de educación inclusiva? ¿Tiende a desaparecer la visión de la educación especial como programa de formación académica de las universidades?

Las respuestas del profesor se dieron en torno a los siguientes planteamientos:

En primer lugar, respecto a grupos numerosos de estudiantes, es difícil brindar una atención personalizada; sin embargo, el lado positivo es que se contaría con un gran recurso humano, lo que hace necesario establecer estrategias para que los estudiantes sean más activos y utilicen su propio aprendizaje para beneficio del resto de la clase y, de esta manera, fortalecer la inclusión. Las investigaciones han demostrado que si los docentes son lo suficientemente habilidosos en la planeación de su lección y hacen que los niños trabajen de manera colaborativa, es posible alcanzar aprendizaje cooperativo, que es muy poderoso para alcanzar los objetivos.

Indudablemente, el comportamiento social de los niños se enriquecerá porque los desafíos de la clase son compartidos y resueltos de manera conjunta. Así mismo, cuando se desarrollan actividades de trabajo colaborativo en las aulas de clase, se identifican cambios positivos en el comportamiento psicológico

en términos de autoestima, los niños aprenden a valorarse mucho más porque se da valor a su trabajo.

**Así mismo, cuando se desarrollan actividades de trabajo colaborativo en las aulas de clase, se identifican cambios positivos en el comportamiento psicológico en términos de autoestima, los niños aprenden a valorarse mucho más porque se da valor a su trabajo.**

Virginia Torres consideró que las reflexiones del profesor Mel Ainscow nos invitan a mirar la educación de una manera diferencial, es decir, no podemos pensar la escuela homogénea, sino desde cada uno de sus integrantes. Es necesario hacer reflexiones frente al quehacer pedagógico, cómo hacer de la educación inclusiva parte de la vida escolar y asumir la diversidad y la diferencia de manera espontánea.

Esta reflexión es muy importante porque sitúa a los estudiantes como centro del sistema educativo. Su participación es la clave para el desarrollo de la educación inclusiva. La inclusión y la equidad se requieren para ir más allá de la política pública y se convierten en el motor de la transformación de la sociedad y los pueblos.

## PANELES

### TRANSFORMACIÓN PEDAGÓGICA Y SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO

El objetivo de este conversatorio fue reflexionar sobre la importancia del reconocimiento de las diferentes comunidades que convergen en la escuela, desde su interpretación y reconocimiento del territorio, lo cual permite enriquecer la convivencia al interior de esta.

Los invitados realizaron aportes importantes respecto a las oportunidades que ofrece la articulación de los preceptos ancestrales con los saberes y conocimientos académicos propios de la escuela, lo cual permite pensar y repensar los retos que debe afrontar la escuela en la actualidad frente al cuidado de sí mismo, las relaciones con los demás y con el territorio y cómo desde la diversidad étnica y cultural que aportan las comunidades, la escuela se convierte en un escenario para la construcción colectiva.

Para iniciar el conversatorio, Mauricio Castillo, subsecretario de Calidad y Pertinencia, destacó, desde el marco del plan de desarrollo “Un nuevo contrato social y ambiental para el abordaje del siglo XXI”, la importancia de invitar a aprovechar estos espacios de diálogo y construcción colectiva para la apropiación y el intercambio de saberes visibles. Igualmente, es importante la discusión sobre conocimientos y visiones diversas que fortalezcan las prácticas culturales, en un tiempo donde cobra valor el reconocimiento de la identidad. Todo ello, desde su perspectiva, permite comprender la importancia de construir un territorio importante para Bogotá en estos tiempos de tantos retos por causa de la pandemia. En este escenario, es importante reconocer la escuela como un espacio y una oportunidad para el enriquecimiento cultural, el reconocimiento de la diversidad cultural y los conocimientos ancestrales y sobre el territorio, porque es una responsabilidad vivir en comunidad y aprender los unos de los otros.

Para dar paso al conversatorio, se planteó la transformación pedagógica en un marco de territorio para entender esta escuela diversa e incluyente. En este sentido, se consideraron los siguientes tres ejes

#### Brigitte Baptiste

Bióloga colombiana, experta en temas ambientales y biodiversidad en Colombia. Fue directora del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt y actualmente se desempeña como rectora de la Universidad EAN.



#### Mauricio Castillo

Economista, con especialización en Política Social. Experiencia relevante en la coordinación y puesta en marcha de proyectos relacionados con la evaluación de resultados y con evaluaciones de impacto de programas o proyectos sociales. Actual Subsecretario de Calidad y Pertinencia de la SED.



#### Moderador

#### Paulina Majin

Gobernadora Cabildo Yanacóna. Coordinadora de La Casa del Pensamiento Indígena.



#### Arturo Grueso Bonilla

Licenciado en Biología y Química y magíster en Filosofía con estudios de Maestría en Biología en la Universidad de los Andes. Es profesor universitario y de educación media. Docente e investigador en estudios afrocolombianos.



temáticos: (1) El aporte de las comunidades en la transformación del ecosistema educativo (desde la ética del cuidado, el cambio climático, el consumo responsable, y el territorio de paz); (2) El aporte de las comunidades en la transformación del territorio en el marco de la escuela y la transformación pedagógica y (3) La escuela como un espacio para favorecer la diversidad.

Enseguida, Mauricio Castillo, en su condición de moderador, planteó la primera pregunta: ¿Cuáles deberían ser los puntos más relevantes en la relación entre la escuela, el territorio y la diversidad que conviven en el ecosistema educativo de Bogotá? La panelista, Brigitte Baptiste, inició su intervención considerando las fuentes de conexión que existen entre una comunidad y su territorio, la cual se hace a través de dos mecanismos: (1) desde la continuidad intergeneracional que tienen algunas comunidades en el modo de convivir con el territorio y de transformarlo y (2) desde la interpretación que se tiene acerca de los fenómenos naturales. En Bogotá estas posibilidades de transferir las experiencias intergeneracionales se han perdido debido a los diferentes cambios que se han presentado con el paso del tiempo. Debido a ello, es necesario restituir la interpretación del territorio, repensarlo, lo que se constituye en una tarea fundamental de la escuela contemporánea. Por lo tanto, Baptiste señaló la necesidad de hacer una reconstrucción histórica ancestral y la construcción de una visión discursiva y pedagógica, narrativa y experiencial.

**La escuela es concebida como la oportunidad para construir la propia identidad, para lo cual, se reconoce que Colombia se ha forjado también a partir de las comunidades negras, afro, palenqueras y raizales, que están en la escuela y que tienen una forma de sentir la nación, de interpretar el mundo y sentirlo. Por ello, es importante su reconocimiento y visibilización.**

Paulina Majin, por su parte, realizó su intervención a partir de la cosmovisión de los pueblos indígenas y la dimensión espiritual, el mundo externo e interno, y el territorio. Destacó la importancia de brindar a los niños y las niñas la oportunidad de hacer conciencia sobre el cuidado, el amor y la protección del territorio, así como de proteger la naturaleza para las próximas generaciones.

Arturo Grueso manifestó que su comunidad ha tenido que reconstruir su territorio en Colombia desde dos categorías importantes: la resistencia como sentido de vida, alegría y libertad, y la reexistencia para construir su territorio e identidad. La escuela es concebida como la oportunidad para construir la propia identidad, para lo cual, se reconoce que Colombia se ha forjado también a partir de las comunidades negras, afro, palenqueras y raizales, que están en la escuela y que tienen una forma de sentir la nación, de interpretar el mundo y sentirlo. Por ello, es importante su reconocimiento y visibilización.

La diversidad en la escuela no puede ser entendida como una uniformidad, en este sentido y empleando una analogía: *la escuela es un jardín de flores, todas diferentes para ser admiradas*. Por ello, la escuela debe permitir el reconocimiento del dolor de las comunidades negras para contribuir en su reparación, en el reconocimiento de la verdad. Una práctica esencial de las comunidades

negras es la posibilidad que tiene la escuela de dar de comer a la tierra para evitar las tragedias de la contaminación ambiental. La escuela tiene un reto importante sobre cómo construirse sobre la perspectiva de la diversidad vista como posibilidad de vivir, con un sentido de goce.

El moderador retomó el cierre de la primera pregunta con una frase: “La escuela tiene que aprender, desaprender y reaprender”. En este sentido, se planteó la pregunta acerca de cómo es la relación de los conocimientos ancestrales puestos en el contexto de los desafíos del siglo XXI. Brigitte Baptiste consideró que el papel de la escuela es ayudar a enraizar a través de la tradición oral y la cultura, así como a compartir preceptos, para que en esta conversación colectiva entren los mandatos ancestrales y las herramientas requeridas para la innovación en la manera de resolver los problemas de la contaminación, a la vez que se promueva el cuidado de nosotros mismos en el mundo y en el territorio. La escuela es un espacio de conversación, de exploración apasionante, donde se convocan maestros, familias y niños para descubrir, para regenerar el entorno y para convertir el territorio en un espacio maravilloso.

Paulina Majin consideró necesario volver a mirar la vida como acto maravilloso de felicidad. Ser conscientes de la importancia que tiene el no contaminar y contribuir en la siembra de plantas en la ciudad para ayudar al mejoramiento del ecosistema. Arturo Grueso propuso que la escuela debe ser un espacio que permita *habitar*, que permita ayudar a comprender la realidad y a vincular los conocimientos académicos con el saber ancestral relacionado con los sentimientos, así como a entender que la naturaleza posee una mayor riqueza de conocimientos, de los cuales la escuela puede aprender.

Mauricio Castillo preguntó por la importancia de incluir las miradas de las comunidades en la escuela. Arturo Grueso señaló que la escuela debe estar presta para nutrirse de múltiples miradas para enriquecerse, para que sea una escuela viva, soñadora, donde todos los seres humanos puedan potenciarse, donde los docentes puedan poner las alas a los niños para que vuelen a conquistar sus sueños.

Paulina Majin expresó que la escuela debe permitirse conocer a la población indígena, no como un pasado, sino como un presente, para reconocer su identidad y su manera de pensar frente a la comunidad, desde una visión como colectivo. La escuela debe preocuparse por fortalecer la mentalidad de los niños frente a su contexto, para que ellos puedan recibir tanto las críticas constructivas como las que no lo son y estén en condiciones de superar las barreras que impone la sociedad. En esta misma línea, Brigitte Baptiste señaló la necesidad de incluir a las comunidades en la escuela, porque es allí donde se construye la interacción con las demás personas. Por ello, es necesario que las comunidades sean muy activas en la escuela.

El moderador Mauricio Castillo consideró que cada postura de los invitados aporta a la transformación pedagógica, desde el reconocimiento de la diversidad, de la ética del cuidado, de la importancia de los conocimientos ancestrales, de la biodiversidad y de la protección de la madre tierra. Es necesario seguir haciendo preguntas acerca de lo que ocurre en la actualidad en el territorio, pensar y repensar la escuela desde una postura retadora, en la que participen todos y sea posible que la sociedad construya y valore la diversidad y el territorio.

## DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL PARA LA PROMOCIÓN DE BIENESTAR

Este conversatorio favoreció la participación de los expertos en torno a la relación que existe entre la educación socioemocional, la comunidad educativa y el desarrollo integral de los estudiantes. Se brindaron espacios de discusión sobre los conceptos de competencias, habilidades y capacidades, y su confluencia en el proceso educativo integral dirigido no solo por los docentes, sino también por los padres, madres y cuidadores. De igual manera, se motivaron conclusiones acerca del rol de la escuela y de la familia para fomentar las competencias emocionales en tiempos de crisis.



**José Fernando Mejía**  
Director Aulas en Paz.  
Presidente del Programa  
Nacional de Educación para la  
Paz –Educapaz.



**Lina Saldarriaga**  
Docente investigadora  
Universidad de los Andes.



**Edwin Ussa**  
Director de la Dirección de  
Participación y Relaciones  
Interinstitucionales (DPRI).  
**Moderador**

El conversatorio inició con la contextualización de la temática “El desarrollo de capacidades socioemocionales y la promoción del bienestar en las instituciones”. El moderador, Edwin Ussa, director de la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales (DPRI), manifestó que, en los últimos años, se ha despertado un interés especial por la educación socioemocional para toda la comunidad educativa, la importancia del papel que desempeña la escuela en este proceso de formación integral y cómo se pueden proponer estrategias pedagógicas que pongan a la educación en el primer lugar, desde la educación del ser y la educación del saber.

A continuación, se describen las discusiones que se suscitaron en torno a las preguntas que surgieron y que fueron consideradas para el diálogo.

¿Cómo se comprenden las competencias socioemocionales? El panelista José Fernando Mejía afirmó que el desarrollo socioemocional no es nada nuevo. Subrayó que, desde Aristóteles, “Educar la mente sin educar el corazón no es educar”. Añadió que en los años 90 tuvo gran auge el conocimiento sobre este tema y se plantearon múltiples definiciones, pero subrayó que se puede usar un cuerpo común para tratar de definirlo: procesos individuales (autoconciencia y autogestión), procesos con los demás (conciencia del otro y habilidades sociales) y la toma de decisiones responsables más allá de las relaciones cercanas, en un entorno social amplio y ciudadano. Así mismo, advirtió que las competencias socioemocionales guardan una estrecha relación con las competencias ciudadanas y que desde los lineamientos curriculares se pretende promoverlas en Colombia.

Luego de la comprensión conceptual sobre las competencias socioemocionales, José Fernando Mejía se refirió a la siguiente pregunta: ¿cómo se promueven las competencias socioemocionales? Según

su criterio, primero, con trabajo personal y construcción de ambientes más democráticos. El desarrollo socioemocional adecuado es fundamental para el autocuidado y cuidado del otro, e, incluso, para conseguir un mejor desarrollo profesional.

Por su parte, Lina Saldarriaga desarrolló el siguiente contenido relacionado con la educación socioemocional y la salud mental a través de estas preguntas: ¿cuáles son estos vínculos? y ¿cómo se promueven desde las pantallas?

Para Lina Saldarriaga, las competencias socioemocionales son la base fundamental de la salud mental. Con la pandemia, la escuela adquiere una vida nueva e implica unas nuevas relaciones entre las familias y los docentes. Es posible observar, de acuerdo con su visión, que se ha generado temor por las consecuencias emocionales de esta crisis. En términos de salud mental, los niños se adaptan más rápido y se requiere revisar quiénes necesitan la ayuda. Niños y adultos se ajustarán sin necesidad de atención especializada. Tan solo un porcentaje menor requerirá esta atención; por lo tanto, es necesario plantear estrategias de afrontamiento dadas las circunstancias.

Una primera idea central que planteó Lina Saldarriaga consistió en considerar la relación que existe entre la salud mental y las competencias socioemocionales cuando se presentan crisis como las vividas por la pandemia. Por supuesto, en su criterio es necesario propiciar ajustes que deben ser atendidos por los psicólogos y los orientadores en las instituciones educativas para darles sentido a las diversas situaciones vividas durante el periodo en casa, tanto por los estudiantes, como por los docentes y las familias. Una segunda idea importante, se refiere a las competencias socioemocionales como base fundamental de las habilidades que se necesitan para tener una adecuada salud mental. Para ello, es necesario que, desde la comunidad educativa, se puedan brindar las estrategias para el desarrollo de estas habilidades de manera que se vayan ajustando y poder tener una visión aguda para identificar las dificultades y las necesidades.

Indicó que existen herramientas para la protección de la salud mental, tales como el manejo de las emociones en función de identificarlas, nombrarlas, considerar su intensidad y distinguirlas de las demás. De igual forma, subrayó la necesidad de reconocer que las emociones son parte de la vida, de tal manera que es importante validarlas, procurar estrategias para manejarlas, practicarlas y modelarlas. Otra herramienta para la protección de la salud mental es la resolución de conflictos, que se logra mediante la empatía y haciendo viable la posibilidad de ver cómo siente el otro, y abrir nuevas alternativas y opciones en función de proteger la salud mental. De acuerdo con lo anterior, las competencias socioemocionales ofrecen herramientas para lograr ajustes frente a los cambios y las circunstancias, de suerte que quienes no logran superar las dificultades requerirán mayor atención.

Respecto al vínculo que tiene la educación socioemocional con la educación integral, José Fernando manifestó que la formación integral guarda relación con las diferentes dimensiones, tales

**es necesario propiciar ajustes que deben ser atendidos por los psicólogos y los orientadores en las instituciones educativas para darles sentido a las diversas situaciones vividas durante el periodo en casa, tanto por los estudiantes, como por los docentes y las familias.**

como la dimensión corporal para sentirse bien y la dimensión artística como medio para la expresión de los niños y las niñas, y agregó que el arte debe ser usado como un elemento motivador.

Por otro lado, el moderador le preguntó a Lina Saldarriaga por lo concerniente a trabajar las competencias emocionales con los docentes. A lo que ella respondió que las competencias están relacionadas con el saber hacer, que esta es la primera clave para los docentes, quienes, al momento de realizar su planeación de clases, deben organizar las actividades de tal manera que permitan el desarrollo de las competencias socioemocionales. Del mismo modo, que para su trabajo en el aula es necesario que se les brinde soporte y herramientas a los docentes para que puedan desarrollar sus propias habilidades emocionales, de tal manera que las trabajen con sus estudiantes desde las actividades diarias, por cuanto los estudiantes aprenden de lo que ven que hacen los docentes y los adultos en general. Para finalizar, afirmó que la relación entre ciudadanía y competencias socioemocionales se aprende en las interacciones y en la práctica, por medio del modelamiento de los comportamientos y no desde los discursos.

El moderador destacó, a manera de conclusión de esta primera parte, los siguientes aspectos:

La educación socioemocional y la educación ciudadana se aprenden mediante la relación y la participación con los otros y en camino de permitir o favorecer la relación con el ambiente.

En medio del relacionamiento y la participación se presentan conflictos y es este escenario el que facilita el desarrollo de capacidades para restaurar, reparar y evitar las distintas formas de violencia.

A continuación, el moderador formuló las preguntas realizadas por los participantes en cuanto a los términos capacidades, competencias y habilidades. Lina Saldarriaga reiteró que los términos competencias y habilidades hacen referencia al "saber hacer". Es decir, la competencia está relacionada con saber aplicar algo. Por su parte, José Fernando Mejía expresó que lo más importante dentro del ámbito educativo es cómo transformar a las personas, lo que pasa por un saber hacer. En lo que respecta al término de capacidades, está más relacionado con la concepción de ciudadanía, es decir, el énfasis es más general mientras que el término de competencias alude más al plano personal individual. En conclusión, los términos son distintos pero complementarios y requieren de su articulación.

La siguiente pregunta del moderador se enfocó en averiguar cómo promover la educación socioemocional en los hogares. Lina Saldarriaga señaló que en el hogar esto implica la modelación por parte de los padres, las madres y los cuidadores en el día a día. Otra estrategia se enfoca en reconocer la equivocación y corregir los errores. José Fernando complementó indicando que la comunicación asertiva con los hijos es necesaria para mejorar las relaciones en casa. A manera de conclusión, el moderador exhortó a los expertos a brindar una herramienta para los maestros, padres y madres.

Lina Saldarriaga propuso la necesidad de cultivar las competencias socioemocionales de manera personal, individual, y reconocer el espacio personal para poder ayudarnos a nosotros mismos. José Saldarriaga propuso la desnaturalización de la violencia, del poder, de la injusticia, de la forma en que fuimos criados. Es necesario cuestionar y permitirse ver esa realidad de manera distinta. De igual forma, hay que pensar en una desnaturalización pedagógica: en lo que hemos hecho mil veces, pero no está bien. Reconocer lo que necesitamos cambiar y no darnos palo: hacer los cambios.

## LA AMPLIACIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR: UNA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Este fue un espacio creado para dialogar acerca de las experiencias internacionales y los modelos pedagógicos implementados que tienen que ver con el tiempo escolar y la apuesta que ha desarrollado Bogotá en esta materia a través de la propuesta de Ciudad Educadora.

Así mismo, se presentaron reflexiones desde el análisis de la historia de la educación, la cultura escolar, el quehacer del docente y las innovaciones que han propiciado la ampliación del tiempo escolar, así como las transformaciones de la dinámica pedagógica en las instituciones educativas, las familias y los estudiantes.

Para empezar, Óscar Sánchez, el moderador, realizó la contextualización de la temática del tiempo escolar en torno a la pregunta de si este podía ser vivido como una oportunidad para alentar experiencias significativas para los niños, niñas y jóvenes, y si era posible crear innovaciones pedagógicas para transformar la escuela.

Diana Gonçalves Vidal consideró que la cultura escolar se construye en interacción con la cultura de la sociedad. El tiempo escolar es un marcador de la cultura escolar, así como lo es el espacio, las relaciones interpersonales y los saberes pedagógicos. Por lo tanto, el tiempo escolar es permeado por la relación que existe entre el tiempo de la tradición de la escuela y el peso de las tradiciones de la sociedad. Esta última ha mostrado nuevas formas de trabajo e interacción por causa de la pandemia, con otras maneras de interactuar y de ser en la escuela. En este sentido, se van a advertir cambios en el tiempo escolar, justamente por los cambios que se están viviendo en el tiempo de la sociedad.

Continuando con el análisis, Silvia Finocchio manifestó que la pandemia no ha sido solo una interrupción o un paréntesis, es una irrupción que produjo innovación porque conmocionó los cimientos de las estructuras de culturas de las escuelas. La experiencia ha permitido la identificación de nuevas prácticas de los docentes, porque ahora se acercan a las casas de los niños, se reconocen más las brechas sociales que existen en la sociedad. Se trata de una experiencia que engendra innovación, dado que las prácticas escolares se han transformado de manera notable, y han creado nuevas opciones a través de la intervención de la tecnología, un fenómeno que nunca se había vivido.

Por su parte, Sergio Martinic indicó que, en el marco de la pandemia causada por el coronavirus, se demuestra la importancia de ponderar

### Silvia Finocchio

Doctora en Ciencias Sociales por FLACSO. Profesora titular de la Universidad Nacional de La Plata. Consultora Unesco.



### Sergio Martinic Valencia

Antropólogo de la Universidad de Chile y Doctor en Sociología de la Universidad Católica de Louvain, Bélgica. Profesor y académico del departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Aysén.



### Diana Gonçalves Vidal

Doctora en Historia de la Educación en la Universidad de São Paulo, Brasil. Profesora de Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de San Pablo (Brasil).



### Óscar Sánchez Jaramillo

Consultor de la Unesco y director del Programa Nacional de Educación para la Paz –Educapaz  
Moderador



el carácter insustituible de la escuela, dadas las funciones de socialización del conocimiento de valores que le permiten pertenecer a la comunidad. Por otro lado, se han visibilizado las desigualdades sociales.

Oscar Sánchez, el moderador, a modo de conclusión, señaló que la escuela se extraña, se anhela y se espera. En este momento, la escuela se está viviendo de manera diferente y es necesario corregir las desigualdades sociales que con la pandemia se han amplificado. Enseguida, planteó la siguiente pregunta: considerando las experiencias internacionales acerca del tiempo escolar, ¿en qué medida han supuesto innovaciones pedagógicas y si estas ofrecen una formación integral?

Silvia Finocchio indicó que la tendencia internacional se dirige a la ampliación del tiempo escolar, pero no necesariamente esto ha supuesto la generación de innovación. La innovación se presenta cuando hay conmoción y renovación de los sentidos, de los haceres y saberes que se ponen en movimiento y, sobre todo, cuando lo anterior tiene posibilidades para permanecer en el tiempo con parámetros de durabilidad. Algunas experiencias relacionadas con la ampliación del tiempo escolar han mostrado más de lo mismo, han tendido a reforzar los modos de hacer y saberes más convencionales de la escuela mediados por la presentación pública de los resultados de las pruebas estandarizadas.

Además, la experta aportó a la conversación desde el punto de vista de la historia con la descripción de las experiencias pedagógicas relacionadas con el tiempo escolar y la formación integral desde el contexto del Brasil entre los años 30 y 50. Una de ellas era la escuela parque, cuyo énfasis estaba en el desarrollo de actividades artísticas como la música, preparación para el trabajo laboral en combinación con las escuelas aulas en donde se adelantaban contenidos académicos, a través de una jornada integral, con una diversidad de actividades y el desarrollo de un trabajo asociado al cuidado de la salud de los niños.

Luego, en los años 80 y 90 surgió en Río de Janeiro el modelo de los sietes y en los años 2000, igualmente, los Centros Integrados de Educación Pública. El objetivo de estas experiencias era agregar siempre al contenido académico el contenido de actividades artísticas. Por lo tanto, es importante considerar la escuela como un organismo dinámico que se adapta y va cambiando con el tiempo debido a las relaciones que establece con la sociedad.

Diana Gonçalves Vidal realizó el análisis de los conceptos del tiempo escolar. Por un lado, el tiempo escolar como algo medible que estructura una clase. Por otro lado, el concepto del tiempo escolar como algo que se vive y que debe ser considerado más subjetivo. Todas las experiencias de tiempo escolar propician una innovación profunda, como es el caso de las experiencias que favorezcan la flexibilidad en los límites de las materias, que generan un cambio relevante en la forma de conocer. Es decir, es importante considerar las diferentes interacciones que surgen a propósito del tiempo escolar, tales como su articulación con las áreas académicas, la articulación entre la ciudad y la escuela y la disposición de actividades diferentes dirigidas a los estudiantes. No obstante, se debe tener en cuenta que las oportunidades de elección que tienen algunos estudiantes implican una destinación de recursos por parte del Estado que pueden crear desigualdades sociales.

Desde su condición de moderador, Óscar Sánchez propuso la siguiente pregunta: ¿qué rol juegan otros actores en esta dinámica escolar respetando el proyecto pedagógico de las instituciones educativas y las condiciones laborales de los docentes?

Silvia Finocchio intervino indicando que la educación, como derecho, debe garantizarse y favorecer la participación de los sujetos. Por esta razón, la ampliación del tiempo escolar se ha asociado al trabajo de docentes de Artes, Educación Física y talleristas, quienes constituyen una figura importante en esta dinamización. En este sentido, la experiencia Escuela Ciudad de Bogotá se destaca por la articulación de diferentes actores que enriquecen la práctica educativa.

Por otro lado, los docentes se sienten agotados por los cambios en las gestiones políticas, y en tal sentido es necesario pensar en acuerdos potentes entre quienes gobiernan y los sindicatos de maestros. Para ello, se deben anteponer los derechos que forman parte de los discursos, pero también las prácticas y los sentires frente a los enormes desafíos que se viven como sociedad y como docentes, para que, cuando se está ante la construcción de un tipo de propuesta pedagógica relacionada con el tiempo escolar, cuando el espacio del mundo es más desigual socialmente, se atienda la invitación a aprovechar las experiencias para trabajar junto con otros.

Diana Gonçalves Vidal indicó que las condiciones laborales de los docentes deben cambiar. En la época de los años 20, la propuesta era mantener el tiempo del interés de los niños y niñas en las actividades con metodologías como los centros de interés y/o metodología de proyectos. Es un reto cambiar la concepción del tiempo escolar no solo por las condiciones laborales de los maestros, sino también por la dificultad que representa romper con las barreras que surgen entre los campos disciplinares de los docentes, lo cual es más notorio en el proceso escolar de la secundaria, en el que la identidad profesional del docente está asociada al contenido que deben transmitir. Transformar esta visión disciplinaria por una concepción de trabajo por proyectos en la que todo es concebido desde lo interdisciplinario, representa un verdadero cambio y un gran reto.

Para finalizar, Óscar Sánchez formuló la siguiente pregunta: ¿cómo se pueden vivir las experiencias de formación integral ampliando la jornada escolar desde el interés de los estudiantes, la cultura docente y el compromiso de la familia con la escuela? Sergio Martinic complementó la intervención de la panelista anterior. Expresó su coincidencia en la necesidad de mejorar las condiciones laborales de los docentes, mejorar la calidad de su formación y su habilidad para trabajar con otros actores externos que llegan a la escuela, de tal forma que no sientan que se cuestiona su autoridad pedagógica, sino que se enriquece.

Silvia Finocchio reflexionó acerca de la importancia de trabajar desde los intereses de los niños y las niñas y la manera de propiciar motivaciones y cómo la educación se moviliza intentando alojar el deseo, es decir, propuestas interesantes que jalonan el deseo por aprender por parte de los estudiantes al mostrarles campos del conocimiento, áreas de saber y áreas de experimentación, lo cual debe redundar en una educación de calidad para todos.

A manera de conclusión, Óscar Sánchez motivó a los panelistas a aportar en una palabra sus recomendaciones para Bogotá en términos de la educación integral. Sergio Martinic consideró que Bogotá es un muy buen ejemplo de la educación integral. Lo importante es siempre ubicar al estudiante en el centro del proceso formativo, mediante la estimulación de su interés y su compromiso. Finalmente, Silvia Finocchio aseguró que Bogotá es un faro pedagógico para Latinoamérica, por lo que es fundamental continuar con el reconocimiento de las culturas docentes y el trabajo intersectorial de las entidades para valorar la educación como un tesoro de la sociedad.

## EDUCACIÓN RURAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA



**Mauricio Pedraza**  
Rector del colegio Mochuelo de Ciudad Bolívar.



**Rocío Pesca**  
Rectora del colegio Monteverde IED.



**Lilia Flórez**  
Coordinadora de educación rural del MEN



**Patricia Moreno**  
Rectora del colegio El Verjon IED.



**Carlos Alberto Reverón**  
Subsecretario de Acceso y Permanencia de la SED.  
Moderador

El conversatorio *Educación rural en tiempos de pandemia* se inscribió en el eje de ecosistema de aprendizaje, con la participación de rectores de instituciones educativas de la zona rural de Bogotá, en un momento en el que hablar de territorio, enfoque diferencial y currículo flexible permitió poner en escena la ruralidad como experiencia significativa frente a las nuevas condiciones y transformaciones que la educación está viviendo como consecuencia de la pandemia.

El diálogo entre los expertos comenzó con la pregunta acerca de cómo garantizar la educación rural en tiempos de pandemia.

En el contexto colombiano, el reducir brechas entre la educación urbana y la rural ha sido una de las políticas públicas orientada a buscar mecanismos que generen equidad y oportunidades para todos los estudiantes en las diversas regiones del país. En esta situación de pandemia se ha amplificado la brecha que existe en cuanto al acceso a la tecnología, a la conectividad y a lo digital.

La educación en la ruralidad se concibió muchas veces como un factor de protección, con aspectos adaptativos y basados en procesos de permanencia, que evitaran la deserción. Con este propósito, a partir del reconocimiento de las diversidades se fortalecen las comunidades mediante procesos de participación para seguir pensando en la continuidad del proceso formativo. Para ello, se debe buscar la mayor cantidad de herramientas didácticas posibles a partir de la experiencia de todos.

Las guías se convirtieron en el recurso primario para que los docentes las adaptaran en cada caso. Se creó en *Colombia aprende* un edusitio para acceder a las guías y a los programas de radio, para buscar la flexibilidad y la priorización de aprendizajes, así como para dotar de herramientas dirigidas a la flexibilización curricular y a la evaluación. En este contexto, las rectoras y los rectores contaron sus experiencias de la siguiente manera:

*Experiencia IED Monteverde.* Al inicio del confinamiento, se decidió diseñar unas guías integradas para todos los grados, una actividad

engorrosa, pero necesaria. En ella, se vinculó a la familia como aliada para lograr los aprendizajes. Para quienes disponían de los medios y la podían descargar, se hizo a través de la plataforma del colegio. Con quienes no tenían el acceso, se procedió mediante la impresión de las guías, y hubo quienes lo lograron a través del canal comunitario.

Se trabajó en dos franjas, una hora en la mañana y otra en la tarde. Esto resultó difícil para las grabaciones y demás actividades de los docentes, por lo que fue una actividad temporal. Por otro lado, el *WhatsApp* se convirtió en la principal herramienta. Sin embargo, debido a la apertura de los sectores económicos, ya no se cuenta mucho tiempo con el celular de los padres para la comunicación con los niños en casa.

*Experiencia IED Mochuelo.* Esta experiencia también se lleva a cabo a través de la creación de comisiones para el desarrollo de estrategias, seguimiento y vinculación de toda la comunidad educativa. Se impuso como prioridad hacer un acercamiento a los niños casa por casa, para reconocer sus necesidades y establecer lo que iban a aprender. Cada semana se identificaron las familias que necesitaban ayuda alimentaria y también se les empezó a enviar juegos y libros. Se debe reconocer que el diálogo ha sido el facilitador del acercamiento con los padres y/o acompañantes de los estudiantes, para poder orientarlos en el uso de material didáctico y en las estrategias implementadas a través del arte. Es decir, se han tejido nuevas relaciones y nuevas formas de educación como consecuencia de este problema pandémico.

*Experiencia IED El Verjón.* Al inicio, se encontró un bajo rendimiento, así como dificultades para el acceso a la tecnología. En procura de resolverlo, se diseñó un plan padrino consistente en aportar recargas para plan de datos. Luego, se construyeron unas guías propias, de acuerdo con el contexto de El Verjón. La entrega de esas guías se hizo también con mercados para suplir las necesidades de alimentación. Se convocó familia por familia, especialmente con aquellas que aún no respondían, con el objetivo de ayudarles y evitar la deserción, a pesar de las dificultades. Debido a lo anterior, la estrategia "Aprende en casa" fue de mucho apoyo.

Es interesante destacar que cada una de las experiencias educativas se presentó desde su propio territorio, con el reconocimiento de los diversos contextos que tienen las familias y los estudiantes, lo que posibilitó la atención educativa. En el mismo sentido, se reconocen las condiciones de relacionamiento que permitieron acercarse como comunidad en los ámbitos socioemocional y comunicativo, aspectos que fortalecieron los procesos de la educación y que también condujeron a plantear una pregunta importante, expresada en estos términos: ¿qué estrategias se utilizaron como prácticas pedagógicas de los docentes para solventar la educación en tiempos de pandemia?

En la institución educativa *Monteverde* se diseñaron cartillas personalizadas para estudiantes con discapacidad y se les ayudó a conseguir los recursos tecnológicos como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje. En ello, desempeñó un rol fundamental la orientadora de la institución, puesto que fue ella quien atendió a esta población en las crisis socioemocionales que se han presentado en esta época de pandemia.

Por otra parte, la institución educativa el *Mochuelo* consolidó experiencias a partir de la creación de materiales como videos por parte de docentes de los diferentes ciclos y jornadas. De este modo, se logró una construcción colectiva, cuyo propósito era que todos los estudiantes aprendieran, para lo cual, debían

usar las redes sociales, las diferentes aplicaciones, a la vez que también realizaban el recreo virtual y utilizaban otros espacios de interacción, con una característica que siempre estuvo presente: la creatividad.

Por último, en el caso de la Institución Educativa *El Verjón*, se desarrollaron ambientes de aprendizaje que ya estaban creados en el colegio. Por medio de proyectos, las áreas pasaron a convertirse en unidades integradas en torno a campos de pensamiento, lo que generó mayor integración curricular. Así mismo, se empezó a investigar para conectarse más con lo que necesitan los niños. Se les enviaron recursos, tales como pelotas, plántulas, lápices, etc. Se analizaron sus entornos y con base en sus experiencias, se propusieron los proyectos y las actividades. Igualmente, se modificó la evaluación, y las relaciones con la comunidad educativa se desarrollaron de otro modo.

La particularidad de cada institución educativa rural invitó a pensar en nuevas estrategias pedagógicas, inspiró la creatividad y afianzó los modelos flexibles de aprendizaje. Es una muestra de las grandes posibilidades que ofrece la ruralidad. Además, convocó a pensar en una inversión en lo rural para llegar a construir un país solidario, con aprovechamiento de los recursos y, sobre todo, con capacidad de resiliencia. Cuanto se ha trazado como propósito, solo se logra con la corresponsabilidad de todos los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello, se formuló la pregunta acerca de cómo se vincularon las familias con el proceso educativo en época de pandemia.

La respuesta se planteó con base en las experiencias, como cuando se comprometió el apoyo de la familia en el proceso educativo de los estudiantes, pero no en el sentido de que es la familia la que “pasa o pierde el año”. Se propuso una campaña de solidaridad para conseguir financiación de las actividades de acompañamiento a los niños y niñas, dos horas al día con la orientación de los docentes. Se trató de un trueque con las familias, es decir, se les entregaban recursos, a cambio de dos horas para trabajar con los niños y niñas. Fue necesario concientizarlos de la importancia de brindar ese apoyo. Las instituciones educativas buscaron más mecanismos para que las familias y los profesores pudieran mantener una comunicación real, constante y bidireccional.

En relación con los aportes de la educación rural en Bogotá, surgieron factores como la flexibilización curricular, la vinculación de las familias cuando son escuchadas y se reconocen sus saberes y expectativas. Esto permite la integración con las IED para estar más atentos a lo que sucede en el territorio y ser más colaborativos. En este sentido, es evidente que se requiere una comunicación más horizontal y familias más empoderadas al contar con docentes que aprenden de ellas.

Por otra parte, hoy, más que nunca, adquiere relevancia el uso de la tecnología en el proceso educativo. Por tanto, es prioridad conseguir que las ventajas de los recursos digitales se puedan fortalecer en cada institución educativa rural. Esto debido a que se ha demostrado que el uso de las tecnologías es una competencia para la vida y que permite la accesibilidad a nuevos recursos y, por tanto, a nuevos aprendizajes. Finalmente, es fundamental desarrollar trabajo en equipo y colaborativo entre los directivos y los docentes, así como posibilitar que la comunidad educativa investigue y sistematice sus propias experiencias.

## Conversaciones que inspiran



### EL PAPEL DE LAS FAMILIAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA

En este espacio, se propició el escenario para compartir las experiencias desde el rol como familia y como profesionales en el ámbito de la educación. Del mismo modo, para reflexionar acerca de la importancia de la participación de la familia en la construcción de los proyectos de vida de los estudiantes y la toma de decisiones al terminar la etapa de la educación media.

De igual forma, se plantearon aspectos de análisis acerca de la importancia de la comunicación asertiva entre padres, cuidadores, niños, niñas y jóvenes, así como se subrayó la necesidad de la flexibilización de la escuela y el currículo, y la oportunidad de desarrollar las habilidades y potencialidades propias de cada estudiante desde las aulas de clase.

Laura Rodríguez, moderadora de este espacio académico, hizo la apertura de este diálogo con la siguiente pregunta: ¿cuál es el rol de las familias en el paso del colegio a la educación media o laboral para afrontar los retos de la sociedad actual? Claudia Bautista consideró que la familia es la base de la formación personal, por cuanto brinda el apoyo incondicional frente a las decisiones que adopten los estudiantes respecto de la continuidad en su formación profesional o la adopción de la vida laboral.

Por su parte, para Mónica Sacristán, la familia es el núcleo de la sociedad y de la transmisión de emociones y del reconocimiento de la primera ciudadanía de los jóvenes desde una concepción productiva y que, desde este primer ejercicio de ciudadanía, junto con la capacidad creativa y el proyecto de vida que tienen los jóvenes, se puedan proyectar para aportar a la realidad social actual.

Hernando Bandera señaló que la familia es la base fundamental de la sociedad, y que los niños y las niñas son el reflejo de esa base, pues

#### Hernando Bandera Rico

Docente y facilitador social, coordinador terapeuta y profesional psicosocial en entidades como el Instituto Distrital para la Protección a la Niñez y la Juventud,, Organización Internacional de Migraciones-OIM, Unidad de Atención y Reparación Integral a Víctimas de la Presidencia de la República.



#### Mónica Yadira Sacristán

Magister en desarrollo educativo y social. Asesora pedagógica de Modelos Educativos Flexibles y con experiencia en procesos educativos con población rural, adultos, jóvenes en condición de vulnerabilidad y excombatientes.



#### Claudia Liliana Bautista

Tecnóloga en Comercio Exterior y Relaciones internacionales con experiencia en logística y servicio al cliente. Actualmente, jefe de operaciones en la empresa GLODEX S.A.



#### Mauricio Niño

Dirección de preescolar y básica SED  
**Moderador.**



#### Laura Rodríguez

Estudiante de Media  
**Moderadora.**



reciben siempre el amor y la comprensión de sus padres y cuidadores, todo ello desde la perspectiva del respeto y la disciplina.

Frente a la pregunta de qué hace una familia para acompañar a los jóvenes en la toma de decisiones sobre su proyecto de vida, Mónica Sacristán respondió que, desde su experiencia como coordinadora de proyectos, en los cuales los jóvenes son parte esencial de estos procesos, el rol de la familia es acompañarlos desde el respeto y la autonomía para la toma de decisiones. Añadió que es importante el tema de la disciplina, dado que los padres deben enseñar a sus hijos a ser disciplinados y constantes en cuanto a sus decisiones y sus sueños. Justamente, el proyecto de vida es un cúmulo de esperanzas y sueños. Es un proceso de felicidad en el que los jóvenes deben disfrutar la carrera que elijan. Estos proyectos nacen desde la incertidumbre y la familia debe apoyar esta transición.

En lo que respecta a la familia, Claudia Bautista manifestó que los padres y cuidadores deben, inicialmente, escuchar a los jóvenes, orientarlos desde las experiencias propias, contarles acerca de las inquietudes que tenían ellos en la época en que fueron jóvenes, analizar los pros y los contras de las decisiones, hacer el acompañamiento en la búsqueda del pènsum acadèmico de determinado programa y acompañar el camino escogido para alcanzar sus metas.

Por su parte, Hernando Bandera afirmó que, en el proyecto de vida, la palabra proyecto está relacionada con lanzar algo hacia el futuro. Este se lleva a cabo junto con las familias. Los autoesquemas como la autoconfianza y la automotivación se fortalecen en familia y son necesarios para el desarrollo de los niños y las niñas.

Laura Rodríguez sostuvo que el núcleo familiar debe inculcar los aspectos positivos a los niños, niñas y jóvenes, para desarrollar las habilidades propias en cuanto a lo que son y lo que quieren llegar a ser.

Desde el público participante se formuló la pregunta acerca de cómo lograr articular los intereses de los jóvenes con las expectativas que tienen las familias en la construcción de los proyectos de vida.

Al respecto, Claudia Bautista planteó que las expectativas de las familias deben ser las mismas de los jóvenes. Los padres deben escuchar a sus hijos, fortalecer la comunicación y apoyar sus metas hacia el futuro.

**Justamente, el proyecto de vida es un cúmulo de esperanzas y sueños. Es un proceso de felicidad en el que los jóvenes deben disfrutar la carrera que elijan. Estos proyectos nacen desde la incertidumbre y la familia debe apoyar esta transición.**

Hernando Bandera consideró importante la pregunta porque articular los intereses de la familia con los de los niños y jóvenes no es fácil debido a la diferencia de puntos de vista que puede existir entre ellos. Además, la comunicación genera confianza, lo que es fundamental para evitar conductas adictivas en niños y jóvenes. Por tanto, para articular los intereses de la familia con los de los jóvenes, es importante la comunicación y la confianza, desde allí se parte para la construcción del proyecto de vida.

Mónica Sacristán subrayó que la palabra expectativa crea concepciones positivas y negativas. Y que el tema de tradición familiar es difícil de concebir, porque no siempre las expectativas de los jóvenes están ligadas a las expectativas de los padres y de las

madres, justamente porque los proyectos de vida de los padres se desarrollaron en contextos y tiempos diferentes. Lo anterior no debe determinar o clasificar los proyectos de vida de los hijos como buenos o malos; los proyectos de vida deben ser considerados desde la perspectiva de felicidad. Por lo tanto, la familia debe tener la posibilidad de ser flexible respecto del acompañamiento de los proyectos de vida de sus hijos, creer en ellos y apoyarlos para que las decisiones sean exitosas.

Laura Rodríguez ponderó el comentario de Mónica Sacristán acerca de que los proyectos de vida deben permitir la felicidad, y esa es justamente la necesidad que tienen los jóvenes de ser escuchados en sus ideas y opiniones respecto a sus elecciones de vida.

Mauricio Niño le preguntó a Laura Rodríguez sobre qué deben brindar las instituciones educativas a los estudiantes para la construcción de proyectos de vida y sus trayectorias de vida. Ella respondió que lo más importante que deben brindar las instituciones educativas es la libertad, a partir de los intereses, los gustos y las habilidades de los jóvenes. No se trata de aprender solo lo básico que ofrece la institución, sino de profundizar en el desarrollo de sus habilidades propias.

En su criterio, es necesario fortalecer los lazos de comunicación entre la institución y los jóvenes para ayudar a desarrollar su potencial después de finalizar su etapa escolar. Por otro lado, Hernando Bandera señaló que la escuela debe brindar estrategias pedagógicas novedosas, que sean motivadoras para los jóvenes. Es preciso destacar las ideas de los niños, niñas y jóvenes mediante el diálogo y el acompañamiento, para que se puedan desarrollar y potenciar. Así mismo, se debe favorecer la construcción colectiva porque enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las bases para su propia construcción. Es imperativo propiciar escenarios de creatividad donde los jóvenes se apasionen por sus propias ideas.

Por su parte, Mónica Sacristán manifestó que, desde su experiencia, las instituciones deben ser laboratorios de ideas productivas, como es la apuesta de los modelos educativos flexibles del Ministerio de Educación Nacional, en particular se refirió al modelo educativo Grupos Juveniles Creativos. En este caso, los proyectos de vida de los estudiantes se orientaron desde la disciplina para que se pudieran materializar.

Laura Rodríguez continuó con la siguiente pregunta, que formuló en estos términos: desde su perspectiva como familia o profesionales en el área de la educación, ¿qué acciones es necesario realizar por parte de las instituciones educativas de educación media o formación posmedia para brindar herramientas a los jóvenes, de modo que les permita tener trayectorias de vida acordes con sus metas?

Hernando Bandera manifestó que es necesario destacar las ideas de los estudiantes para transformar la educación bancaria, acercarse a la creatividad, a la imaginación y fomentar desde las propias aulas de

**Es preciso destacar las ideas de los niños, niñas y jóvenes mediante el diálogo y el acompañamiento, para que se puedan desarrollar y potenciar. Así mismo, se debe favorecer la construcción colectiva porque enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las bases para su propia construcción. Es imperativo propiciar escenarios de creatividad donde los jóvenes se apasionen por sus propias ideas.**

clase la transformación de estos espacios. De igual forma, es necesario propiciar una corresponsabilidad de los padres en el proceso educativo de sus hijos, dado que la escuela ha tenido que asumir en ocasiones el rol de la familia para suplir su ausencia. Esto conduce a la siguiente reflexión: “un joven en dificultad es un reclamo de amor”.

**Bandera respondió que la generación de ideas y la apuesta por desarrollarlas se realiza mediante convocatorias al interior de las Secretarías de Educación, fundaciones, organizaciones de base comunitaria y organizaciones no gubernamentales.**

Claudia Bautista propuso que las instituciones educativas deben abrir espacios de trabajo personalizados, donde los docentes se enfoquen más en las habilidades de los jóvenes y en lo que realmente quieren de sus vidas sin dejar de lado las áreas básicas del aprendizaje. Las instituciones deben ser flexibles y adaptarse a las condiciones propias de los jóvenes.

Mauricio Niño le preguntó a Hernando Bandera cómo llevar a cabo procesos de orientación sociocupacional para los jóvenes que se encuentran culminando sus estudios escolares en extraedad o en condición de vulnerabilidad. Bandera respondió que la generación de ideas y la apuesta por desarrollarlas se realiza mediante convocatorias al interior de las Secretarías de Educación, fundaciones, organizaciones de base comunitaria y organizaciones no gubernamentales. Señaló la importancia de acercarse a estos espacios para abrirse a la comunidad y desarrollar el potencial de los niños, niñas y jóvenes a través del diálogo de saberes entre estudiantes y docentes.

A manera de conclusión, cada panelista expuso en una frase su recomendación para Bogotá en términos de la vinculación de las familias con la construcción de proyectos de vida. Bandera aportó la frase del poeta colombiano Héctor Hernán Hurtado, cuando dice que “Para construir la educación con las familias, con los jóvenes y con todos hay que saber cuál es el color del amor, amar...”. Mónica Sacristán ponderó la necesidad del amor incondicional de los padres hacia sus hijos y de fijar límites, derechos y deberes en el contexto de la ciudadanía. Claudia Bautista manifestó que es vital la comunicación en doble vía, en camino de brindar el apoyo respecto a las decisiones que los jóvenes vayan a tomar. Finalmente, Laura Rodríguez rescató de este espacio la importancia de ser feliz, como lo mencionó Mónica Sacristán en sus intervenciones. De Hernando Bandera destacó las oportunidades que brinda la creatividad y de Claudia Bautista resaltó la importancia de apoyar a otros.

## LOS COLECTIVOS DE MAESTROS COMO COMUNIDADES DE SABER PEDAGÓGICO

Durante este conversatorio se abrió un espacio para el intercambio de saberes, reflexiones y aportes sobre los colectivos de maestros como comunidades de saber pedagógico: retos y perspectivas para la transformación educativa. En el mismo sentido, se discutió sobre cómo las redes de maestros y maestras y los semilleros escolares de investigación se constituyen como espacios para la formación docente, así como potenciadores de pensamiento crítico, colaborativo y participativo en estudiantes y docentes que, de manera conjunta, impulsan iniciativas de investigación.

A continuación, se esbozan las discusiones que se desarrollaron alrededor de los temas propuestos para el diálogo.

El moderador, Jorge Orlando Castro, inició con la reflexión acerca de cómo esta noción de colectivos de maestros y maestras son propuestas emergentes que se han ido construyendo en los territorios. Antes eran grupos de reflexión, la noción de colectivo no estaba configurada como tal. Esta dimensión del colectivo como sujeto es relativamente nueva. -

A propósito de la conversación que se desarrolló en torno a cómo se conciben las redes de maestros y los semilleros escolares de investigación en relación con la política pública, Julieta Rojas se refirió a su experiencia de trabajar en la Red de Lenguaje, nodo Bogotá, en la cual participan dieciséis colectivos de docentes en ejercicio y pensionados. A este respecto, señaló que las experiencias y aportes que han sido sistematizados y están en internet aportan a la política pública y convocan a la participación conjunta y a la construcción colectiva. Añadió que la Red de Lenguaje de la que ella hace parte ha producido muchos documentos que han aportado a la política pública no solo de Bogotá, sino del país. Sin embargo, agregó que todavía hace falta un mayor reconocimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN), así como mayor interés a la hora de proponer estrategias y planes concretos que visibilicen estos colectivos de maestros y maestras y sus aportes a la transformación de la educación.

Por su parte, Jonathan Ruiz expuso cómo los semilleros escolares de investigación surgen desde la intención de los maestros y los estudiantes. Los semilleros de investigación son una propuesta que se desarrolla al interior de las Instituciones Educativas Distritales (IED)

### Jonathan Ruiz

Representante de los semilleros escolares de investigación.



### Julieta Rojas Charry

Representante de las redes de maestros y maestras.



### Jorge Orlando Castro

Docente, asesor e investigador educativo.  
Moderador



y que se fortalece cuando los docentes hacen parte de las redes y nodos de maestros y maestras debido a la riqueza de los aportes de los diferentes actores.

También se refirió a la importancia de repensarse desde el rol de maestro/a. Para ello, dijo, los colectivos le permiten al maestro/a reconocerse como un intelectual del saber pedagógico y propiciar iniciativas de innovación que se llevan a los semilleros. De esta manera, en los semilleros se potencia el pensamiento crítico, colaborativo y participativo tanto en los estudiantes, como en los maestros. Agregó que estos semilleros buscan disminuir las brechas en la educación para aportar a la democratización del conocimiento, la globalización y la expresión dialógica. De igual modo, despertar el interés por aprender, por crear y por innovar contribuye a la autoformación y a la autonomía.

Por otra parte, incidir en la política pública es reconocer que el docente también investiga desde la escuela y tiene mucho que aportar. Es necesario entonces el reconocimiento de los semilleros escolares de investigación y de los colectivos de docentes como aporte a la política pública.

Aunado a lo anterior, el docente Jonathan Ruiz también afirmó que, cuando los estudiantes participan en estos semilleros, desarrollan el pensamiento crítico, lo que contribuye a su empoderamiento como sujetos de sus propios aprendizajes. De ahí, la importancia de que se siga promoviendo el trabajo en estos semilleros. Las redes y semilleros actúan como detonantes de un proceso que tiene escenarios de autoformación. No esperan a que los convoquen, sino que son ellos los generadores de esos espacios de autoformación. Por consiguiente, es preciso que las políticas públicas reconozcan a los maestros como investigadores y apoyen estos semilleros de investigación para crear innovación y procesos de mejora de las prácticas pedagógicas de los maestros que conduzcan a mejores y más eficientes procesos de aprendizaje en los estudiantes. La clave es la motivación. Despertar en los estudiantes y maestros el interés por aprender, por descubrir cosas nuevas. Esta es la oportunidad para innovar.

**Lo que se necesita es una política pública que aborde estrategias y programas que hagan visibles las prácticas de los maestros. Que atienda los intereses y las necesidades de los maestros y los estudiantes para que, tanto los unos como los otros, se conviertan en líderes en sus comunidades y de esta manera contribuyan a disminuir las brechas.**

Lo que se necesita es una política pública que aborde estrategias y programas que hagan visibles las prácticas de los maestros. Que atienda los intereses y las necesidades de los maestros y los estudiantes para que, tanto los unos como los otros, se conviertan en líderes en sus comunidades y de esta manera contribuyan a disminuir las brechas. Es decir, se deben apoyar estas iniciativas para promover y ayudar a la construcción de prácticas educativas innovadoras y diferenciadoras. En la actualidad, los maestros tienen la oportunidad de ser no solamente ejecutores de la política, sino de incidir en su construcción.

Sobre las posibilidades que ofrece concebir los colectivos de docentes como comunidades de saber pedagógico, Julieta Rojas planteó que estos colectivos deben instalarse como comunidades intelectuales de saber pedagógico. Por ejemplo, cuando 35 redes de maestros/as que trabajan de manera interdisciplinaria reconocen la didáctica como un ámbito de investigación fuerte, también se está reconociendo a los maestros como seres que siempre

están buscando nuevos caminos para que el aula y los procesos sean mejores. Las redes de Bogotá son interdisciplinarias. Existen mesas locales de maestros de primera infancia, de género y de evaluación, entre muchas otras. Un maestro que trabaja en red lo hace porque es consciente de que es un ser inacabado que nunca deja de aprender. Las comunidades de saber son nichos que se van gestando en la escuela y también se trabajan en comunidad fuera de ella. El pensamiento colectivo debe ser propiciado desde las aulas. El mundo está hecho para trabajar en colectivo. Un caso particular de este aspecto es el del maestro que escribe desde su experiencia didáctica. Es en el trabajo colectivo que aprende a construir los textos con los que transmitirá su saber. El trabajo colectivo une todas las perspectivas. Por lo tanto, estas comunidades deben ser reconocidas en la política pública.

Al respecto de la pregunta referida a cómo se potencian desde los semilleros las comunidades de saber pedagógico, el docente Jonathan Ruiz expresó que es una posibilidad de reconocer desde las vivencias y emerger con la propia voz. Esto es lo que permite producir relatos desde la cotidianidad pedagógica. Todas las experiencias son valiosas e importantes. Las iniciativas de los estudiantes son las que convocan a la investigación. Estar en red se convierte en una estrategia que fortalece y empodera a los estudiantes. Los maestros deben apoyar e incentivar esas iniciativas que se tejen desde la curiosidad, el contraste y la movilización del saber pedagógico desde la experiencia de cada persona. Los estudiantes se empoderan de la investigación desde la reflexión y el aporte de saberes, se reconocen como guías en el diálogo y como pares investigadores.

Ahora bien, también es importante visibilizar a los maestros como intelectuales que instauran un diálogo con sus pares y con los estudiantes. Estas experiencias se desarrollan en contextos interdisciplinarios para superar la fragmentación. Se trata de los docentes como intelectuales de la pedagogía, que posibilitan el trabajo interdisciplinario, la construcción de experiencias de aprendizaje y de convivencia, de educación para la vida desde la sana convivencia. Es decir, reconocerse desde la historia individual y colectiva, desde la cultura y sus ancestros para investigar y proponer.

Al concluir la discusión, el moderador identificó elementos fundamentales para la reflexión, entre ellos, el trabajo de estos colectivos debe tener una perspectiva emergente. Se deben valorar todos esos tiempos que los maestros dedican a su autoformación y seguir generando condiciones para esa transformación. Así mismo, reflexionar sobre el sentido de la educación y los estudiantes empoderados con iniciativas y como agentes de transformación. Otro aspecto importante es el que tiene que ver con el interés y la motivación de los docentes a partir del logro de los aprendizajes de los estudiantes, en perspectiva de trabajar juntos, de ampliar la mirada y construir colectivamente.

Finalmente, se identificó la necesidad de seguir dialogando sobre los diversos aspectos que implica reconocer los aportes que hacen los colectivos y comunidades de saber pedagógico a las políticas públicas y a las estrategias de formación docente.

**Se trata de los docentes como intelectuales de la pedagogía, que posibilitan el trabajo interdisciplinario, la construcción de experiencias de aprendizaje y de convivencia, de educación para la vida desde la sana convivencia.**

## UNA ESCUELA PARA EL CIERRE DE BRECHAS DE GÉNERO: ¿QUÉ QUIEREN TRANSFORMAR LOS JÓVENES DE SUS ESCUELAS?



**Valia Granados Goytia**  
Ciudad de México.  
Estudiante de la Escuela  
Nacional Preparatoria no.  
5 "José Vasconcelos" de  
la Universidad Nacional  
Autónoma de México.



**Mariel Señorán**  
Estudiante primer año de  
Ciencias de la Educación  
ciudad de Buenos Aires -  
Argentina.



**Hilda Dayana Sánchez  
Gómez**  
Estudiante de la Institución  
Educativa Presentación de  
María N° 41. Lima, Perú.



**Natalia Toloza Acevedo**  
Estudiante del Colegio  
Provinma. Bogotá- Colombia



**Mariana Sanz de  
Santamaría**  
Abogada de la Universidad de  
Los Andes.  
**Moderadora**

**Este conversatorio favoreció la comprensión acerca de un ecosistema de aprendizaje con enfoque diferencial y territorial, así como de una escuela que pueda cerrar las brechas de género en diferentes partes de Latinoamérica y el mundo. En este contexto, la educación debe ser parte de los procesos de desarrollo humano, capaz de construir sociedades más sostenibles y equitativas.**

De acuerdo con sus experiencias como jóvenes lideresas, las panelistas conversaron en torno a la pregunta que formuló Mariana Sáenz, la moderadora, acerca de qué creen que ha significado esta situación de la pandemia y cómo ha afectado de manera diferente a hombres y a mujeres.

Dayana Sánchez compartió que en Perú se puede reconocer que el rol de género es impuesto en gran medida. Explicó cómo allí las adolescentes y las niñas han tenido que sustituir el papel de las madres para contribuir en el cuidado de los niños y los quehaceres del hogar por causa de la deserción escolar. Además, expuso que ha habido un incremento de las cifras relacionadas con la violación sexual hacia las mujeres, niñas y adolescentes.

Natalia Toloza, desde Bogotá, coincidió con la afirmación de Dayana, e hizo alusión al rol que desempeñan las mujeres en el hogar, con cargas desiguales para hombres y mujeres. Así mismo, dijo que en Colombia se habla del incremento de la violencia, el acoso y el abuso a través de los distintos medios de información y movilizaciones en redes sociales. A este respecto, se destaca la unión de las mujeres para trabajar en proyectos comunes con apoyo de movilizaciones en redes sociales y el respaldo de la Alcaldía a través de distintas estrategias y plataformas con las cuales se logra su participación al contar con más tiempo para vincularse.

Para continuar con el análisis, la moderadora formuló las siguientes preguntas: ¿en qué ámbitos de la escuela hay una mayor brecha de

género, en los deportes o en la participación en las clases? ¿Cómo creen que se pueden superar estas brechas?

Mariel Señorán, desde Argentina, manifestó que en su colegio eran visibles las diferencias de género en los deportes. Las prácticas se hacían de acuerdo con el género. De alguna forma, también eran evidentes estas diferencias en la atención de los docentes, cuya preferencia era más hacia la participación de los hombres a pesar de que el aula de clase estaba integrada en mayor medida por mujeres. Añadió que otra situación en Argentina estuvo relacionada con la legalización del aborto y cómo este asunto se debió a influencia negativa por parte de la Iglesia católica.

Valia Granados, desde México, reflexionó acerca de cómo a través de la historia, luego de la independencia en 1821, la mujer fue educada para realizar las tareas domésticas como una forma de honrar a la patria, para lo cual se dedicaba al hogar y atendía a su familia. En la actualidad, en las escuelas los maestros presentan una conducta discriminatoria, no brindan oportunidades para la expresión de las mujeres. Para cambiar y cerrar las brechas en los colegios es necesario formar a los docentes y a los adultos encargados de educar a las niñas y adolescentes, para que no crezcan con la falsa idea de que no pueden hablar o expresarse.

A partir de lo expresado por las invitadas frente a las brechas que existen en la escuela, la moderadora Mariana Sáenz preguntó qué estrategias y proyectos proponen para cerrar estas brechas. Al respecto, Dayana Sánchez señaló la necesidad de brindar educación sexual integral en las escuelas en Perú, donde es evidente la desinformación entre los adolescentes. Esta educación debe ser de acceso pleno para todos. Por otro lado, es importante que las adolescentes fortalezcan los espacios de encuentro en las comunidades y redes sociales para informar desde las adolescencias para las adolescencias sobre las problemáticas de género. Del mismo modo, la participación del Estado es fundamental para que las acciones emprendidas sean aprovechadas desde las movilizaciones, las mesas de diálogo y las reuniones.

Por su parte, Natalia Toloza señaló la necesidad de saber identificar cuándo se presentan las brechas de género, porque hay muchas situaciones que se normalizan y no se presta atención suficiente cuando se presentan. Es importante fortalecer la confianza entre las mujeres, con los padres y con los adultos que realmente puedan brindar ayuda.

Mariel Señorán planteó la necesidad de participar en movilizaciones de mujeres, para compartir ideas, propiciar redes de apoyo y buscar capacitación e información, así como espacios de conversación para difundir las ideas.

Para cerrar las brechas de género, Valia Granados coincidió en la responsabilidad del Estado sobre la implementación de las políticas de educación sexual en las escuelas, mediante el establecimiento de clases obligatorias para que los docentes las desarrollen y se formen junto con los jóvenes.

En el contexto del rol de la escuela frente a su responsabilidad en el cierre de brechas, la moderadora Mariana Sáenz preguntó qué deben aprender los jóvenes, adolescentes, niños y niñas para cumplir sus sueños y expectativas y qué papel desempeña el docente en ese camino.

Mariel Señorán aportó al conversatorio planteando la necesidad de aprender sobre educación sexual, no solo acerca de métodos anticonceptivos. La tarea consiste en aprender sobre la autoestima, entender qué

significa nuestro cuerpo, entender lo que sentimos, qué es la perspectiva de género. Acerca del rol del docente, es importante que se establezcan espacios para la comunicación entre ellos y los estudiantes, que no se abran barreras. Además, es necesario que los profesores puedan informar las situaciones que se viven en la escuela y que la escuela trascienda del conocimiento de las situaciones a ponerlo en conocimiento de las autoridades pertinentes para propiciar cambios.

Dayana Sánchez reflexionó sobre la necesidad de ejercer el liderazgo desde las adolescentes y tener en cuenta que, al visibilizar las problemáticas, existen también otras realidades de distintas mujeres y que también merecen atención, para aprender de esa diversidad.

Con respecto a los docentes y las docentes, es necesario que aprendan a escuchar a las adolescentes y niñas acerca de las diferentes problemáticas y situaciones que afrontan en la escuela. Por otro lado, la educación sexual integral impartida por los docentes no debe imponerse a través de la difusión de conceptos conservadores o estereotipos.

En estos términos, la moderadora del espacio preguntó a Valia y a Natalia sobre el rol de los hombres, los jóvenes, los niños y adolescentes en esta lucha. Valia Granados afirmó que es importante enseñarles desde pequeños. No debe existir esa masculinidad, el poder de humillar a otros para ser importantes, se debe fomentar en ellos la sensibilidad. Al respecto, Natalia Toloza reflexionó acerca de cómo desde el rol de mamá, hija, amiga, hermana se pueden brindar las oportunidades para una comunicación asertiva, para compartir lo que vivimos y poder entender lo que sentimos como mujeres.

A continuación, la moderadora Mariana Sáenz preguntó a las panelistas cómo se ven dentro de diez años y cuáles son sus sueños y metas, e, igualmente, cómo hacer posible la educación inclusiva con aulas de clase de cuarenta estudiantes. Mariel Señorán, desde Buenos Aires, manifestó que en diez años se ve en *movimiento*, desarrollando un proyecto propio o con amigos, realizando actividades artísticas. También afirmó que seguirá con su pasión por la educación y que se proyecta escribiendo un libro para transmitir su experiencia a través de la escritura y rodeada de la sororidad.

Valia Granados, por su parte, consideró que dentro de diez años se visualiza rodeada de mujeres, cambiando el ámbito escolar en el que vive, aportando a la transformación en México, ayudando a las mujeres de su país.

A su vez, Dayana Sánchez, desde Perú, se visualiza como una comunicadora social, asistiendo a movilizaciones sociales, con una página web fortalecida, transfiriendo este legado a más niñas, adolescentes para que todas las mujeres de su familia tengan un mejor futuro y muchas oportunidades. En el futuro próximo Natalia Toloza se visualiza como profesional en el sector público, porque desde este escenario se pueden proyectar políticas públicas para apoyar a más niñas y adolescentes de las futuras generaciones.

A manera de conclusión, Mariana Sáenz propuso completar la siguiente frase: La educación del siglo XXI es... Natalia Toloza completó la expresión diciendo: de transformación y de propiciar cambios; Dayana Sánchez lo expresó en una palabra: revolucionaria. Por su parte, Valia Granados agregó una escuela para hombres y mujeres, y Mariel Señorán afirmó que la escuela será más inclusiva, una herramienta de lucha. Mariana Sáenz concibe la escuela como diversa, irreverente y atrevida.

## ¿QUÉ NOS QUEDA PARA CONTINUAR REFLEXIONANDO, CONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO?

**Edna Bonilla Sebá**

Secretaria de Educación de Bogotá.



**Deidamia García**

Subsecretaria de Integración Institucional de la SED.



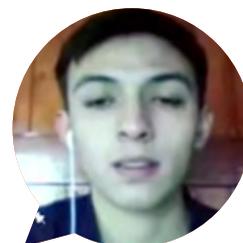
**Sofía Romero**

Estudiante del Colegio Rural Pasquilla de la localidad de Ciudad Bolívar



**César Zamudio**

Estudiante del Colegio Rural Pasquilla de la localidad de Ciudad Bolívar



**José Alberto Silva**

Colegio Divino Maestro.



**Dayana Rengifo**

Subdirección académica del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP).



**Andrea Bustamante**

Equipo pedagógico del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP).



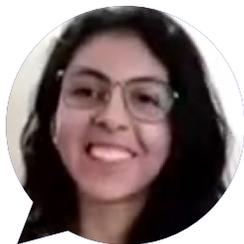
**Martha Janeth Sanabria**

Colegio Nuevo Horizonte IED.



**Stefanía Otavo**

Estudiante del Colegio Técnico Menhora



Este espacio de conclusiones del Foro Educativo Distrital permitió compartir las experiencias vividas por parte de los estudiantes, los docentes, la Secretaría de Educación y el equipo pedagógico del Instituto de Investigaciones del Distrito de Desarrollo Pedagógico (IDEP), durante el desarrollo de los espacios académicos *conversaciones que inspiran* y *expertos que inspiran*.

Las reflexiones se plantearon en torno a las oportunidades de fortalecer la educación inclusiva para todos, favorecer la participación de la comunidad educativa para hacer realidad un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI.

En este espacio de conclusiones, Deidamia García, subsecretaria de Integración Institucional, consideró que el Foro Educativo Distrital fue un espacio inspirador que brindó muchas ideas e iniciativas sobre el proceso de poner la educación en primer lugar. Señaló que en este espacio de conversación se encontraban docentes, estudiantes, funcionarios de la Secretaría de Educación Distrital y del IDEP (Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico) para reflexionar alrededor de dos preguntas que fueron formuladas a lo largo de estas jornadas del Foro.

La primera pregunta se relaciona con los sueños de transformación educativa que se identificaron a lo largo del Foro Educativo Distrital, los sueños de estudiantes, docentes, investigadores y funcionarios de la Secretaría de Educación.

Sofía Romero, estudiante del Colegio Rural Pasquilla de la localidad de Ciudad Bolívar, manifestó que la comunidad, en general, se moviliza para conseguir una educación de calidad, amena para todos. Uno de los sueños de los jóvenes es que las escuelas sean realmente inclusivas, donde las brechas entre la ruralidad y lo urbano no existan y la institución educativa se caracterice por promover el trabajo en equipo, y en donde el diálogo sea la mejor herramienta para el cambio.

César Zamudio, estudiante del mismo colegio, señaló que a lo largo del Foro tanto los docentes como los estudiantes han pensado en la necesidad de la transformación de la escuela de hoy, como lo mencionó el conferencista Franceso Tounucci, se trata de la oportunidad para cambiar la escuela que tenemos en la actualidad e ir mejorándola con la ayuda de todos. Asimismo, Estefanía Otavo, del Instituto Técnico Menorah, reflexionó sobre la posibilidad de aprender jugando, de aprender junto con los maestros por igual.

Deidamia García anotó que el diálogo de saberes es necesario para el aprendizaje de maestros y estudiantes. García concluyó que se aprende en medio de la conversación, así como la ciudadanía se aprende en la práctica y, en este sentido, existe también la posibilidad de que los niños y las niñas eduquen a los adultos.

Desde la perspectiva de los docentes, participó José Alberto Silva, del colegio Divino Maestro, quien integra la "Misión de educadores y sabiduría ciudadana". Silva opinó que el Foro fue la ratificación de una visión que se proyecta hacia el 2038, y planteó que su sueño es que los niños se conviertan en ciudadanos autónomos, críticos, capaces de aprender de modo permanente y autogestionando sus recursos tecnológicos. Una escuela donde los padres y los maestros sean los facilitadores y corresponsables del proyecto de vida de

los estudiantes, para lo cual se articulará la formación integral con una cultura física, intelectual, artística y ética, que supere el esquema de transmisión del saber y de la cultura de la escuela actual.

Por su parte, Dayana Rengifo, de la subdirección académica del IDEP, consideró que, de las participaciones en el Foro, tanto de los estudiantes como de los maestros y otros asistentes, se puede definir un sueño: la bienvenida a un espacio de inclusión, de sensibilización y de creatividad.

Deidamia García aseguró que una de las reflexiones surgidas del Foro es que la educación, justamente, debe formar desde el asombro, desde la creatividad, desde el adaptarse a nuevas experiencias y donde todos puedan aprender de otros.

Por su parte, Andrea Bustamante, del equipo pedagógico del IDEP, consideró que a partir de escuchar las participaciones de los niños, niñas y jóvenes identificó que los sueños de ellos y los docentes se orientan a la creación de espacios y ambientes armónicos, saludables y lúdicos, en donde se establezcan construcciones del saber colectivo y todos aporten a una sociedad justa y equitativa. Subrayó que desde el IDEP se sueña con fortalecer la investigación y la innovación pedagógica de la mano con los maestros y las maestras del distrito, en procura de lograr aportar tanto en sus trabajos individuales como en el trabajo de las redes de maestros, porque solo en el trabajo en colectivo se alcanzan verdaderas transformaciones en la ciudad.

Al respecto, Deidamia García analizó que existen conceptos clave aquí, como el saber colectivo, la posibilidad del trabajo en red y cómo la investigación pedagógica y el saber de los maestros y maestras contribuyen para que aprendamos a trabajar en colectivo, para darle significado a la paz en la práctica, la paz en la escuela, para que el saber sea de todos.

La profesora Martha Janeth Sanabria, del Colegio Nuevo Horizonte, consideró que desde la misión de educadores y de la sabiduría ciudadana, se reconoce a los maestros y maestras como sujetos investigadores, que propician el saber pedagógico a partir de sus experiencias, y que día a día se preocupan por actualizarse, para formarse como trabajadores de la cultura, como pedagogos y profesionales de la educación. También se identifica a los maestros como constructores de currículo que parten de la realidad, siempre abiertos a la transformación y a la investigación permanente.

En su condición de secretaria de Educación, la señora Edna Bonilla Sebá manifestó que el derecho a la educación es posible cuando existe la oportunidad de escuchar a los niños y las niñas. Destacó que la constante a lo largo del Foro fue que los niños, niñas y jóvenes quieren ser felices y quieren ver felices a sus maestros y maestras. "Ese es el gran sueño que tengo a partir de este día y medio del Foro: el sueño de una educación que no solo permita garantizar el derecho a la educación de calidad con formación integral, sino una educación que ayude a construir proyectos de vida de seres humanos íntegros y felices", subrayó. En este sentido, destacó tres elementos: (1) La oportunidad de escuchar, (2) Aprender del otro y (3) La posibilidad de transformarnos y cambiar.

Para cerrar este punto, Deidamia García destacó la importancia que cobra aprender a escuchar, estar dispuestos a transformar y a cambiar motivados por la felicidad, por el sentido de libertad que proporciona la educación; un sentido de dignidad y libertad que proporciona la posibilidad de construir sentido en un

proyecto de vida. Luego, Deidamia García preguntó acerca de cómo se irían a cumplir esos sueños, esas metas e ideas para poderlas hacer realidad.

El estudiante César Zamudio señaló que los sueños se logran a través de la participación y consideró la necesidad de aprender a escuchar, aprender a hablar y comprometer la palabra con los actos. Por su parte, Martha Janeth Sanabria identificó la necesidad de no perder los logros alcanzados durante el tiempo de esta pandemia, así como mantener una comunicación asertiva y efectiva con los estudiantes y padres de familia, promover ambientes de aprendizaje donde se tenga en cuenta la diversidad, la inclusión, la voz de la comunidad y la voz de los sujetos. Subrayó, igualmente, la importancia de implementar procesos de formación integral, participativos, constantes y reflexivos. La generación de estas condiciones cambia el quehacer educativo, apoyados por mediaciones intencionadas y contextualizadas. Para finalizar, recordó unas palabras significativas del maestro Abel Rodríguez: *“Ahora más que en cualquier otro momento tenemos el desafío de despertar el sentido ético de nuestra profesión y del inmenso saber pedagógico que poseemos”*.

En síntesis, de la intervención anterior, Deidamia García destacó las ideas de no perder lo alcanzado en estos tiempos de pandemia, mantener los logros, propiciar ambientes de aprendizaje y sumar muchas voces en esta construcción.

Del mismo modo, Dayana Rengifo respondió la pregunta indicando que los sueños son el primer paso para la materialización de los proyectos, particularmente desde el IDEP, manifestó: “Nos comprometemos a materializar las metas y seguir apoyando las experiencias pedagógicas de los maestros y maestras, a seguirlos acompañando en el proceso y generar nuevos espacios de maestros y maestras que inspiren a otros”.

Deidamia García concluyó la anterior intervención con una idea central, consistente en acompañar a los maestros y maestras, visibilizar sus experiencias pedagógicas para hacer realidad estos sueños.

Estefanía Otavo consideró que, en este tiempo de pandemia, en la Secretaría de Educación Distrital se detectó que el sector más afectado ha sido el de la educación. En cuanto a los estudiantes, en general, el compromiso es continuar con las estrategias implementadas para el trabajo autónomo, que incluya las nuevas tecnologías y el trabajo en casa, y con el compromiso de los directivos docentes, padres y estudiantes. Esto hace que “la orquesta de la educación”, como dijo Deidamia García, funcione, haciendo que la verdadera educación se implemente; y también, citando las palabras de la secretaria de Educación, que “los estudiantes se desarrollen como pensadores críticos e íntegros en la Bogotá del futuro”.

Deidamia García ponderó las ideas de la intervención anterior acerca de los aprendizajes, las acciones creativas, el aprendizaje autónomo y la unión de todos los actores de la comunidad educativa. También destacó el compromiso de los estudiantes frente a implementar todas las estrategias que garantizan el aprendizaje.

El profesor José Alberto Silva indicó en su intervención que para la transformación de la educación es necesario cambiar todos los elementos viejos de la escuela y empezar a cerrar la brecha tecnológica.

En la actualidad, ha sido una buena apuesta por parte de la Secretaría reforzar las prácticas pedagógicas y empoderar el trabajo docente; sin embargo, es importante hacer más visibles a los padres y a los jóvenes.

Para esto, es necesario transformar el gobierno escolar para que, junto con el consejo estudiantil, se empoderen en la escuela.

Como reflexión a partir de la anterior intervención, Deidamia García recordó la importancia del gobierno escolar, su participación y la necesidad de continuar vinculando a las familias como constructoras y gestoras de cultura.

A continuación, Andrea Bustamante recordó el aporte del estudiante Javier Cuervo, participante de un taller, quien manifestó que si él fuera maestro su meta sería despertar todos los días y decir: “Yo quiero enseñar y amo lo que hago”. Esta es una meta que inspira, que anima y que contribuye a cumplir con los sueños; el amor por la labor que desempeñamos en cada rol en la escuela y mantener una escucha abierta y respetuosa con los niños, las niñas y los adultos para posibilitar el cumplimiento de sus sueños. Así mismo, se trata de construir espacios para aportar en su formación integral y en cuanto al IDEP, que esta sea una entidad que inspire a los maestros a abrir espacios de reconocimiento y visibilización de su saber pedagógico.

Desde la Secretaría de Educación, la señora Edna Bonilla Sebá reflexionó en torno al compromiso de tratar de hacer realidad un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI, como lo propuso la alcaldesa Mayor de Bogotá, Claudia López, en el cual se ponga en primer lugar a la educación, porque es lo fundamental para hacer posible el verdadero cambio social que necesitamos en la humanidad. Los niños, las niñas y los jóvenes no son el futuro, son el presente, entonces hoy, aquí y ahora se debe propiciar el cambio por ellos y para saldar las brechas históricas que existen en la educación rural.

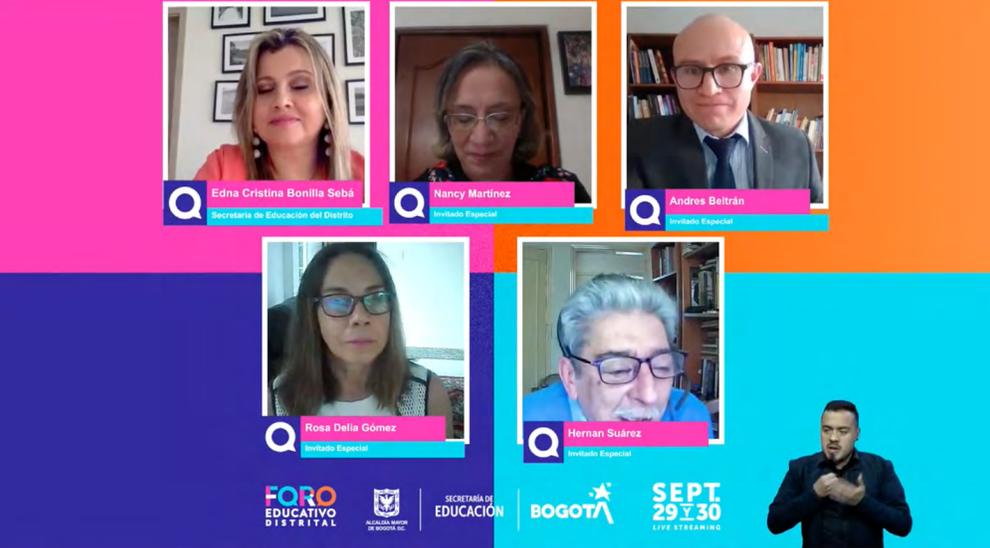
Deidamia García ratificó lo manifestado por la secretaria de Educación, en el sentido de aprender a reconocernos en los otros y avanzar para poder cumplir con este contrato social del siglo XXI desde la educación, poniéndola en primer lugar de la agenda pública.

Para finalizar, la estudiante Sofía Romero planteó como conclusiones que las instituciones educativas son nuestro segundo hogar y extendió la invitación a todos los padres de familia para que apoyen a los niños, niñas y jóvenes para cumplir sus metas. Por otro lado, señaló que “en lo que respecta a los jóvenes, es indispensable mantener siempre la participación y buscar la oportunidad de escucharnos unos a otros para generar ideas y acciones concretas. La educación ha evolucionado y es necesario que los jóvenes, docentes y padres de familia nos empoderemos y hagamos de la educación lo más importante para todos. Colombia se debe convertir en un país donde los jóvenes sean empoderados, que lideren y ayuden a que la escucha y el diálogo sean herramientas que permitan cumplir los sueños y las metas. Es necesario el compromiso de todos, maestros, maestras, rectores, estudiantes y familias, que aporten siempre lo mejor para trabajar por una educación de calidad que sea para todos y todas, que sea incluyente y amena”.

El diálogo de expertos en el ecosistema de aprendizaje con enfoque diferencial y territorial planteó una inminente necesidad de hacer posible un sistema educativo intercultural e inclusivo, que se refleje en las prácticas educativas basadas en el reconocimiento del otro, su cultura, su cosmovisión y, sobre todo, como persona, con actitudes, sueños y capacidades que, desde la diferencia, posibilita la cocreación de espacios para convivir, participar y aprender juntos.



# CAPÍTULO 3: CONVERSATORIOS, TRABAJO COLABORATIVO Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS LOCALIDADES



Los conversatorios y los talleres desarrollados en estos espacios colaborativos se diseñaron con la intención de generar reflexiones en torno a la educación para el siglo XXI, se implementaron y sistematizaron para aportar a la construcción de la política pública de educación. Asimismo, permitieron alcanzar los objetivos formulados, puesto que la metodología de las actividades facilitó la discusión y concreción entre diversos grupos de interés para identificar y reflexionar sobre las lecciones, las buenas prácticas y, en general, sobre las transformaciones pedagógicas que el ecosistema educativo requiere para adaptarse al contexto que plantea el actual cambio de época.

La información presentada en cada uno de los siguientes apartados permite tener una idea clara de lo que sucedió en cada uno de los espacios y evidencia los alcances y logros de cada uno de ellos.

## CONVERSATORIOS



Abel Rodríguez

### HOMENAJE AL MAESTRO ABEL RODRÍGUEZ CÉSPEDES, EXSECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL

Con motivo del reciente fallecimiento del gran líder y maestro Abel Rodríguez Céspedes, en el marco del FED 2020, se rindió un sentido homenaje a quien fue reconocido como maestro de maestros por su lucha incansable en pro de los derechos del gremio docente y los estudiantes. A continuación, se presentan las disertaciones que Nancy Martínez, Andrés Santiago Beltrán Castellanos, Rosa Delia Gómez Garzón y Hernán Suárez, en su calidad de profesores y amigos que compartieron con Abel y continúan su legado, realizaron durante el conversatorio para exaltar la memoria de tan eminente compañero, que se llevó a cabo en el Foro y que se encuentra disponible en el Edusitio de la Secretaría de Educación Distrital (SED) en la página <https://www.redacademica.edu.co>

Pensar en el legado del “maestro de maestros”, Abel Rodríguez Céspedes, a la educación del Distrito y del país sugiere múltiples y diversos motivos de conversación. En el evento central del Foro se hizo referencia a algunos de ellos: su proyecto pedagógico y de vida, la dignificación de la profesión docente, la escuela como un espacio democrático y su lucha incansable por que la calidad y la pertinencia de la educación se hicieran realidad.

La directora de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas, la maestra Nancy Martínez Álvarez, hizo alusión al proyecto pedagógico de Abel Rodríguez, el que fue esencialmente político, social y cultural, valga decir, *el proyecto pedagógico de Abel fue, en últimas, su proyecto de vida*. Un capítulo especial se encuentra en la gestación y consolidación de un sueño compartido que se materializó en la Expedición Pedagógica Nacional. Esta se constituyó en otra forma, tanto en sus postulados como en su propuesta estratégica, de movilización de colectivos de maestros y maestras y de su reconocimiento de ellos como productores de saber pedagógico en y desde los territorios. Saber que Abel nunca concibió como un asunto de solo expertos, sino de un esfuerzo conjunto entre unos y otros.

En la actualidad, después de un momento pausado para la reflexión sobre sus aportes tras su partida, emerge nuevamente, cada vez con más fuerza, que tal apuesta no era otra que la posibilidad de la formación no instruccionalista y una oportunidad para el necesario desplazamiento del modelo eficientista de la educación en primera voz, la de los maestros y maestras siempre comprometidos con sus estudiantes y sus comunidades. Abel encarnó esa sabiduría del maestro oficial que apropió lo público, y cuando pudo aportar desde el ámbito académico o desde instancias de la política pública promovió la formación

docente en su sentido fuerte: sólida, robusta y situada, como la llave de cualquier transformación de la escuela, de la educación y de la sociedad en su conjunto.

El maestro Andrés Santiago Beltrán Castellanos, docente de la IED Las Américas, afirmó que el legado más importante del maestro Abel Rodríguez Céspedes a los docentes de aula se sintetiza en la *dignificación de la profesión*, la cual comprende cuatro aspectos:

**el legado más importante del maestro Abel Rodríguez Céspedes a los docentes de aula se sintetiza en la dignificación de la profesión**

- El reconocimiento del maestro como un investigador, a partir de la apertura y dinamización de espacios de reflexión sobre la labor docente, cuyo correlato más importante hoy lo constituye la proliferación de redes y colectivos. Los docentes que intentan transformar las realidades escolares mediante pesquisas encuentran en Abel un referente de acción. Él enseñó que la teoría debe estar anclada al contexto.
- El segundo consiste en comprender que lo pedagógico es político, que no basta con enseñar a leer y a escribir. Abel trabajó de la mano con las comunidades para transformar las condiciones de vida de los estudiantes y sus familias.
- El tercero, el aporte a la paz, su fe inquebrantable por una Colombia capaz de reconciliarse. Por ello, su liderazgo en la Red de Educadores por la Paz, la misma en la que algunos soñadores han encontrado abrigo.
- El último, no siendo el definitivo, es el aporte a la democracia. El maestro Abel Rodríguez fortaleció la institucionalidad mediante su participación política en el sindicato y posteriormente como viceministro y secretario de Educación. Demostró que los anhelos por alcanzar un mundo mejor mediante la educación son posibles de hacer realidad con políticas públicas integradoras que incidan en el reconocimiento de la importancia social de la profesión docente, para lograr, de esta manera, que muchos de los maestros obtuvieran una estabilidad laboral que les permita dar todo a la vocación que los hizo escoger la escuela como campo de batalla.

La maestra Rosa Delia Gómez Garzón, rectora del Colegio La Merced IED, se refirió a la concepción del profesor Abel Rodríguez acerca de *la escuela como un espacio democrático*. En este sentido, señaló:

1. La democratización de la escuela como uno de los avances más significativos e importantes de la Constitución Política Nacional de 1991 y la ley 115 /94.
2. La conformación del gobierno escolar, liderado por el directivo docente rector y el consejo directivo como máxima instancia de representación y participación de los estamentos que conforman la comunidad educativa.
3. La escuela como un escenario de encuentro e intercambio diario que precisa de una organización interna que conlleva la consolidación y puesta en marcha de la democracia escolar, lo que garantiza la participación que promueve el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional y el reconocimiento de cada uno de los órganos que integran el Gobierno escolar, su conformación, gestión y competencia dentro de la buena marcha institucional.

4. El liderazgo del directivo docente rector, su capacidad de gestión y comunicación asertiva, que fortalecen las relaciones de respeto y reconocimiento de todos los integrantes de la comunidad educativa.
5. Los espacios de representación y participación de los niños, niñas y jóvenes que hacen posible la movilización constante de las dinámicas institucionales y las transformaciones que se deben surtir con el liderazgo de los profesionales de la educación (docentes) para consolidar procesos con calidad educativa y la formación de ciudadanía con criterios propios, claros y coherentes que den cuenta de su autonomía y pensamiento crítico en busca de una sociedad más justa y equitativa.
6. El establecimiento y consolidación de los derechos de los niños en la escuela y a través de la escuela para con la familia y la sociedad.

El maestro Hernán Suárez se refirió a la lucha incansable del maestro Abel Rodríguez por hacer realidad la calidad y la pertinencia de la educación.

Abel Rodríguez luchó siempre por un gran proyecto político y social: vivir en una sociedad democrática, libre de discriminaciones e inequidades, equitativa y solidaria donde cupiéramos todos. Y el camino para lograrlo era solo uno: la educación. La educación como derecho. El día en que Colombia garantice a todos los niños y jóvenes el pleno derecho a la educación, ese día el país logrará salir del atraso, la miseria, la inequidad, la injusticia, y conquistará la democracia. Por eso, su preocupación constante hasta sus últimos días consistió en lograr que la calidad y la pertinencia de la educación se hicieran realidad. *Sin una educación de calidad y pertinencia no es posible el pleno disfrute del derecho a la educación y sus inmensos beneficios sociales.* Ese debía ser el gran propósito de la educación en Bogotá en los próximos años.

Desde el primer día de la administración de la secretaria de educación Edna Bonilla, abrazó, respaldó y contribuyó a la formulación del programa la Transformación Pedagógica de la Educación y la Enseñanza y a la realización de la Misión de Educadores, dos grandes asuntos del Plan Sectorial de Educación. Y para lograrlo tenía una confianza plena en los educadores. Su mensaje a los maestros, con motivo de la pandemia, es todo un manifiesto educativo por los niños, niñas y jóvenes y una invitación al magisterio a demostrar su compromiso ético y profesional con ellos, a entregar lo mejor de sí para que la educación salga fortalecida de este gran desafío social y humano que ha entrañado la pandemia, el confinamiento obligado, el estar separados sin poder escuchar la palabra salida de la boca del otro, sin poder mirarnos a los ojos, sin poder estar juntos construyendo el futuro.

El otro gran asunto pendiente para Abel Rodríguez, ligado al derecho pleno a la educación, era avanzar en el gran objetivo de la Ley General de Educación: lograr una transformación sustancial de la educación y la enseñanza. Sin duda, en Bogotá se ha avanzado en la transformación de la educación en aspectos importantes como la cobertura, la gratuidad, el mejoramiento de la formación docente, las infraestructuras de los colegios, la alimentación escolar, pero el gran tema pendiente es la transformación de la enseñanza, la cual implica un gran cambio de los contenidos y métodos de enseñanza, la modificación del quehacer pedagógico de los maestros y la transformación de la gestión administrativa y pedagógica de los colegios.

## DESAFÍOS DE LA TRANSFORMACIÓN EN LA ESCUELA

En este conversatorio se abrió un espacio para el diálogo con analistas del tema, quienes vienen reflexionando críticamente acerca de algunas posturas pedagógicas y lo que esto implica en el marco de la práctica docente, así como en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se presentaron los puntos de vista de un especialista en formación ética y ciudadana, un académico y una lideresa de la Secretaría de Educación del Distrito en torno a preguntas formuladas por el moderador y por el público.

En el marco de los retos que el siglo XXI le plantea a la escuela, Gustavo Schujman, se refirió en primer lugar, al desafío del diálogo en el contexto de la escuela, donde este se da de manera imperfecta. Para conseguir este objetivo, deben darse determinados elementos, a saber: el camino en las razones, pensar juntos con otros, sostener una herencia socrática (frente a lo que se puede saber, el saber es falible), reconocernos como personas y asumir el carácter subjetivo de la experiencia y el juicio. El que cree saber no tiene necesidad de dialogar. Para dialogar hay que reconocer la ausencia, la falta, es decir, reconocer la propia ignorancia y querer saber qué piensan los chicos y las chicas para ir desplegando un pensamiento propio. Esto va de la mano de hablar y pensar. Es pensar sobre lo que el otro dice. El ejercicio del hablar hace que se vaya adquiriendo el pensamiento crítico, que se pueda evaluar, escuchar objeciones y elegir los mejores argumentos.

En esta misma línea, Alexander Rubio manifestó que se trata de la convergencia de temas comunes. Para ello, se necesita el diálogo, porque genera una dinámica de interacción socioemocional. Se trata de in- novar, in: estar dentro y novar: un nuevo espacio. Hemos visto cómo salimos del analfabetismo digital, todos aprendimos a usar *Zoom*, *Meet*, *Teams*, etc. En este sentido, la escuela propicia espacios para el equilibrio vital, socioemocional, así como también ofrece alternativas para la vida. También nos proporciona estabilidad para adaptarnos a los nuevos cambios, para ser resilientes y tolerantes.

### Gustavo Schujman

Especialista en formación ética y ciudadana.  
Consultor UNESCO.



### Alexander Rubio

Director Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IIEP)



### Deidamia García

Subsecretaria de Integración Interinstitucional de la Secretaría de Educación Distrital.  
Moderadora



Por su parte, Deidamia García, Subsecretaria de Integración Interinstitucional de la SED, afirmó que comparte con sus colegas la idea de que el diálogo es muy importante. También lo es educar en el asombro, para el cambio constante, para lo que no sabemos. Suena sencillo, pero no lo es, no lo es educar en aquello que no sabemos. Ahora, se trata de enseñar para probar. Saber que todos tenemos un saber válido y que ese saber de todos unido a mi propio saber es muy poderoso. Es importante, entonces, poder ver el poder que tenemos en nuestras manos y estar en capacidad de establecer la relación con el cómo lo enseñamos y así procurar una relación entre la teoría y la práctica.

Para continuar con el análisis, se propuso la reflexión en torno a las capacidades que debe priorizar el proceso educativo.

Respecto a este tópico, Gustavo Schujman sostuvo que, en primer lugar, es necesario rescatar lo que dijo Deidamia sobre el asombro, nos asombramos frente a o nos sorprendemos. Pero hemos perdido el asombro frente a lo cotidiano, lo común o lo natural. El asombro es una fuente del pensar y la pregunta, aprender a saber que las cosas son como son pero que pueden cambiar. En segundo lugar, debemos desarrollar la capacidad de diálogo, de pensamiento crítico con intercambio de pareceres. Se trata no del pensar desencarnado, sino del pensar que incluye las emociones. Cuando hablamos de la injusticia no solo basta saber qué es. Debemos interiorizarla también de manera emocional. La emoción es algo particular. Hay sentimientos que son universalizables (injusticia, humillación), por ejemplo, reconozco

que he sido injustamente tratado y me rebelo. Indignación, me doy cuenta de que algo es injusto, pero ahora me siento parte de ello, soy espectador. Culpa o responsabilidad, reconozco ser parte de la injusticia y sobreviene el deseo de la reparación. Me parece que debemos trabajar sobre esos sentimientos, trabajar realidades desde esa vinculación. Es decir, se puede pensar pensamiento crítico, situado y cargado de emoción.

En el contexto de la pandemia y el confinamiento que estamos viviendo, Alexander Rubio aseguró que las estrategias pedagógicas que la escuela debe priorizar son dos: territorio cuerpo y mundo del arte de la corporeidad. Es decir, el tipo de acciones realizadas en la escuela y que tienen que ver con el ser, el sentir y el impacto de las relaciones desde la corporeidad. Nos acordamos del cuerpo solo cuando hay enfermedad. Ahora lo que nos toca es tomar distancia para cuidar los cuerpos. El cuerpo entendido como el reconocimiento de sí mismo, de las emociones. Por eso la emotividad debe estar en la escuela y se debe aprender a manejarla. Es muy importante ser, sentir y relacionarnos de manera asertiva y empática.

**Es decir, el tipo de acciones realizadas en la escuela y que tienen que ver con el ser, el sentir y el impacto de las relaciones desde la corporeidad. Nos acordamos del cuerpo solo cuando hay enfermedad. Ahora lo que nos toca es tomar distancia para cuidar los cuerpos. El cuerpo entendido como el reconocimiento de sí mismo, de las emociones.**

En cuanto a las capacidades, Deidamia García planteó que cuando se habla de capacidades no se hace solo para referirse a la mera funcionalidad. Se trata de decidir sobre la vida y darle una orientación a la propia. Existen unos bloques de capacidades, tales como construcción de identidad y del sentido de la vida de quiénes somos, cómo queremos ser, por qué nos expresamos así, qué es cada uno. Otros relacionados con las emociones y la interdependencia, esto es en términos de la relación con el otro, cómo entender el dolor del otro. Todo lo que tiene que ver con la convivencia escolar. Y, por último, los de la innovación, la creatividad y la posibilidad de incidencia. Cambiar el mundo que nos rodea, incidir en las decisiones y en la realidad que tenemos, hacer transformación cultural.

Como último punto de la reflexión, se pidió a los expertos reflexionar sobre cómo se puede promover en lógica de didáctica en estos días cuando el pensamiento diverso casi está anulado.

Para Alexander Rubio se trata de maestros inspirando maestros. Los maestros ejercen una influencia enorme en sus comunidades. Se debe poner pasión a lo que se hace. Cualquier acción, por pequeña que sea, es una enorme contribución educativa. Aunado a esto, la investigación que se hace en la escuela, la más valiosa de las cuales es la que se lleva a cabo con los estudiantes. Se requiere ver todo como una oportunidad para educar como un acto de amor, como una acción política y social. Para Deidamia García es a través de las artes, en especial de la música, estas son un vehículo muy importante. La música es una construcción cultural. Las artes conectan aprendizajes. Se pueden conectar realidades globales con las locales.

Para concluir, en términos generales, es urgente saber reconocer la diversidad de posiciones y sentimientos, aceptar las diferencias y caminar juntos mediante el diálogo. Asimismo, se debe fomentar el pensamiento crítico. Los docentes deben investigar y educar en el asombro y para la incertidumbre. El saber pedagógico de los maestros y maestras es clave para la transformación educativa.

Asimismo, a partir de los planteamientos de los participantes del conversatorio, se relacionan las siguientes conclusiones:

- Es importante la posibilidad de hablar con otros. Reflexionar sobre lo que hacemos, sobre la teoría y la práctica.
- Todo se trata de reducir las distancias: entre las áreas, las regiones y las generaciones. La escuela debe dar paso a estos temas de horizontalidad: de lo local a lo global (justicia restaurativa en las escuelas).
- Igualmente, el tema de los estudiantes es de índole intergeneracional; el de las regiones es de acercar realidades.

## TRABAJO COLABORATIVO. TALLERES

Para el desarrollo de las actividades se realizó la adaptación metodológica de los talleres preconcebidos para el Foro Educativo Distrital, con enfoque de participación y construcción colectiva. A esta adaptación se agregaron simulacros internos previos a cada actividad, a los que asistieron el equipo de facilitadores, el equipo de la Secretaría de Educación del Distrito e invitados de la comunidad educativa.

Los talleres de trabajo colaborativo estuvieron orientados a provocar experiencias virtuales que conectaron desde lo emotivo a los asistentes con el tema de cada taller. Se puso en práctica, entonces, una metodología experiencial basada en el *Storytelling*, que además de agregar valor a la dinamización de los espacios, adecuó las propuestas metodológicas a la medida de los talleres y a los perfiles de los participantes. Es así como se facilitaron experiencias virtuales orientadas a la creación de historias (*Storytelling*) basadas en tres momentos propios del pensamiento de diseño: inspiración, co-creación y conexión. Cada taller contó con conclusiones orientadas a propiciar compromisos desde los roles asumidos en los núcleos de la comunidad educativa: familias, niños y niñas y docentes, así como a resaltar los logros, sueños y alcances de cada uno en la formación integral del siglo XXI.

A partir de los talleres realizados, se obtuvieron los siguientes productos, comunes a todos ellos: un formato con la relatoría del taller para el documento de memorias del foro, listado de asistencia en Excel, el video del taller, los resultados del Jamboard en PDF y las respuestas dadas por los participantes a la pregunta transversal categorizada. Esta información se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1nKzF4A-tisChSnyCoc9lw2Abu7rb8mmE>

### TALLER 1, PA'SENTIR LA CONVIVENCIA

Dirección que propuso el taller	Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Profesional responsable (SED)	Diego Bulla
Facilitador metodológico	Ibeth Delgadillo
Facilitador tecnológico	Óscar Penagos
Apoyo	David Aponte
Participantes	18 participantes, en su mayoría estudiantes de 14 a 18 años, con algunos cuidadores y directivos docentes.
Producto	Mural parlante de emociones.

## OBJETIVO DEL TALLER

Facilitar un espacio de reflexión acerca de las capacidades socioemocionales y ciudadanas que implican la construcción de la convivencia pacífica.

## DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

En el primer momento se realizó la presentación de los facilitadores y del relator de la SED. Se saludó a los asistentes y se les pidió que alistaran sus cámaras con el fin de tomar la fotografía inicial.

Enseguida, se presentó la microcápsula 2, y se invitó a los participantes a identificar las emociones de los personajes de la historia. Se les pidió que escribieran las ideas sobre un *jam-board* (pizarra) que tenía una imagen prediseñada de cada personaje. Allí, cada estudiante expresaba lo que el personaje sentía y pensaba sobre el conflicto: emociones (color verde) y necesidades (color rosado).

A partir de la pregunta: ¿cómo reconozco mis emociones?, se realizó el ejercicio tres veces consecutivas: primero, se proyectó el fragmento de una pieza musical sobre una silueta de la figura humana prediseñada en la pizarra virtual. Fueron invitados a incluir notas con los pensamientos, actitudes y sensaciones que les provocaba la canción. Simultáneamente con lo que los participantes escribían, el facilitador iba retomando las ideas para reflexionar sobre ellas. De esta manera, se fueron organizando en grupos por similitud en las ideas.

Luego, en la pizarra, los estudiantes escribieron su respuesta a la pregunta: ¿cómo gestionamos nuestras emociones en los momentos de conflicto para lograr una convivencia pacífica? Después, se les pidió a los participantes diligenciar el formulario para responder a la pregunta de reflexión: ¿cómo se pueden fortalecer las capacidades socioemocionales y ciudadanas para la gestión de conflictos en la familia, la escuela y el territorio? Mientras tanto, los facilitadores categorizaban las respuestas para generar de nuevo grupos de ideas similares.

Para terminar, el facilitador retomó las categorías de respuestas para que fueran socializadas por algunos de sus autores. Por último, foto grupal de asistentes.

## LOGROS DEL TALLER

Desde la perspectiva de los participantes fue notable la preocupación por lo difícil de nombrar ciertas emociones. Fue interesante cómo los ejercicios desarrollados en el transcurso de la actividad evidenciaron cuán complejo es entender al otro y comprender las emociones que lo atraviesan en momentos determinados.

Así mismo, se evidenció la necesidad de trabajar en el fortalecimiento de la “educación emocional” desde las diferentes prácticas académicas y formativas, y desde todos los escenarios de la institución escolar. El desarrollo de habilidades emocionales cobra mayor relevancia en tiempos de pandemia, para los cuales nadie estaba preparado. Hoy, más que nunca, es importante trabajar en la reflexión y la autorreflexión sobre las acciones propias y las de los otros.

## TALLER 2. EMOCIÓN Y ARTE

Dirección que propuso el taller	Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Profesional responsable (SED)	Johanna Rodríguez
Facilitadora metodológica	María Alejandra Pastor Cristancho
Facilitador tecnológico	Alejandro Delgadillo
Apoyo	Carolina Vaquiro
Participantes	Ocho participantes, en su mayoría estudiantes entre catorce y dieciocho años, con algunos cuidadores y directivos docentes.
Producto	Historias ilustradas enviadas por <i>WhatsApp</i> .

### OBJETIVO DEL TALLER

Propiciar un espacio de diálogo y reflexión sobre el rol que las artes, los entornos y las redes desempeñan en el desarrollo de las capacidades y las habilidades socioemocionales necesarias para afrontar la cotidianidad.

### DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

En el primer momento, se realizó la presentación de los facilitadores y del relator de la SED. Se saludó a los asistentes y se les pidió que alistarán sus cámaras a fin de tomar la fotografía inicial.

Para iniciar el taller, se invitó a los participantes a reflexionar sobre las preguntas que se les formularon y a consignar sus respuestas en los posts de un Jamboard/pizarra. Las preguntas fueron: ¿cuáles han sido las emociones más comunes que han tenido en el marco del aislamiento y la pandemia? y ¿qué aprendizajes les ha dejado esta situación? Varias de las respuestas compartidas por los participantes en el taller se refirieron a cómo el aislamiento hizo que se manifestara aún más el cariño por los padres, por los hijos y entre los hermanos. Esto en razón de que hubo momentos difíciles ocasionados por la situación de pandemia, bien fuera por haber sufrido pérdidas de seres queridos a causa de la COVID 19 y/o por momentos difíciles provocados por la enfermedad en el núcleo familiar.

Como aprendizajes para las familias, la pandemia ha evidenciado la importancia de fortalecer la convivencia en casa, de conocerse realmente, así como de aprovechar los encuentros en el hogar como pretexto para valorar al otro y propiciar formas del cuidado propio y de los demás. En cuanto a la escuela, ha surgido la oportunidad para el reconocimiento del rol del docente como un tutor, un guía en el proceso de aprendizaje a través de la distancia. Es así como la pandemia ha generado una transformación significativa del rol del docente y de la familia, fortaleciendo la unión, la capacidad de compartir sentimientos, el afianzamiento de lazos comunicativos, el cuidado de la vida misma y de los demás.

Después, el facilitador organizó lo expresado en la pizarra y destacó los elementos comunes. Así mismo, reflexionó sobre cómo la dimensión socioemocional está presente en todos los pasajes de la vida, especialmente en estos momentos de “aislamiento físico preventivo” que se viven debido a la pandemia.

En la segunda parte del taller, el facilitador presentó un ejemplo de *Storyboard* para orientar el ejercicio y les explicó que ellos serían los protagonistas de la historia. Les pidió que dibujaran y colorearan tres momentos en los cuales ellos se hayan sentido cuidadores o cuidadoras en casa.

En un primer momento, los participantes manifestaron su asombro por realizar una actividad física consistente en dibujar, dado que, durante este tiempo de confinamiento, todo ha sido de forma digital. Sin embargo, la sensación de volver al papel y al lápiz sirvió para auto reconocerse como individuos capaces de crear, de generar nuevas ideas y de plasmar sus emociones y sentimientos acerca de lo que ha significado el aislamiento. Estos sentimientos están relacionados especialmente con la gratitud, por la sensación de bienestar que genera el cuidado de otros. Dibujar generó recuerdos y nostalgia, pero, sobre todo, fue el detonante para darse cuenta de la importancia de explorar cómo se sienten y cómo pueden llegar a representarse a sí mismos a través de algo tan sencillo como un dibujo.

Debían enviar los dibujos (*Storyboard*) a un grupo de *WhatsApp* creado para el taller. El facilitador logístico subió las ilustraciones al *Jamboard*. Se invitó a tres personas del grupo a que cada una expusiera sus historias en un minuto. El facilitador conversó con los participantes sobre cuáles creían ellos que eran las capacidades socioemocionales y ciudadanas que se debían poner en práctica para fortalecer el cuidado y autocuidado en la escuela, la familia y el territorio.

Mientras esto sucedía, se creó una galería con los dibujos de todos los participantes.

Para finalizar, se presentó la galería de los dibujos como espacio de cierre y conclusiones.

## LOGROS DEL TALLER

Reconocer la importancia del papel del docente en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales de los niños y las niñas, así como de su entorno familiar.

Valorar la necesidad de seguir avanzando en enfocar el currículo académico en actividades artísticas que permitan la puesta en práctica de diversas competencias como oportunidad para potenciar la salud mental.

Estos logros se pudieron percibir con mayor fuerza en los espacios donde era necesario pararse en el lugar del otro, de vivenciar como la empatía ayuda a mantener una mejor comunicación entre todos. En las actividades planteadas, como el *Storyboard*, el uso de la pizarra permitió realizar un ejercicio de introspección, de reflexión sobre las emociones tanto positivas como negativas que se han experimentado en medio de la pandemia. Los participantes desarrollaron las actividades sin temor a equivocarse porque no se trata de acciones para evaluar, sino para expresar. Los momentos que generaron reflexión fueron aquellos en los cuales se reflexionó en torno a cómo siente el otro, cómo me veo yo y luego cuál es el compromiso conmigo mismo. En el momento de los compromisos, se pudo identificar la importancia de mantener una mejor comunicación y comprender de manera positiva el rol de la familia, así como de fortalecer las habilidades socioemocionales en la vida diaria.

Respecto a los docentes, durante el desarrollo de todos los talleres, se identificó la importancia de reconocer primero al ser humano para generar las oportunidades que posibiliten el desarrollo de las habilidades socioemocionales, antes que el del contenido académico.

Por último, de acuerdo con las respuestas de los participantes, las habilidades socioemocionales que más se deben fortalecer son: resiliencia, autocuidado, empatía, tenacidad y manejo asertivo de emociones

### TALLER 3. NIÑAS Y NIÑOS EDUCAN A LOS ADULTOS

Dirección que propuso el taller	Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Profesional responsable (SED)	Alexandra Galeano
Facilitadora metodológica	Diana Jiménez
Facilitadora tecnológica	Steffany Quintero
Apoyo	María Paula Durán
Participantes	Veinticinco participantes, entre docentes y estudiantes cuyas edades están entre los seis y los trece años.
Producto	Respuestas de la pregunta transversal categorizada y mapa de compromisos con la nueva ciudad.

## OBJETIVO DEL TALLER

Escuchar la voz de las niñas y los niños sobre las posibilidades y oportunidades que ellos tienen para educar a los adultos y para impulsar transformaciones culturales.

## METODOLOGÍA DEL TALLER

En el primer momento se realizó la presentación de los facilitadores y del relator de la SED. Se saludó a los asistentes y se les pidió que alistaran sus cámaras a fin de tomar la fotografía inicial.

El facilitador invitó a los niños a que escribieran las siguientes tres palabras en papeles diferentes: (1) Educan, (2) Niñas y niños y (3) Adultos. Luego, el facilitador formuló la primera pregunta: ¿cómo debería ser el orden de estas palabras? Pidió a los participantes responder en dos pasos: organizar las palabras de acuerdo con su respuesta y mostrar las respuestas en cámara. El facilitador les compartió el enlace de pizarra/Jamboard —prediseñada con un mapa de la ciudad— y planteó la segunda pregunta: ¿cómo se imaginan ustedes una sociedad en la que las niñas y los niños educan a los adultos? Los participantes consignaron sus respuestas en la pizarra, abrieron los micrófonos y participaron en la conversación.

Vale la pena destacar que uno de los aportes fundamentales en el desarrollo de estas actividades estuvo relacionado con los niños y las niñas por cuanto tanto los maestros como sus familias consideran de vital importancia enseñar con amor, con pasión, así como enseñar en contexto y no para la vida futura, sino para el ahora. Además, es importante enseñar desde una perspectiva centrada en el trabajo colaborativo, en el que el estudiante propone, los maestros también hacen sus propuestas y luego se definen las estrategias para enseñar y aprender mediante acuerdos.

En un segundo momento del taller, se proyectaron dos videos. El facilitador invitó a volver a la pizarra y a abrir los micrófonos para reflexionar sobre las preguntas tres, cuatro y cinco. Se socializaron las ideas fuerza de lo consignado como compromisos del grupo. Después, se invitó a los adultos participantes a responder la pregunta seis. Para terminar, debían organizar las respuestas por similitudes y el facilitador concluyó con la proyección de los compromisos acordados.

## LOGROS DEL TALLER

Desde la visión de los niños, la educación se debería realizar, especialmente, con amor y gusto para que todos pudieran tener voz en la construcción de la ciudad ideal. Así mismo, imaginan ambientes saludables en los que los valores transversalizan la ciudad, de tal manera que esta pueda ser un espacio donde se vivan el respeto y la tolerancia.

Para los adultos participantes, los compromisos más significativos fueron ayudar a los niños y niñas a cumplir las metas que ellos propusieron para la transformación cultural de la ciudad. Esto implica el reconocimiento y el respeto por lo que ellos son y proyectan de su visión de ciudad y/o educación.

## TALLER 4. TRANSFORMACIÓN DIGITAL. PENSAMIENTO DE DISEÑO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ARTEFACTOS PEDAGÓGICOS

Dirección que propuso el taller	Dirección de Ciencias, Tecnologías, Medios Educativos
Profesional responsable (SED)	Jenny Patricia Niño Rodríguez
Facilitador metodológico	Santiago Amador (tallerista invitado)
Facilitador tecnológico	Personal SED.
Apoyo	Angélica Restrepo
Participantes	Docentes y directivos docentes.
Producto	Resultados del <i>Mentimeter</i> en PDF. Respuestas a la pregunta transversal categorizada.

### OBJETIVOS DEL TALLER

- Discutir en torno al concepto de artefactos, como elemento integrador de la intención pedagógica, la metodología y la tecnología, desde herramientas del pensamiento de diseño.
- Fomentar la confianza creativa de los docentes y directivos docentes.

### DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

El taller inició con la presentación sobre el concepto de artefactos. Luego, se propuso la construcción colectiva a través de la siguiente fórmula: herramientas + intención pedagógica + transformación. Se abordó el concepto de innovación y la importancia de definir la intención pedagógica en la construcción de "artefactos" para el aprendizaje.

Los asistentes, docentes y directivos docentes participaron interactivamente por medio de la herramienta *Mentimeter* y dieron a conocer sus inquietudes acerca de los temas de las tecnologías de la información en función de la escuela. Esto demostró el interés en el tema desarrollado y puso de manifiesto la necesidad de apoyarse en estrategias innovadoras y en el uso de TIC para ejercer la docencia según el contexto actual, en el que la virtualidad se presenta como una nueva realidad. Se evidenció la necesidad de la interacción asincrónica por medio de otros dispositivos que apoyen el aprendizaje, el desarrollo de competencias y las estrategias de evaluación.

## LOGROS DEL TALLER

El taller puso de manifiesto la necesidad latente de cualificación docente en relación con el uso de las TIC, sobre todo en el contexto de la pandemia. Asimismo, evidenció la necesidad de innovar en las didácticas para el ejercicio pedagógico desde las herramientas virtuales y asincrónicas.

El tema de la innovación permitió abordar otras miradas, más allá del uso de las tecnologías de la información. Fue patente cómo los contextos particulares definen las necesidades de aprendizaje y sobre estas, el docente genera nuevas metodologías y herramientas didácticas.

Para concluir, se estableció la importancia de la creación de "artefactos" que bien pueden estar apoyados en tecnologías digitales o mecánicas, o pueden crearse también desde otros medios. Este tema fue de gran interés para los participantes.

## TALLER 5. UNA EXPERIENCIA DE CORRESPONSABILIDAD CON LA ESCUELA, DESDE EL ENFOQUE DIFERENCIAL, ÉTNICO, TERRITORIAL Y DE GÉNERO

Dirección que propuso el taller	Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Profesional responsable (SED)	Karen Juliana Garcés Cortés
Facilitadora metodológica	Alejandra Pastor
Facilitador tecnológico	Alejandro Delgadillo
Apoyo	Carolina Vaquiro
Participantes	Cien asistentes, todos estudiantes en un rango de edad de entre los trece y los dieciocho años. Diecinueve de ellos contestaron la encuesta.
Producto	Cartas enviadas a través de WhatsApp y un cuadro graficado con compromisos de las familias.

## OBJETIVO DEL TALLER

Identificar la corresponsabilidad de la familia en el proceso educativo de las niñas, niños y jóvenes para generar un trabajo conjunto y así superar las dificultades presentes en el ámbito educativo y en la convivencia escolar.

## DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

En el primer momento se realizó la presentación de los facilitadores y del relator de la SED. Se saludó a los asistentes y se les pidió que alistarán sus cámaras a fin de tomar la fotografía inicial.

La facilitadora dio inicio con la instrucción para el manejo de la plataforma *Teams* y añadió algunas pautas metodológicas. Enseguida, presentó algunos conceptos sobre el tema de la corresponsabilidad de la familia en el proceso educativo y delimitó los roles de cada actor. Igualmente, reflexionó sobre el contexto actual de pandemia y cómo estos roles se han transformado a causa del confinamiento.

Luego, se proyectó un video como elemento de análisis que propiciara la discusión sobre cómo el comportamiento de los adultos influye en los niños. Se dieron las pautas para el uso de la aplicación *Mentimeter* y se procedió a desarrollar la actividad. Las preguntas que motivaron la discusión y el análisis fueron: ¿cómo definiría a sus cuidadores en cinco palabras? y ¿qué querían para usted sus cuidadores? Los asistentes participaron activamente para dar respuesta a las preguntas. Después, la facilitadora presentó una pequeña biografía de Abraham Lincoln para contextualizar a los asistentes a propósito de una carta que el eminente político y abogado escribió al profesor de sus hijos. La facilitadora realizó la lectura de la carta y destacó algunas de las cualidades relevantes que debe cultivar un ser humano durante su formación.

A partir de esta actividad se les solicitó a los participantes que escribieran una carta a los padres poniéndose en el lugar del docente. Con este juego de roles se propició la discusión frente al papel que desempeñan los padres, docentes y estudiantes en la familia.

En este momento hubo un punto de inflexión en el taller, ya que se presentaron unos asistentes, Juanes y su familia. Juanes presenta una discapacidad cognitiva. Su familia destacó y agradeció el papel que la docente de Juanes cumple en su formación y desarrollo.

A continuación, se formuló la pregunta final enfocada en los padres ¿cuál es el compromiso con el desarrollo de sus hijos? Para terminar, se les proporcionó un número de *WhatsApp* a los asistentes para que los padres pudieran enviar la carta que escribieron durante el taller.

## LOGROS DEL TALLER

Desde la perspectiva de los estudiantes, fue evidente que ellos ven a la familia como un entorno preponderante para que el proceso educativo se dé. Tienen muy claro el concepto de la corresponsabilidad que debe existir entre docentes, familia y estudiantes y cómo el trabajo de estos en equipo puede beneficiarlos en su desarrollo académico.

Durante el taller, los participantes lograron ponerse en el lugar de otros actores de la comunidad educativa y contextualizar en perspectiva su rol frente al otro, incluso asumiendo algunas veces el papel que no les corresponde. La reflexión frente a la actual situación de confinamiento llevó a los asistentes a definir las buenas relaciones familiares como un factor determinante en el desempeño escolar de los hijos y también en su crecimiento intelectual. La participación de los asistentes fue ideal, estuvo contextualizada y permitió que el taller fuera fluido y dinámico.

## RESULTADOS DE LOS TALLERES Y CONVERSATORIOS

Como resultado de los talleres y conversatorios desarrollados en estos espacios colaborativos, se destacan algunas premisas pedagógicas como aportes a los “aprendizajes para la escuela del siglo XXI”. Para desarrollar cada premisa, se sitúan a continuación las cuatro preguntas orientadoras del FED con el propósito de aportar a cada una de ellas ideas para el tránsito que provoca la transformación educativa.

Ante la primera pregunta sobre cuáles aprendizajes son necesarios desarrollar para afrontar los desafíos del siglo XXI, se destaca que, para lograr una óptima transformación educativa, en el currículo se deben priorizar la formación socioemocional, la construcción colectiva de saberes, la transversalización de la lectura del contexto y las necesidades del entorno en todas las áreas académicas, para promover en el estudiante aprendizajes significativos y para la vida. Asimismo, la reflexión permanente sobre el proceso educativo debe darse en todos los actores de la comunidad de manera autónoma y colectiva: estudiantes, familias, docentes y directivos docentes. Los resultados de estas reflexiones pueden generar criterios para la construcción de planes educativos y de mejoramiento escolar que orienten el currículo, las actividades extra-escolares, las capacitaciones a los docentes y administrativos, el encuentro con las familias, y demás actividades que conformen la escuela.

Respecto a la pregunta orientadora sobre las capacidades y competencias que se deben fortalecer en la comunidad educativa para propiciar el desarrollo integral, se reconoce que prevalece el fortalecimiento de las habilidades blandas y el desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos, situaciones cotidianas o retos como puntos centrales para la educación. Algunas palabras clave que emergen como respuesta a esta cuestión son: corporalidad, resiliencia, autocuidado, empatía, tenacidad y manejo asertivo de las emociones

En cuanto a la pregunta acerca de cómo se transforman los ambientes de aprendizaje para contribuir al cierre de brechas educativas, es relevante mencionar que la construcción participativa de todos los actores como iguales en un trabajo colaborativo, permite desarrollar habilidades comunes como la empatía, lo que posibilita ver con la perspectiva del otro el entorno, el contexto, la familia, el territorio y la comunidad educativa en general. En este trabajo colaborativo es indispensable preguntarnos, reflexionar y nutrir el diálogo de saberes que resulta vital en este cambio de época, medios y entornos del siglo XXI.

Por último, respecto a cómo fortalecer los vínculos socio afectivos y solidarios entre la escuela, la familia y el territorio, se destaca que es fundamental fortalecer el lazo comunicativo entre escuela y familia para resignificar los roles que se han transformado en la pandemia y que inciden en la formación de los estudiantes. Asimismo, es necesario fortalecer al estudiante como individuo desde el conocimiento de sí mismo para relacionarse y comunicarse con los otros. El autoconocimiento asume tanto los potenciales como las debilidades, y en ese tránsito, entran en diálogo el docente y la familia, desde un trabajo en equipo como corresponsables de la educación integral del estudiante.

## EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ, D.C.

La Secretaría de Educación Distrital convocó a docentes, directivos docentes y a funcionarios de las direcciones locales de educación a presentar experiencias significativas, buenas prácticas e investigaciones de educación preescolar, básica, media y superior, que se hayan destacado por su calidad y pertinencia, y por su contribución a la formación integral, capacidades y competencias hacia el siglo XXI o al ecosistema de aprendizaje con enfoque diferencial y territorial, ejes propuestos para el desarrollo del FED 2020.

Durante el Foro Educativo Distrital, la SED destinó un espacio para visibilizarlas. En ese sentido, las seleccionadas formaron parte de los ambientes alternos del Foro, en una galería en la que se referenciaron los lugares, instituciones y actores que integraron cada propuesta.

Este espacio, además de reconocer la labor de las comunidades educativas en diferentes instituciones y localidades de la ciudad, propició el diálogo entre docentes, directivos, estudiantes, familias y otros asistentes, sobre el desarrollo de capacidades y competencias cognitivas y socioemocionales, así como sobre los ambientes de aprendizaje seguros que requieren las nuevas condiciones en las que se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A través del proceso descrito en el documento de Orientaciones, se reconocieron diecinueve experiencias significativas, buenas prácticas e investigaciones de los dos ejes mencionados. Esas fueron incluidas en videos que se publicaron durante el Foro y que se pueden encontrar en:

<https://www.redacademica.edu.co/especiales/fed2020>

A continuación, se presentan las propuestas reconocidas en el Foro, clasificadas según el eje en el que se ubican.

### PRIMER EJE: FORMACIÓN INTEGRAL, CAPACIDADES Y COMPETENCIAS SIGLO XXI

Nombre de la experiencia: **“Creando juntos para cuidarnos, aprender y transformar”**

Localidad: Barrios Unidos

Establecimiento educativo: Colegio Tomás Carrasquilla, IED

Líder: Rosa Adelina Rodríguez Rodríguez

### DESCRIPCIÓN

La experiencia “Creando juntos para cuidarnos, aprender y transformar” del Colegio Tomás Carrasquilla se ubica en el eje de Formación integral, capacidades y competencias del siglo XXI, en el marco del Foro

Educativo Distrital 2020. A partir de la premisa de que los seres humanos somos privilegiados en el uso y manejo de nuestros procesos de adaptación, hemos podido desarrollar diversas formas de inteligencia, las cuales se ponen a prueba en momentos como los que está pasando el mundo. Valoramos cada instante vivido y cada medio que lo hizo posible y nos motiva a socializar hoy, al presentar esta valiosa sistematización de experiencias concebidas años atrás.

Las mismas se siguen desarrollando porque así lo vemos, como una experiencia que se alimenta de muchas prácticas valiosas y significativas. La experiencia se concibe desde una prodigiosa mirada de comunidad educativa, que se ha unido en un solo equipo; no solo para cuidarnos mutuamente, sino para aprender de la naturaleza, del uso y mal uso de sus recursos.

Aprender de la sociedad que hemos construido, que está en permanente progreso, pero que nos deja ver sus malformaciones de inequidad e injusticia; aprender de las relaciones con los otros, sentir su apoyo y solidaridad en lo cotidiano, pero claro, desde lo virtual; aprender que los avances tecnológicos, los mismos de los que nos sentimos orgullosos son hoy la posibilidad de estar con otros y con nosotros mismos; aprender que el arte es una posibilidad de comunicación y que la sensibilidad que desarrolla nos hace mejores seres humanos.

Todos esos aprendizajes se manifiestan hoy en una verdadera transformación que, precisamente, ha mostrado la posibilidad de acercamiento a ella, desde la reflexión e implementación de nuestros nuevos escenarios pedagógicos, que nos permitan crear rutas y caminos en esto que nos apasiona a todos: la educación. Con esta mirada y con la conciencia de que la tarea no está cumplida, que cada día trae sus propios retos y genera los cambios y las adaptaciones necesarias para lograr el aprendizaje de todos, estamos en mejoramiento continuo.

Después de muchas reuniones con los diferentes órganos del gobierno escolar y principalmente con los docentes, nos dimos cuenta de que estábamos promoviendo no solo la construcción social del conocimiento, sino que construíamos emociones y nuevos vínculos dentro de las familias, siempre creando espacios seguros y confiables.

Así, se concluyó que todo estaba centrado en las siguientes palabras, que poco a poco se convirtieron en guía de nuestro actuar y que se presenta en el link <https://youtu.be/TmxN4LuHbyw>: "El confinamiento nos hizo brotar un sinnúmero de emociones, permitiéndonos reflexionar acerca de los valores y nuestro papel en la sociedad, con el fin de encontrar posibles soluciones; redescubriendo diferentes ámbitos, donde la construcción y la transformación se hicieron necesarias como un acto de amor para nosotros mismos y con el planeta Tierra". Es muy gratificante saber que todos aportamos en la construcción social del conocimiento, con los recursos que tenemos y con la mirada puesta de todos para todos. Estamos construyendo verdaderos equipos de transformación con la participación y colaboración en la gestión educativa, estamos creando diálogos pedagógicos y didácticos, no solo con los mensajeros del saber, sino que ahora todos somos partícipes de esta creación, buscando con optimismo una mejor calidad de vida para todos los miembros de comunidad tomasina.

Nombre de la experiencia: **“STEAM+H: Una apuesta pedagógica sobre ruedas”**

Localidad: Bosa

Establecimiento educativo: Colegio de la BICI (IED)

Líderes: José Willington Gómez Tovar y Ángela María Velasco Beltrán

## DESCRIPCIÓN

Desde el primer eje propuesto para el FED 2020, podemos identificar las tres grandes apuestas de nuestra propuesta educativa, que confluyen en la ecuación STEAM+H, el modelo constructivista impulsado por la indagación, interés consolidado en el plan de estudios y que al interior de la institución se identifica como macro currículo; el enfoque pedagógico del aprendizaje colaborativo, que se evidencia en los grupos de estudio por consolidar y que incluso se ha pensado corresponda a estudiantes de diversos grados en los que se pueda no solo dar la colaboración, sino la interacción entre diversos grupos etarios y, por último, estrategias STEAM+H, como la gamificación, que apuntan a la motivación, al interés y a la creatividad en la resolución de diversos eventos que se plantean y que desafían los saberes apreñados para que se desarrollen en un determinado contexto. El desarrollo de la experiencia muestra cómo la estrategia presentada se fundamenta en el horizonte institucional y la forma como se viene implementando en el colegio, explica, además, de manera teórica y práctica la aplicación de STEAM+H y la utilización de la técnica de aprendizaje de la gamificación.

Nombre de la experiencia: **“Competencias del siglo XXI: Morisco digital”**

Localidad: Engativá

Establecimiento educativo: Colegio Morisco (IED)

Lideresa: Mónica Martínez Padilla

## DESCRIPCIÓN

En el contexto de la situación generada por la pandemia y en particular, de la reflexión sobre los aprendizajes y competencias necesarios en el siglo XXI, el colegio ha examinado los dominios de los conocimientos clásicos y emergentes requeridos, así como las destrezas y habilidades por fortalecer en los miembros de su comunidad, de modo que los estudiantes sean capaces de crear, imaginar, diseñar, construir proyectos y resolver situaciones, para potenciar sus fortalezas y habilidades mediante el uso creativo, innovador y adecuado de la tecnología. En el colegio Morisco IED, nos hemos preguntado por la pertinencia de los aprendizajes que estamos impartiendo a niños y jóvenes. Si esos aprendizajes son realmente una

herramienta que les permitirá adaptarse a este mundo cada vez más cambiante. En la búsqueda de teoría que nos permitiera de alguna forma centrarnos más en lo que realmente deben aprender los estudiantes para desarrollar las habilidades y competencias requeridas en el siglo XXI, y teniendo presente el buscar nuevas formas de aprender, nuevas formas de trabajo, y los desarrollos necesarios en la personalidad y en la formación de los estudiantes, encontramos un esquema en particular que nos llamó la atención, el cual tomamos como fundamentación para nuestra experiencia, que fue el elaborado por el centro de desarrollo curricular de la universidad de Harvard (2015) que se centra en cuatro dimensiones del aprendizaje.

En 2017 iniciamos la estrategia “Morisco digital” en procura de fortalecer las capacidades en el manejo de las TIC y mejorar cada uno de los procesos. La idea se enfocó en que los docentes utilicen de forma más consciente las herramientas tecnológicas con que cuenta el colegio. En 2018 se planteó la propuesta de implementar algunas *Apps* diseñadas para fortalecer las habilidades del siglo XXI. Los docentes incorporaron algunas *Apps* y diseñaron talleres para implementar en el aula.

Se capacitó a los estudiantes y docentes en seguridad informática por intermedio de MinTIC. Se continuó indagando sobre aspectos conceptuales acerca de las capacidades y competencias del siglo XXI. En 2019 se prosiguió con el acompañamiento por parte de la Secretaría de Educación Distrital con el proyecto “Saber digital”, proyecto que ayudó a capacitar a los docentes y a algunos estudiantes denominados “monitores saber digital”.

Se realizó una redistribución de los equipos tecnológicos y de las salas virtuales, de tal forma que se potencializaran en todas las áreas, se compraron nuevos elementos, se dotó la biblioteca y la sala de audiovisuales con televisores nuevos y se mejoró el sonido ambiental. En el año 2020, dadas las nuevas necesidades que surgieron a partir de la pandemia y para dar apoyo a la estrategia “Aprende en casa”, fue necesario plantear actividades diferentes a las propuestas al inicio del año, pues inicialmente se organizó un trabajo comunitario con población de adultos mayores para capacitarlos en el uso de celulares, tablets y computadores.

Entonces, se decidió dar prioridad a dieciséis monitores de grado once para que sirvieran de apoyo a algunos docentes, para organizar aulas colaborativas, crear clases en *Meet*, *Zoom* o *Teams*, subir las guías de los docentes a seis *Classrooms*, apoyar a algunos de ellos a trabajar en Edmodo, montar los cuestionarios elaborados por los docentes en formularios de *Drive*, buscar material de apoyo para las clases virtuales, videos, *softwares*, *blogs*, etc., apoyar técnicamente las clases virtuales y las actividades que requieran el uso de la tecnología, ayudar a algunos estudiantes a recuperar y a cambiar la contraseña de su correo *Office 365* y apoyar en el manejo de la plataforma Q10 del colegio Morisco.

Un logro muy importante para los estudiantes es haber participado en capacitaciones internacionales y el haber obtenido certificaciones en desarrollo de competencias de Ofimática, pensamiento sistémico. Para el desarrollo del estudiante, se proyectó programar una cátedra de crecimiento personal de modo que se incremente el desarrollo de las competencias y las capacidades del siglo XXI. Esta cátedra está en desarrollo. Igualmente, se proyectó desarrollar las competencias del bilingüismo mediante la virtualidad.

Nombre de la experiencia: **“Proiectus: historias en clips”**

Localidad: Fontibón

Establecimiento educativo: La Felicidad (IED)

Líder: Jaime Rodríguez Africani

## DESCRIPCIÓN

La experiencia significativa Proiectus se desarrolla en el contexto de aislamiento impuesto por la pandemia como una respuesta al problema de la enseñanza fuera de la institución, de las aulas físicas, y de la imposibilidad del acercamiento físico. A partir de esto, se determinó la necesidad de rediseñar la clase de artes, puesto que algunos elementos pensados para las clases presenciales no eran fáciles de conseguir en medio de la cuarentena.

De esta manera, se decidió que el trabajo se realizaría con elementos que se encontrarán a mano para los estudiantes y sus familias como el celular, una cámara, los juguetes, los alimentos; espacios propios del hogar: la cocina, la sala; elementos como el lápiz, los colores a partir de pigmentos naturales, técnicas audiovisuales, papel picado y reciclado, entre otros. Luego, estas herramientas físicas fueron enriquecidas por herramientas virtuales como la fotografía o las aplicaciones gratuitas y los diferentes software, con el objetivo de que ni los estudiantes ni sus padres tuvieran la necesidad de salir de sus hogares, pero que logran expresar su creatividad y su capacidad para relatar historias a partir de mecanismos audiovisuales.

Los estudiantes y padres de familia han comentado su satisfacción con los proyectos desarrollados y han señalado que las herramientas utilizadas y aprendidas en clase, como el stop motion o el time lapse, les sirvieron como mecanismos para desarrollar y enriquecer sus tareas, trabajos y actividades relacionados con otros campos del conocimiento de forma transversal y así poder presentarlos de manera más creativa e innovadora, relacionando en forma transversal el conocimiento.

Nombre de la experiencia: **Proyecto “Musiqueando ando: una oportunidad para el aprendizaje y la transformación pedagógica en tiempos de pandemia”**

Localidad: Puente Aranda

Establecimiento educativo: Colegio Técnico Benjamín Herrera

Lideresa: Ruby Esmeralda Duarte Sarmiento

## DESCRIPCIÓN

“Musiqueando ando” es una experiencia pedagógica enmarcada en el eje Formación integral, capacidades y competencias del siglo XXI, con escenario en la sede A del Colegio Técnico Benjamín Herrera (IED)

que atiende a cerca de 2350 estudiantes, de los cuales aproximadamente el 5,8 % está en condición de discapacidad.

El proyecto surgió como respuesta a evidentes problemas convivenciales entre los estudiantes, dentro y entre las tres sedes y dos jornadas del establecimiento, problemas que se han manifestado en agresiones físicas y/o verbales, así como por medio de *bullying* y/o de *ciberbullying*. A esto se suma el desconocimiento o desaprovechamiento de habilidades y talentos musicales, ineficacia en el adecuado manejo del tiempo libre, despreocupación por el estudio y débil sentido de pertenencia por la institución evidenciado en riñas entre educandos.

En consecuencia, se propuso como objetivo general emplear la música como eje pedagógico para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, dentro de ambientes lúdicos extraescolares, que propicien el aprendizaje significativo y estimulen el surgimiento o fortalecimiento de la autonomía, de la empatía y de una sana, plena y gratificante convivencia escolar.

En este contexto, el proyecto inició hace ocho años con una convocatoria inclusiva abierta a todo el estudiantado benjaminista, entre los que se encuentran estudiantes en condición de discapacidad. Una vez conformado el grupo, se realizaban sesiones los sábados, en las que se hacía el trabajo de mediación y vivencia de la convivencia escolar mediante actividades de exploración musical, seguidas de la actividad teórica de gramática musical y de técnica instrumental. Se finalizaba con el montaje de repertorio orquestal en el que los participantes concretaban todos los objetivos de la experiencia.

Es importante destacar que, a raíz del aislamiento provocado por la pandemia, las familias de nuestra comunidad educativa han tenido que atravesar diversas problemáticas y, por ende, pasamos entonces de la presencialidad a la virtualidad empleando la creatividad y la innovación como herramientas a partir de las cuales los docentes han creado ambientes aptos para el surgimiento de aprendizajes significativos y adecuados, para fomentar la autonomía en el aprendizaje musical y la autorregulación a fin de que dicho proceso sea asumido con convicción, compromiso y responsabilidad.

Como en estos ocho años de experiencia, el proyecto ha trascendido e impactado de manera positiva a la comunidad educativa, sentimos la responsabilidad y el compromiso de transformarnos para darle continuidad y permitir que nuestros 110 estudiantes puedan continuar en el alcance de los objetivos trazados, mucho más en tiempos de pandemia. En este contexto y para dar sostenibilidad a la experiencia se creó la página oficial del proyecto: <https://sites.google.com/view/proyectomusiquiandoando>

De allí se han desprendido más de dieciséis *blogs* instrumentales y vocales, que han servido para evidenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada una de las fases de la propuesta. Desde allí se construyen videos tutoriales, tableros virtuales, enlaces a diversas plataformas como *YouTube*, *EducaPlay*, *Moodle*, *Padlet*, tutorías, encuentros sincrónicos por *Zoom*, *WhatsApp*, *Meet* y *Skype*, con un valor agregado, que es la *App* personalizada del proyecto.

Con los anteriores recursos tecnológicos, los estudiantes han tenido acceso a toda una plataforma de aprendizajes significativos que fomentan, a la vez, la capacidad de autorregular sus procesos de aprendizaje asincrónico. También se abren diversas redes sociales (*Facebook*, *Instagram*, *Twitter*, *YouTube* y el correo del proyecto). Toda esta red comunicativa se fortalece a través del grupo de *WhatsApp* y correos

electrónicos de los participantes (padres y estudiantes) inscrita en la base de datos del proyecto, además de la base de datos de la plataforma de Syscolegios de toda la comunidad educativa.

En síntesis, el proyecto como experiencia pedagógica dinámica ha logrado el objetivo propuesto beneficiando a estudiantes en su desarrollo integral, en su proceso de aprendizaje significativo y autónomo, en la estructuración de sus proyectos de vida y en la cimentación de valores para sana convivencia, logros que han trascendido su entorno familiar y social.

**Nombre de la experiencia: “Me comunico asertivamente regulando mis emociones para ser constructor de paz”**

**Localidad:** Rafael Uribe Uribe

**Establecimiento educativo:** Colegio La Paz (CED)

**Lideresa:** Sandra Yanet Ardila Durán

## DESCRIPCIÓN

La experiencia del Colegio La Paz (CED), denominada “Me comunico asertivamente regulando mis emociones para ser constructor de paz”, está enmarcada desde el eje propuesto: Formación integral, capacidades y competencias siglo XXI. El propósito central es promover la regulación emocional de la comunidad educativa del Colegio La Paz, con el fin de brindar herramientas que posibiliten la resolución de conflictos y/o situaciones a través de la comunicación asertiva y el autorreconocimiento como constructores de paz.

Es una apuesta pedagógica y didáctica que busca fomentar el desarrollo de las competencias socioemocionales y ciudadanas en los estudiantes para contribuir en su reconocimiento como seres constructores de paz, fortalecer y afianzar sus habilidades comunicativas para favorecer el reconocimiento de sí mismos, con el otro y con su entorno, e involucrar a la familia en procesos de corresponsabilidad desde las relaciones afectivas.

La metodología está organizada en cuatro fases que se realimentan de forma permanente y sistémica: énfasis institucional, reestructuración curricular, estrategias institucionales y las estrategias de aula “Aprender en casa”. La propuesta se enfoca desde el horizonte institucional ajustando su énfasis centrado en “El desarrollo socioemocional desde las habilidades comunicativas”.

La reestructuración curricular se llevó a cabo creando el área de Desarrollo Humano, Corresponsabilidad Familiar y se transversalizó con las áreas fundamentales. Las estrategias creadas se direccionan institucionalmente desde los proyectos institucionales y el Comité Escolar de Convivencia, y se diseñan otras estrategias de aula y desde “Aprender en casa”, que promueven espacios creativos, literarios y artísticos de autorreflexión e interacción positiva en toda la comunidad educativa, fomentando la mediación, el intercambio y la convivencia entre ciudadanos con identidades y con demandas diferentes y reforzando el respeto y la aceptación de la diferencia.

Se realiza seguimiento y evaluación desde una matriz valorativa a partir de la creación de encuestas de percepción y evaluación de actividades, fichas y bitácoras de sistematización, colorímetro emocional, textos reflexivos de los docentes y formatos de autoevaluación.

Como resultados significativos tenemos la apropiación de la propuesta por parte de la comunidad educativa y la articulación con todas las acciones institucionales, reconocimiento de las emociones aprendiendo a gestionarlas, disminución de conductas agresivas y violentas entre pares, sensibilidad, asertividad y empatía en la forma de relacionarse y comunicarse con el otro, manifestaciones afectivas entre los miembros de la comunidad educativa, fortalecimiento de las competencias socioemocionales y ciudadanas mitigando los efectos del confinamiento.

Se tiene claro que, desde el horizonte institucional, se debe seguir implementando y fortaleciendo el trabajo emocional como una línea pedagógica y de humanización, para que nuestros estudiantes se formen con referentes axiológicos que puedan orientarse hacia la senda de la felicidad y de construcción de paz.

**Nombre de la experiencia: “Semillero de experiencias transformadoras para una nueva Colombia”**

**Localidad:** Suba

**Establecimiento educativo:** Nueva Colombia (IED)

**Líderes:** Juan Pablo Arce Céspedes, Johan Libardo Betancourt Bernal, Gloria Huérfano, Anderson Javier Mójica, Jaime Andrés Ospina y Lucy Torres Amado

## DESCRIPCIÓN

En el semillero de investigación “Semillero de experiencias transformadoras para una nueva Colombia” convergen tres grandes proyectos del colegio: el proyecto ambiental, el proyecto de memoria y territorio y el proyecto de comunicación, todos unidos con el fin de realizar investigación educativa para transformar la práctica docente y las interacciones tradicionales que usualmente se dan en el aula de clase.

“Caminante, no hay camino...” dice Machado en su poema. Se hace camino cuando hay procesos continuos y permanentes en los que los estudiantes, padres y otros actores de la comunidad pueden participar, colaborar, proponer alternativas de solución de acuerdo con las situaciones que se presentan en nuestros laboratorios vivos, el humedal de Tibabuyes, la huerta escolar y el territorio mismo.

Allí se puede aprender a redescubrir, en los espacios que nos brinda el entorno, la riqueza y la biodiversidad de flora y fauna. También, a asumir una postura crítica como elemento activo y a regular las relaciones con la naturaleza. Nuestro ideal es la recuperación y protección de estos ecosistemas, al igual que la generación de dinámicas relacionadas con la formación ciudadana y la consolidación de una cultura democrática en nuestro entorno.

En este sentido, el territorio como un laboratorio pedagógico, como contenedor de educación a partir de múltiples miradas, permite que los niños, niñas y jóvenes, desde sus narrativas, cuenten el territorio como estrategia pedagógica que permita promover su propio bienestar.

Para ello, se parte de premisas centradas en estas preguntas clave: ¿dónde están los niños y jóvenes en el territorio? ¿Son reconocidos en y por el territorio? ¿Existen espacios para ellos, pensando en ellos? ¿Qué puede hacer la escuela por el territorio? ¿Cómo articula la escuela los saberes del territorio a su práctica pedagógica curricular? ¿Qué podemos esperar del territorio y qué puede hacer la escuela por él?

En nuestro humedal se hace expedición al estilo Mutis, es decir, se reconoce la flora y la fauna de las especies nativas y el valor ancestral de esta laguna.

En general, el trabajo permite identificar el alcance de las metodologías con el apoyo de la Empresa de Acueducto de Bogotá, Corpotibabuyes, GaiaSuna, lo que ha dado como resultado experiencias enriquecedoras que facilitan y articulan los conocimientos científicos con lo cotidiano.

En relación con la huerta escolar, un espacio cercano al que no se le da la importancia que merece, pues es una estrategia que ofrece herramientas para la vida. La preparación del suelo, la siembra y germinación han sido alternativas para comprender y relacionarnos con el mundo que nos rodea permitiendo a la comunidad tener un referente de investigación, de trabajo colaborativo los sábados, donde se organizan jornadas de trabajo con orientación del Jardín Botánico y miembros del resguardo indígena. También, se establecen diálogos de saberes y círculos de la palabra mediante la enseñanza de su sabiduría ancestral.

Por medio de actividades pedagógicas se identifican las plantas alimenticias, medicinales y ornamentales. De este modo se transforman las prácticas de enseñanza / aprendizaje con estrategias que desarrollan habilidades de pensamiento científico, de observación e indagación como una alternativa de resolver preguntas y de dar respuesta a la curiosidad por las diferentes relaciones que se presentan en este ecosistema. Hay aprendizaje significativo gracias a proyectos de aula en los que se lleva a cabo interdisciplinariedad con las diferentes áreas de aprendizaje, evitando así la fragmentación del conocimiento.



Subakanería es un escenario por excelencia de divulgación de estos saberes, al igual que un medio de información que permite a la comunidad articularse con el colegio, con el territorio desde el manejo de un sistema de medios que facilita la divulgación de los proyectos y experiencias del semillero a partir del esquema anterior.

Los proyectos de aula son: "Ruraliando con la huerta", "La magia de las plantas medicinales", "Túnel de sensaciones", "Memoria por una nueva Colombia", "Callejeando por una Nueva Colombia" y "Venezuela, algo más que un Maduro". Además, Subakanería, periódico digital, Subakanería radio, Subakanería editorial, Subakanería medios audiovisuales y redes sociales, entre otros.

**Nombre de la experiencia: "Vengan les cuento cómo es este cuento"**

**Localidad:** Usme

**Establecimiento educativo:** Dirección Local de Educación de Usme

**Lideresa:** Dolly González Duarte

## DESCRIPCIÓN

El estar en la presencialidad implicaba unas dinámicas distintas en las que la interacción y el intercambio se daban con facilidad desde diferentes estrategias.

El encontrarme de repente con un obstáculo que me impidió volver a estar acompañando el proceso de los niños y las niñas desde la interacción social, me movió a replantear las dinámicas y a repensarme como maestra, encontrando la manera de llegar a la casa de las familias para seguir brindando estrategias significativas que permitan la continuidad de su proceso de desarrollo y su aprendizaje así sea desde la distancia.

De este tiempo me quedan muchas estrategias nuevas que no dejaré atrás, especialmente desde el manejo de las TIC como herramientas importantes para innovar y experimentar, con las que siempre hay que estar buscando la mejor manera de impactar a los niños y las niñas, independientemente de las dificultades, pensando en que todos los tiempos tienen posibilidades.

## SEGUNDO EJE: ECOSISTEMA DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE DIFERENCIAL Y TERRITORIAL

Nombre de la experiencia: **“Estrategias Inclusivas en el marco de la pandemia”**

Localidad: Antonio Nariño

Establecimiento educativo: Guillermo León Valencia (IED)

Líder: Yeferín Magaly Oliveros Pérez

### DESCRIPCIÓN

Nuestra experiencia, denominada “Estrategias inclusivas en el marco de la pandemia” se desarrolla dentro del eje Ecosistema de aprendizaje con enfoque diferencial y territorial, que parte de propiciar estrategias entre las directivas y docentes de la jornada nocturna para los estudiantes del programa educación para jóvenes adultos. Como pregunta generadora para implementar esta experiencia, la jornada expone la preocupación por los estudiantes regulares y los de inclusión, que a raíz de la situación del coronavirus no continúen con sus estudios y deserten del programa escolar, suscitando entre ellos emociones de frustración, inseguridad y tristeza.

Frente a lo anterior y en consecuencia de lo manifestado por los estudiantes, nos vimos en la necesidad de reunirnos como equipo y hablar de cada estudiante para conocer sus necesidades y situaciones puntuales. Tras realizar este ejercicio llegamos a la conclusión de buscar soluciones y ser flexibles en la elaboración de guías, actividades y entrega de estas. Como estrategia principal involucramos a las familias de los estudiantes de inclusión escolar para que ellos los orienten desde sus hogares bajo la directriz y estrategias dinámicas concebidas por la institución educativa.

El diálogo con las familias y los estudiantes permite llegar a acuerdos para la entrega de sus actividades, siendo flexibles y conscientes de que son algunos hermanos quienes direccionan este proceso, por cuanto la mayoría de nuestra población de inclusión escolar son jóvenes adultos, quienes están a cargo de familiares o cuidadores de adultos mayores, y por diversas razones no pueden contribuir al desarrollo de las guías.

Las actividades son propiciadas a través de los PIAR de cada estudiante de inclusión. Este PIAR se construye con los docentes de la jornada, quienes, al inicio del periodo, basándose en sus habilidades y necesidades, elaboran indicadores para cumplirlos en el transcurso del periodo escolar. Se llevan a cabo encuentros virtuales con algunos estudiantes según la hora, día y fecha que a ellos les parezca más conveniente.

Cabe aclarar que estos encuentros son posibles cuando sus familiares los orientan. Muchos de ellos, por sus múltiples dificultades, no comprenden el paso a paso para ingresar en una video- llamada. Asimismo, es probable que algún estudiante no cuente con celular ni internet. A este estudiante se le da un poco más de tiempo para presentar sus trabajos, debido a que la información acerca de lo que debe realizar se le brinda a través de llamadas telefónicas.

De igual modo, la docente de apoyo realiza el diligenciamiento en la página de la SED para que los estudiantes logren acceder al bono sin ninguna dificultad. Este proceso no solo se realiza con los estudiantes de inclusión. Algunos estudiantes regulares no logran obtener el cargue de sus bonos. En este caso se realiza el seguimiento con el programa PAE.

Desde el inicio de la pandemia buscamos, como equipo de trabajo, soluciones y estrategias en pro de su desarrollo escolar. Transversal a lo anterior se trabaja en inclusión sociolaboral. Se procura que haya autonomía entre los estudiantes de ciclo 6, de modo que sean ellos mismos quienes llamen y averigüen acerca de los encuentros informativos para lograr acceder a futuro a un empleo digno y de calidad. Finalmente, se trata de crear juntos para cuidarnos, aprender y transformar.

**Nombre de la experiencia: “La continuidad del proceso escolar, un trabajo en equipo que transforma la escuela y la familia”**

**Localidad:** Chapinero

**Establecimiento educativo:** Colegio Simón Rodríguez (IED)

**Lideresas:** Xiomara Rozo Barinas y Yuly Milena Espinosa Carvajal

## DESCRIPCIÓN

La presente síntesis desea destacar algunos elementos que han sido parte del trabajo virtual, implementados a raíz de la situación sanitaria causada por el coronavirus. Entre ellos se destacan los ambientes de aprendizaje virtuales y la participación de la familia. El 2020 ha sido un año que ha exigido diversas transformaciones en los ámbitos social, educativo, económico, cultural, emocional y laboral. Los docentes, estudiantes y familias nos hemos visto enfrentados a grandes retos para garantizar y dar continuidad a una educación de calidad, por lo cual se ha tenido que recurrir a la virtualidad que hasta el momento había sido un escenario poco explorado por los docentes y que ahora se convierte en una necesidad.

Tal como lo menciona (Zubiría, 2020): “La formación en la virtualidad debería ser aprovechada para seguir cualificando la formación de los profesores e impulsar la necesaria transformación pedagógica que les debemos de tiempo atrás a las nuevas generaciones.” Estos cambios educativos han sido oportunidades de aprendizaje tanto para los estudiantes y sus familias como para los docentes, quienes han convertido su hogar en el aula de clase a través de la virtualidad. Estos nuevos ambientes enfocan la atención en la autonomía del estudiante, retan al profesor a buscar nuevas y mejores herramientas para compartir conocimientos e involucran a la familia en un rol más activo en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Teniendo en cuenta que el proceso educativo debe ser justo y equitativo de acuerdo con las particularidades de los estudiantes, se involucra también a los niños, niñas y jóvenes que por su condición de enfermedad e incapacidad no pueden asistir al aula regular y, por lo tanto, requieren una atención inclusiva y flexible que garantice su derecho a la educación. Por ello, se establece el acuerdo 453 del 2010, “Por

medio del cual se crea el servicio de apoyo pedagógico escolar para niños, niñas y jóvenes hospitalizados e incapacitados en la red adscrita a la Secretaría Distrital de Salud”, servicio de apoyo pedagógico que se desarrolla en el contexto del Programa Aulas Hospitalarias.

Los estudiantes que pertenecen al programa son niños con diferentes enfermedades, en su mayoría con diagnóstico oncológico, cuyo tratamiento les impide asistir al aula regular; por tanto, sus padres buscan otras alternativas para darle continuidad a su proceso educativo. En este caso, los docentes del programa acompañan a los niños en los hospitales para brindarles su apoyo y contribuir así a hacer realidad su desarrollo escolar.

La IED Simón Rodríguez es uno de los colegios que tiene dentro de sus proyectos de inclusión el Programa Aulas Hospitalarias, que ha beneficiado a muchos estudiantes en sus tres aulas distribuidas en la Clínica Infantil Colsubsidio, Clínica La Inmaculada y el Hospital Universitario San Ignacio. Los estudiantes actualmente matriculados al programa también se han visto afectados en cierta medida por los cambios que ha traído la pandemia, lo que ha llevado al equipo docente a implementar nuevas estrategias y recurrir a ambientes de aprendizaje virtuales.

Al iniciar la estrategia “Aprende en casa”, uno de los retos que enfrentamos consistió en observar las posibilidades de conexión y los recursos electrónicos a los que podían acceder nuestros estudiantes, teniendo en cuenta que algunos de ellos reciben su tratamiento en Bogotá, que no es su ciudad de origen.

Por lo tanto, esta situación ha limitado el acceso a los recursos, por lo que implementamos estrategias para garantizar el derecho a la educación de una manera justa y equitativa. A partir de la estrategia “Aprende en casa” se han diseñado guías de trabajo lúdicas, innovadoras y de fácil comprensión para el estudiante. Estas guías, inicialmente, se compartían por *WhatsApp*. Como docentes sentimos la necesidad de explorar otras alternativas digitales para dar un valor agregado a las clases y que se desarrollaran de una manera rigurosa de acuerdo con los lineamientos trabajados por el colegio, en nuestro caso haciendo uso de las plataformas como *Teams*, *Meet* y *Jitsy meet*, que facilitan la comunicación e interacción con los estudiantes.

En estos encuentros virtuales se explican y aclaran los temas planteados en las guías de trabajo. Además, se realizan actividades complementarias a las asignaturas que permiten fortalecer el vínculo entre estudiante y docente, integrar y hacer partícipes a las familias teniendo en cuenta la importancia de su rol en el proceso educativo, salir de la rutina y compartir experiencias por medio del juego y el arte, este último como elemento esencial del PEI de nuestra institución.

Igualmente, se hace un seguimiento asincrónico a las actividades a través de la plataforma educativa Edmodo, que ha tenido resultados exitosos en el uso por parte de los estudiantes, ya que es una herramienta que nos ha permitido interactuar, organizar los contenidos, efectuar evaluaciones interactivas y retroalimentar semanalmente las actividades realizadas.

Podemos concluir, que las acciones educativas y las medidas adoptadas desde la estrategia “Aprende en casa”, han dado una respuesta positiva a este nuevo reto de enseñanza y aprendizaje bajo la modalidad virtual, con un trabajo colaborativo, cooperativo y flexible. Estos nuevos desafíos, que transformaron la escuela y la familia, nos hicieron desarrollar continuamente habilidades, mejorar nuestro quehacer

pedagógico, propiciar ambientes de aprendizaje, ver la importancia de la evaluación de forma flexible, realizar seguimiento de los procesos académicos y los resultados en la formación de los pacientes estudiantes para llegar al éxito.

**Nombre de la experiencia: "Porque unidos somos más, ante la pandemia con TVPROFE"**

**Localidad:** Ciudad Bolívar

**Establecimiento educativo:** Colegio Confraternidad de San Fernando

**Líder:** Orlando Carrillo Pachón

## DESCRIPCIÓN

Las instituciones educativas y otras organizaciones de Ciudad Bolívar se han unido con TVPROFE para asumir los desafíos del coronavirus, porque lo único que los diferencia es el uniforme. En este instante, estamos enfrentando una situación que ha marcado y seguirá haciéndolo, la historia de las generaciones presentes y futuras.

Un imborrable momento ante la presencia de una pandemia causada por el Covid19. Una de las más difíciles experiencias para nuestra vida, en el campo personal, familiar, laboral y profesional. La realidad en la que vivíamos fue radicalmente modificada por los aislamientos, la presencia de protocolos y medidas estatales orientadas a garantizar la salud y el bienestar de todas las personas en el mundo.

Frente a los desafíos que enfrenta la sociedad, los educadores hemos sumado esfuerzos para contribuir a las diferentes alternativas de solución que mitiguen las problemáticas que se han suscitado en el seno de las familias y del contexto educativo, con la creación de una estrategia pedagógica que fortalezca las capacidades y competencias del siglo XXI, ciudadanas y socioemocionales que consoliden la familia, el colegio y el territorio.

De esta manera, las instituciones Colegio Acacia II, Colegio Psicopedagógico La Acacia, Colegio Confraternidad de San Fernando en alianza con Convidarte –convivencia, vida y arte– y La Corporación Cultural Nagual y Canal 5 ¡Tu canal!, en aras de seguir fortaleciendo los lazos de solidaridad, fraternidad, mantener la calidad, permanencia y equidad en el ecosistema educativo, establece una nueva línea de trabajo innovadora denominada TVPROFE.

TVPROFE es una franja educativa de construcción colectiva, que surge como un espacio alternativo de formación en las comunidades desde canales locales, que contribuye a fortalecer y complementar el trabajo realizado por los colegios, a promover el autocuidado y a apoyar la estrategia "Aprender en casa". En el momento han surgido cinco espacios de aprendizaje, orientados por educadores especialistas en los temas y la interacción de Juanchito Tecnomanía, aciertos y desaciertos del uso de las tecnologías. Asimismo, "Héroes en acción" resalta la labor de los verdaderos héroes del momento, en este caso los niños, las niñas, adolescentes, madres, padres y demás integrantes de la familia.

En esta misma dirección, Construarte invita a la reutilización de materiales reciclables para la construcción de nuevos artefactos de uso doméstico. “Pequeños científicos” fomenta el espíritu investigativo a partir de los valores y pequeñas prácticas cotidianas en casa. La experiencia con “El cuerpo lo sabe” estimula los buenos hábitos de salud mental y física en las personas a través de la enseñanza de la danza folclórica colombiana.

En el desarrollo de estas experiencias se han logrado establecer lazos de fraternidad, solidaridad, unión, en procura de propiciar un pensamiento crítico en los niños, niñas y adolescentes frente a los problemas que los afectan. Se ha logrado transmitir amor propio por las cosas que se construyen en conjunto basadas en el respeto, la igualdad, la equidad, la honestidad, la responsabilidad y siempre camino de potencializar el talento humano de nuestros estudiantes, docentes, madres y demás integrantes de la comunidad de Ciudad Bolívar.

El objetivo se ha dirigido hacia la construcción de una comunidad próspera y forjadora de cultura de paz y reconciliación. De esta manera, se hace extensiva la invitación para que se conecten entre semana al Canal 5, ¡tu canal!, medio de comunicación que transmite su señal a través de las empresas de televisión por cable Cablem@s y Asociación Antena La Estrella o <https://www.facebook.com/tucanal5/>) de 10:00 a. m. a 11: 00 a. m. con repetición a las 6:00 p. m. Contamos con su valiosa difusión y participación con el fin de consolidar la iniciativa.

**Nombre de la experiencia: “Ecosistema educativo con transformaciones pedagógicas”**

**Localidad:** Kennedy

**Establecimiento educativo:** Colegio Kennedy, IED

**Líder:** Jairo Fernando Orjuela Segura

## DESCRIPCIÓN

El escenario actual mediado por el distanciamiento social nos ha impuesto la necesidad de transformarnos como docentes para estar en condiciones de llevar a nuestros estudiantes la educación. En un principio nos tocó adaptarnos a la fuerza a las tecnologías y al trabajo por medio de plataformas, que se convirtieron en nuestras mejores aliadas. Sin embargo, surgieron en mí pensamientos basados en la reflexión y en el interés de complementar los espacios ya definidos para tratar de llegar a los estudiantes con una experiencia nueva, que les permitiera cambiar de rol y meterse en un universo mágico lleno de situaciones problema con las que pudieran explorar y aprender.

Fue así como me encaminé en el estudio sobre la creación de un videojuego y la indagación sobre un programa a través del cual pudiera desarrollarlo. La interacción con los niños me condujo al descubrimiento de *Roblox*, una plataforma de juegos en línea que permite crear videojuegos limitados por nuestra creatividad. De esta manera, inicié el desarrollo de un videojuego educativo que les facilitara a

los niños la interacción con seres fantásticos, dotado el juego con situaciones propias de la didáctica de las matemáticas.

Dichas situaciones plantean actividades con las que los niños desafían sus habilidades y concretan objetivos diversos por medio de historias mágicas. La publicación del videojuego ha propiciado la interacción de los niños en un ambiente de colegio simulado que se complementa con situaciones que deben resolver como actividades dispuestas desde objetivos académicos claros basados en componentes didácticos preestablecidos.

Por supuesto, todavía hay muchas cosas por aprender, pero lo que sabemos en el colegio Kennedy IED, es que se abrió una ventana que era bastante limitada para la educación y que si se sigue trabajando en esa dirección será posible llegar a todos los niños de Colombia, obviamente, siempre que, desde el Estado, se dote a las instituciones educativas de la conectividad y de los equipos electrónicos que demanda un siglo XXI, que exige cada vez más una educación avanzada, la misma que se encuentra rezagada por la falta de iniciativas con intervención tecnológica.

**Nombre de la experiencia:** “Re-conectándonos”

**Localidad:** San Cristóbal

**Establecimiento educativo:** Colegio Técnico San Cristóbal Sur (IED)

**Lideresa:** Yuly Constanza Murillo Fajardo

## DESCRIPCIÓN

La experiencia ha estado enfocada en la creación de didácticas capaces de abordar aprendizajes y competencias para la vida, fortaleciendo los vínculos socioemocionales, usando diferentes medios tecnológicos y de comunicación, con el fin de garantizar la mayor cobertura posible y llevando un proceso gradual con los beneficiados de la estrategia Re-conectándonos, para que asimilen los medios tecnológicos como una fuente positiva de comunicación e interacción entre la casa y el colegio.

Igualmente, también para trabajar elementos desde la prevención y promoción de la salud mental, el rol como individuos, como seres pertenecientes a una comunidad, aportando desde la adversidad, porque el estar todos en una situación de vulnerabilidad permite crear empatía, resiliencia y estrategias para hacer de la familia y el colegio espacios protectores y de aprendizajes integrales y colaborativos.

Hasta la fecha se han desarrollado cinco guías enfocadas en el individuo, la familia, la sociedad y el mundo. Las temáticas se centran en las emociones, el rol de la familia, proyectos personales, familiares y escolares, el cuidado y protección del medio ambiente. Asimismo, el valor de los individuos en una sociedad, competencias ciudadanas, comunicación asertiva, fortalecimiento de vínculos, el rol de cada uno para la construcción de la sociedad y un país y elementos del *mindfulness*.

Lo anterior nos ha ayudado a crear y fortalecer una primera línea emocional para los actores educativos. Nuestros espacios se desarrollan durante la semana de orientación escolar, establecida institucionalmente

una vez por mes mediante la realización de actividades alternas con docentes en torno al bienestar emocional, salud mental y el primer encuentro virtual de la familia Cristobalina.

Por otro lado, los encuentros asincrónicos con algunos estudiantes y familias con dificultades socioemocionales, identificadas desde la implementación de la estrategia, han servido para brindar apoyo y soporte individual y familiar. El trabajo en equipo con los docentes ha sido fundamental y sus efectos son positivos en los casos de estudiantes con problemas y sus familias. Los resultados de las guías se comparten a través de correos electrónicos, *WhatsApp* y/ o fotocopias en situaciones particulares, cuando no cuentan con los recursos de conectividad. Es pertinente destacar que el apoyo de los docentes directores de grupo es de alta importancia para que las familias, e incluso el mismo equipo docente, sean beneficiados con Re-conectándonos, estos espacios han permitido crear un ensamble importante entre familia y escuela.

La implementación de las guías, con sus elementos complementarios (videos, audios y mensajes por *WhatsApp*) encuentros sincrónicos y asincrónicos se proyectan hasta octubre, y en el mes de noviembre está programada una actividad de cierre y evaluación de impacto.

**Nombre de la experiencia: "De la pandemia a la transformación, un espacio de reflexión en comunidad"**

**Localidad:** Santa Fe y La Candelaria

**Establecimiento educativo:** todas las IED que hacen parte de la Dirección Local.

**Lideresa:** Directora Local de Educación, Mariela Castillo Rozo

## DESCRIPCIÓN

Las localidades de Santa Fe y La Candelaria se reunieron y determinaron enfatizar en el aspecto socioafectivo, cultural y académico, mediante la formulación de preguntas orientadoras para las reflexiones en los establecimientos educativos que tocan el sentir de las comunidades.

De los Foros Educativos Institucionales surgieron iniciativas innovadoras que permiten la transformación de los procesos de formación en niños, niñas y jóvenes estudiantes, que básicamente se enfocan hacia el aspecto humano, a partir de la experiencia vivida desde cada uno de los estamentos de la comunidad educativa en esta época de pandemia.

La iniciativa de exponer una sola experiencia interlocal que abarcara cada espacio de reflexión vivido por las instituciones educativas, se propuso recogiendo el espíritu de la Ley General de Educación sobre la realización de foros, que establece que no es un espacio de competencia, sino un escenario de diálogo de sentimientos y saberes entre diferentes actores de la comunidad donde se tienen en cuenta las realidades del contexto. Todo ello en el entendido de que, aunque los establecimientos educativos se encuentran en ambientes de aprendizaje similares, cada comunidad educativa presenta unas particularidades que le son propias frente al proceso pedagógico.

Un común denominador de las comunidades, y especialmente de los niños, niñas y jóvenes de las localidades de Santa Fe y La Candelaria es la falta de recursos tanto económicos como digitales. Muchos, incluso, carecen de celular, de tal manera que el día a día de las familias es sumamente difícil, por cuanto su sustento se deriva de la informalidad, algunos en contextos de extrema precariedad, en ocasiones no tienen para comer, viven en pagadarios, o se encuentran expulsados en lugares de vivienda inestables. Frente a estas realidades es difícil poder contar con datos de internet para tener una conectividad de manera virtual con las clases.

En un contexto semejante, en el Comité Foro Interlocal se acordó que, como no teníamos una experiencia que nos representara ante el Foro Distrital, decidimos que haríamos el compilado de las doce experiencias en una sola, cuyo nombre fue "Aprendizajes para la escuela del siglo XXI: de la pandemia a la transformación, un espacio de reflexión en comunidad".

También acordamos que la Dirección Local de Educación de Santa Fe y La Candelaria, junto con el Comité Foro, construirían las recomendaciones como parte final de la única ponencia que se realizaría.

A continuación, se relacionan las experiencias presentadas por las siguientes instituciones: Jorge Soto del Corral: "Explorando y descubriendo en mi comunidad". Manuel Elkin Patarroyo: "En la familia Elkinista todos contamos". El Verjón: "Nuestra nueva realidad". Los Pinos: "Hacia un repensar la escuela Pinista desde la pandemia". Integrada La Candelaria: "Comunidad educativa Candelaria: haciendo conciencia de nuestra vivencia". Policarpa Salavarrieta: "Realidades y aprendizajes para la vida desde la comunidad". Escuela Nacional de Comercio: "Mantenerse juntos garantiza el progreso. Trabajar en equipo es el éxito". Externado Nacional Camilo Torres: "Aprendizajes de la esperanza". Aulas Colombianas: "Emocionalidad en tiempos de pandemia". La Giralda: "En los zapatos de..." Ramón B. Jimeno: "Didácticas audiovisuales".

Antonio José Uribe: "Ecosistemas de aprendizaje y transformaciones educativas en tiempos de emergencia social (sanitaria)". De esta manera, se logró la participación de todos los colegios, dejando cada uno un emotivo mensaje en el contexto "De la pandemia a la transformación".

**Nombre de la experiencia: "Memorias sumapaceñas"**

**Localidad:** Sumapaz

**Establecimiento educativo:** Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela

**Líder:** John Jairo Gutiérrez Mora

## DESCRIPCIÓN

Memorias Sumapaceñas es una estrategia pedagógica que concreta las orientaciones de "Aprender en casa" al territorio sumapaceño. Parte de reconocer los saberes previos de los estudiantes, adquiridos en su diario vivir, haciendo de la casa y el campo un ambiente de aprendizaje. Estos aprendizajes se recogen en el diario de campo que diligencian los estudiantes, el cual se constituye en la mediación didáctica entre la enseñanza y el aprendizaje.

Desde el diario de campo se van canalizando temas de interés por parte de los estudiantes para que, a través de la metodología de investigación como estrategia pedagógica, se oriente la realización de proyectos. Estos proyectos exigen un acompañamiento cotidiano e individual desde cada asignatura o campo de pensamiento, utilizando como medio tecnológico los grupos *WhatsApp* y las llamadas telefónicas.

El desarrollo de los proyectos se lleva a cabo en cuatro momentos, a saber:

1) Exploración. Aquí se desarrollan las habilidades de pensamiento orientadas a descubrir, buscar, localizar, definir (temas de interés) y cuestionar (formular preguntas).

2) Investigación guiada. Permite el desarrollo de las habilidades de pensamiento, como describir, construir explicaciones, razonar con evidencias, descubrir complejidad, captar lo esencial y llegar a conclusiones, considerar diferentes puntos de vista, establecer conexiones, preguntarse, inferir y sintetizar. Dado que en este momento se da un aprendizaje intercultural desde el diálogo de saberes entre los aprendizajes previos de los estudiantes, los saberes de las familias campesinas y los conocimientos de los docentes, aquí se definen también las comprensiones y los desempeños de comprensión que los estudiantes deben lograr para alcanzar los propósitos del proyecto.

3) Construcción de productos finales. Aquí se busca que los estudiantes realicen desempeños de comprensión que los lleven a utilizar de manera flexible lo que saben para resolver problemas y construir productos.

4) Preparación comunicativa. En este se desarrollan las habilidades de pensamiento de juzgar, criticar, analizar, razonar y decodificar, buscando desarrollar las competencias comunicativas, de tal manera que los proyectos y los aprendizajes adquiridos se puedan socializar en una feria de saberes al finalizar el año escolar.

Los cuatro momentos de la realización de los proyectos se concretan en un encuentro de cierre, donde a partir del diálogo de saberes cada estudiante presenta y expone los resultados de sus proyectos, tanto los productos finales como los textos (diferentes formatos). En el caso concreto de los grados décimo y undécimo, estos textos son el proyecto de investigación y el informe de investigación, respectivamente.

**Nombre de la experiencia: "Dalí, Picasso y Van Gogh en el Colegio Técnico Palermo"**

**Localidad:** Teusaquillo

**Establecimiento educativo:** Colegio Técnico Palermo

**Lideresa:** Adriana Lucía Mantilla

## DESCRIPCIÓN

La estrategia pedagógica "Dalí, Picasso y Van Gogh en el Colegio Técnico Palermo" se sustentó en dos elementos: la guía para estudio no presencial y la exposición artística virtual de trabajos destacados.

La guía adaptada para estudio no presencial. En el contexto no eran viables los tiempos sincrónicos. De modo que desarrollé una guía de trabajo que, principalmente, motivara mediante el uso de colores, tipos

de fuente y lenguaje, y que lograra empatía con los estudiantes. El contenido debió ser reducido a lo esencial y, aun así, sugerir ampliación o profundización voluntaria.

Los ejercicios debieron ser puntuales, sencillos y significativos. Debían contemplar múltiples posibilidades materiales y a la vez vincular el contexto de la casa y la coyuntura de la pandemia. Hice algunas adaptaciones y, por último, construí el documento final “Dalí, Picasso y Van Gogh en el Palermo”.

Como complemento, diseñé la estrategia de exposición virtual, que llevó el mismo nombre. Mediante la experimentación guiada, los estudiantes lograron aproximarse a la vida de un artista. Para ello, partieron de un ejercicio propuesto por mí como docente y dejaron volar su imaginación, con esfuerzo y dedicación.

La exposición artística virtual. Esta estrategia consiste en un recorrido mediante video por una galería virtual en la cual se exponen los trabajos destacados de los alumnos de los grados 7°, 8° y 9°. Es accesible mediante el micrositio de Red académica:

<https://www.redacademica.edu.co/catalogo/van-gogh-picasso-y-dal-en-el-palermo-primera-muestra-virtual-de-trabajos-destacados-2020>.

Este sitio ha sido consultado por estudiantes y padres de familia, de modo que se ha podido motivarlos a desarrollar los siguientes ejercicios. La experiencia ha sido percibida como reconocimiento y ejemplo para trabajar en casa la asignatura de Artes Plásticas. El resultado ha sido un abanico de posibilidades creativas y una muestra de talentos en formación.

Aprendizajes y resultados. La experiencia pedagógica logró (a) Aumentar la participación, evidente en el reporte estadístico (marzo: 3 % de la población atendida; agosto: 51 % de la población atendida). (b) Aumentar la comprensión mediante la adaptación de la guía de estudio. (c) Aumentar la motivación mediante el reconocimiento y ejemplo a través de la exposición. (d) Estimular el interés de las familias al hacer accesible la exposición artística virtual.

Conclusiones. El cerebro aprende cuando hay emoción. Por esto, es indispensable construir los elementos didácticos desde la empatía y caracterización de la población. Además, también es necesario el diálogo de las áreas de conocimiento con la actualidad y con la realidad de los que aprenden/enseñan. Y, por último, destacar que se decidió enfocar la energía en solo dos elementos didácticos, cualificándolos al máximo. Se privilegió siempre la calidad sobre la cantidad de elementos, puede decirse que la estrategia es una aplicación de la filosofía del minimalismo, solo que en este caso menos fue mejor.

**Nombre de la experiencia: “La comunicación oral y expresión sonoro-musical a través de ambientes pedagógicos virtuales en primera infancia”.**

**Localidad:** Usaquén

**Establecimiento educativo:** Colegio Friedrich Naumann (IED)

**Líderes:** Marleny Hernández, Juan Carlos Molano y Bradley Palacio

## DESCRIPCIÓN

Estrategia: aprendizaje por proyectos desde la virtualidad.

Objetivo principal: diseñar e implementar ambientes pedagógicos virtuales para niños y niñas de transición del colegio Friedrich Naumann (IED), con el fin de promover diferentes escenarios de interacción que potencien una competencia comunicativa desde el contexto sociocultural.

Acciones. Planeación de proyectos de aprendizaje, diseño de recursos didácticos y planeación de experiencias didácticas.

Resultados. La puesta en marcha de la propuesta ha propiciado cambios estructurales y metodológicos a partir de estudios y necesidades que se van visibilizando en la ejecución. A partir de la experiencia desarrollada en la institución, se han materializado algunos logros que se evidencian en el diseño de los ambientes, dispuestos y estructurados cada vez más para las sesiones de aula, y los alcances generan un impacto que han aumentado las condiciones de conectividad y participación de los estudiantes y padres de familia.

## PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA SELECCIONADA PARA REPRESENTAR AL DISTRITO EN EL FORO EDUCATIVO NACIONAL 2020

El comité evaluador del FED 2020 fue elegido durante el Comité Directivo de la Subsecretaría de Calidad y Pertinencia, que se reunió el 18 de septiembre de 2020 para identificar la experiencia significativa que representaría a Bogotá en el Foro Educativo Nacional 2020.

Los colegios de Bogotá realizaron entre el 1 y 4 de septiembre los Foros Institucionales para postularse a los Foros Locales, los cuales se desarrollaron entre el 14 y 18 de septiembre y permitieron elegir, por localidad, una experiencia significativa. Cada localidad envió la ficha de registro al correo electrónico Foro Educativo Distrital 2020 [foro2020@educacionbogota.gov.co](mailto:foro2020@educacionbogota.gov.co).

Con este material y por duplas, se repartieron las fichas de las localidades para leer y evaluar dichas experiencias a través de la rúbrica de evaluación diseñada para este proceso, la cual responde a los criterios de evaluación propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Las localidades que enviaron las experiencias fueron: Usaquén, Chapinero, Santafé y Candelaria, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Barrios Unidos, Teusaquillo, Los Mártires, Antonio Nariño, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe y Ciudad Bolívar. La localidad de Los Mártires no participó del proceso de evaluación. Esta localidad postuló las experiencias de los doce colegios que se presentaron y de acuerdo con las orientaciones del FED 2020, cada localidad podía mostrar una única experiencia que se describiría en la ficha de registro.

Cada equipo evaluó y expuso el resultado de las experiencias asignadas. De acuerdo con los puntajes obtenidos, la elegida como experiencia significativa ganadora fue la denominada “Armonías de paz, la educación musical y el pensamiento crítico, una formación integradora para la ciudadanía y la vida”, del Colegio Venecia (IED), de la Localidad de Tunjuelito, ciudad de Bogotá.

A continuación, se presenta una breve reseña sobre esta experiencia, seleccionada para representar al Distrito Capital en el Foro Educativo Nacional que se realizó en octubre de 2020.

**Nombre de la experiencia:** “Armonías de paz, la educación musical y el pensamiento crítico, una formación integradora para la ciudadanía y la vida”

**Localidad:** Tunjuelito

**Establecimiento educativo:** Colegio Venecia (IED)

**Líder:** Daniel Antonio Jiménez Jaimes

## DESCRIPCIÓN

“Armonías de paz” surgió en el año 2011, como respuesta a la necesidad de resignificar la educación musical en la escuela, conforme a la realidad del contexto educativo presente, así como a la efectiva implementación de nuestro Proyecto Educativo Institucional, denominado “Hacia la construcción de proyectos de vida para transformar personas competentes, capaces de transformar su contexto social”.

En razón de lo anterior, esta iniciativa artística desarrolla como proyecto de aula para los grados noveno, décimo y undécimo, el Festival de la Canción Veneciana “Somos agentes de paz”, con el cual se aborda, desde lo musical, nuestro modelo pedagógico veneciano (pedagogía sociocrítica) para propiciar espacios de aprendizaje significativo en las fases de sensibilización, reflexión, creación e interpretación musical.

Durante nueve años, los estudiantes han compuesto más de noventa canciones y montado ocho obras de teatro a partir del análisis del contexto sociopolítico colombiano, para transmitir mensajes de convivencia y paz. Son obras que reflejan los problemas del país y constituyen herramientas que ayudan a la construcción de una auténtica cultura democrática. Allí, los estudiantes crean sus propias canciones a partir de una secuencia didáctica de sensibilización, reflexión, análisis y composición literaria y musical, en la que se abordan temas que reflejan los problemas y realidades del contexto nacional y latinoamericano.

La composición de las obras musicales expresa el sentir de las nuevas generaciones. En este sentido, para el trabajo, se recurre a lo planteado por Correa, Correa y Álvarez (2010) frente a la necesidad de incluir los procesos contextualizados en las dinámicas pedagógicas educativas, los cuales deben estar estructurados a partir del análisis de la propia realidad.

Por consiguiente, en esta acción pedagógica nos apoyamos en el contexto histórico colombiano para comprender y asumir posturas frente a los problemas sociales y políticos que vivimos. Son los estudiantes quienes, desde un proceso de sensibilización, escogen las canciones para reflexionar, analizar y articularse con la realidad social propia de nuestro momento histórico. De este modo, surgen las temáticas con las cuales se elaboran los trabajos individual y grupal, como, por ejemplo, conflicto armado, inclusión, discriminación, corrupción, racismo, maltrato infantil, etc.

Tales acciones conducen a la realización de encuentros de reflexión y discusión que se plasman en textos argumentativos, con los cuales se producen videos y se componen canciones en las que el mensaje y la reflexión adquieren un valor de aprendizaje. Con tal proceso, los estudiantes tienen insumos suficientes para escribir, producir y poner en escena sus musicales (obras de teatro musicalizadas), en las que concurren todos los elementos literarios, musicales, emocionales y artísticos trabajados a lo largo de tres años (noveno, décimo y undécimo).

Todo ello asociando la labor con lo señalado por Meyer (2001) cuando afirmó que el significado de la música y su importancia radican en la relación que se establece entre el mensaje, la puesta en escena y el espectador. Por su parte, la dinámica de sensibilización y reflexión propositiva permite vislumbrar emociones que generan empatía y compromiso frente a los mensajes reflejados en las canciones (Goleman, 1994); además, la escucha activa de mensajes musicales pone en sintonía a los estudiantes y produce un estímulo emocional en los creadores musicales y en el público receptor.

La implementación de esta iniciativa se fundamenta, metodológicamente, en dos ejes que se complementan de manera simultánea: el recurso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y los elementos derivados de la Acción-Participación (Elliott, 1994). A la par, se vincula la didáctica de la musicoterapéutica, que emplea tres estrategias: el trabajo en equipo, la creación (composición) de música y letras, y el canto conjunto (Shapira, Ferrari, Sánchez y Hugo, 2007).

Así, estas metodologías y didácticas garantizan el desarrollo de los objetivos propuestos y armonizados con las competencias del siglo XXI. En consecuencia, la propuesta pedagógica ha logrado acuñar al ABP y a la Acción-Participación como sus aliados estratégicos durante toda la dinámica, para sensibilizar, reflexionar y componer cada obra musical.

De este modo, los estudiantes desarrollan competencias de aprendizaje autónomo, aprenden a tener la mente abierta y sus aprendizajes permanecen para la vida (Mioduser y Betzer, 2007). Finalmente, "Armonías de paz" ha logrado consolidar una propuesta pedagógica innovadora, que le aporta significativamente a la promoción de una educación integral y de calidad, para favorecer el cumplimiento de los objetivos que requiere la escuela del siglo XXI.

## REFLEXIÓN FINAL DEL CAPÍTULO

Los diversos talleres y experiencias significativas permitieron la interacción entre estudiantes, profesores y familias, de la cual se derivó el reconocimiento de la importancia de la educación emocional, el reconocimiento del otro, la resolución de problemas, el cuidado del otro y la corresponsabilidad en el proceso de formación. Estos son elementos que se destacan para la construcción de una política pública de educación, en la que todos los actores participen desde el contexto de cada institución educativa, con el fin de generar modelos educativos flexibles, participativos y con enfoque de diversidad.

En relación con las múltiples experiencias significativas de las instituciones educativas, cada una desde su propio contexto mostró la creatividad y la capacidad para transformar y asumir la educación remota a través de una variedad de acciones pedagógicas y didácticas que mostraron una vez más que en Bogotá hay profesores y profesoras productores de saber pedagógico en y desde los territorios. Por ello la importancia de reconocer el legado del maestro Abel respecto de la necesidad de crear escuelas como escenarios de encuentro e intercambio. Escuelas desde el concepto de democracia escolar, donde se tenga en cuenta la voz de todos los participantes del proceso educativo. Solo de esta manera es posible continuar luchando por la dignificación de la profesión docente.

En coherencia con lo anterior, se trata de pensar en prácticas pedagógicas de profesores y profesoras que permiten reconocer la diversidad de posturas, sentimientos y formas de expresión de sus estudiantes para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales como la resiliencia, el autocuidado, la empatía y el manejo asertivo de las emociones. Por consiguiente, es importante y necesario que se continúen proponiendo experiencias significativas como “Armonías de Paz” que vivencian el Proyecto Educativo Institucional –PEI de un establecimiento educativo de la ciudad y permiten aportar en la formación crítica, sensible y emocional de los estudiantes. Este tipo de experiencias posibilita ser replicada y fortalecida desde las realidades propias de los contextos educativos de Bogotá.



# Capítulo 4. LA TRASCENDENCIA DEL FORO EDUCATIVO DISTRITAL 2020 “APRENDIZAJES PARA LA ESCUELA DEL SIGLO XXI: DE LA PANDEMIA A LA TRANSFORMACIÓN”



Este capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones que resultaron del proceso desarrollado en el Foro Educativo Distrital 2020. Estas se construyeron en diferentes momentos y lugares durante el proceso de conversación de ciudad. El Foro convocó a profesores, estudiantes, directivos, familias, funcionarios de la Secretaría de Educación y expertos, quienes, a través de reflexiones y diálogos permitieron acopiar experiencias, retos y recomendaciones que se dejan planteados como aportes en la construcción de la política pública de educación para los próximos diez años.

En este apartado se encuentran consolidados las conclusiones y los aportes sobre recomendaciones de política pública de los asistentes a los foros educativos realizados en las veinte localidades de la ciudad durante la etapa del preforo, así como los de las comunidades educativas de los diferentes establecimientos que llevaron a cabo sus foros institucionales. Así mismo, los construidos por los expertos, panelistas y participantes en las conferencias, conversatorios y talleres que se realizaron durante los dos días del evento central del foro.

Los dos temas definidos para los foros institucionales, locales y distrital realizados durante el FED 2020, fueron los ejes temáticos que articularon las conclusiones y las recomendaciones. Dichos ejes trazan una hoja de ruta para la construcción colectiva de la planeación e implementación de las políticas públicas de educación.

Con el propósito de concretar las ideas planteadas por distintos actores de las comunidades educativas y de convertirlas en insumos para las directrices, orientaciones y proyectos de la Secretaría de Educación y las instituciones educativas, se construyeron dos esquemas (ver esquemas 1 y 2), que se encuentran organizados a partir de las temáticas de los ejes desarrollados y de las preguntas orientadoras de cada uno de ellos, los cuales se presentan en cada uno de los ejes temáticos que recogen estas conclusiones.

## CONCLUSIONES

El Foro Educativo Distrital 2020 “Aprendizajes para la escuela del siglo XXI: de la pandemia a la transformación” fue un espacio inspirador que aportó ideas, iniciativas y propuestas sobre el proceso de darle prioridad a la educación, dada la importancia de realizar transformaciones en este ámbito en Bogotá.

En el eje de “Formación integral, capacidades y competencias del siglo XXI” se evidenciaron alternativas para generar estrategias de aprendizaje activas, currículos flexibles, corresponsabilidad en la formación entre la familia, profesores y estudiantes para asumir los desafíos del siglo XXI.

En el eje de “Ecosistema de aprendizaje con enfoque diferencial y territorial”, se asumió la importancia de volver al territorio a las realidades institucionales, al saber colectivo y al trabajo en red como certeza para cumplir el sueño de un espacio de inclusión, de creatividad y de convivencia en paz, para recrear la posibilidad de una educación digna para todos y todas.

Las conclusiones de este Foro se organizaron gracias a los aportes de todos los participantes, al diálogo de saberes desde diversas posturas, múltiples experiencias y prácticas pedagógicas, pero, sobre todo, gracias a los sueños que muchos tienen por una educación flexible e integral, que permita eliminar las brechas sociales, económicas y culturales, y en la que se pueda convivir desde un enfoque de diversidad. Todo lo anterior con el propósito de hacer realidad la calidad educativa.

## ESQUEMA 1.

**CONCLUSIONES PRIMER EJE**  
**Formación integral, capacidades**  
**y competencias siglo XXI**

**FQRO**  
EDUCATIVO  
DISTRITAL  
2020

¿Qué aprendizajes son necesarios desarrollar para afrontar los desafíos del siglo XXI?

- Currículo y evaluación
- Educación socioemocional
- Aprendizajes y saberes

¿Qué capacidades y competencias para el siglo XXI se deben fortalecer en la comunidad educativa para propiciar el desarrollo integral?

- Capacidades socioemocionales y ciudadanas
- Las TIC
- Formación docente

Fuente: elaboración propia FED 2020.

## APRENDIZAJES NECESARIOS PARA AFRONTAR LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI

En relación con los aprendizajes para afrontar los desafíos del siglo XXI, se consolidaron conclusiones alrededor de tres grandes aspectos, desde el currículo, desde la educación socioemocional. Y también desde las formas como se conciben la evaluación y las diferentes condiciones que permiten aprender.

En varios espacios se realizó la reflexión sobre las diversas formas de enseñar, retomar de nuevo el cómo aprenden los educandos y conocer a los estudiantes como ejercicio para que el profesor que enseña entienda cómo ellos aprenden. Esto es un cambio que se debe propiciar para poder desarrollar una competencia, entendida como saber hacer en situaciones concretas y contextos específicos, lo cual requiere cambiar las formas de enseñar, de relacionarse y de adquirir realmente un aprendizaje en la vida y para la vida.

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

En 2020, la educación socioemocional fue una de las mayores reflexiones en torno a la cual giraron todas las conversaciones, dada la importancia que recobraron las acciones realizadas por profesores, estudiantes y familias que permitieron articular el pensamiento con la gestión de la emoción llegando a reducir la ansiedad y la preocupación, para sentirse capaces de asumir una nueva condición de vida y continuar los procesos de enseñanza aprendizaje. Este aspecto es clave para reactivar nuevas formas de relacionarse, de encontrarse y cuidarse entre todos.

En los procesos de enseñanza aprendizaje es fundamental el componente emocional para garantizar la motivación constante de los estudiantes y el interés por el conocimiento. Debido a ello, es necesario que en la planeación académica se involucren las condiciones actitudinales, las actividades que promuevan la implicación de los estudiantes en su propio proceso y el cuidado emocional. Cabe destacar también que comunidades educativas que recuperaron la confianza, el optimismo y el trabajo colaborativo fueron, sin duda, la base que permitió asumir la educación remota respetando las particularidades de cada persona para generar redes de apoyo.

Lo anterior se incorpora en un requerimiento al plantear comunidades educativas donde se fortalezca la educación socioemocional de todos los actores, puesto que es necesario pensar en la armonía de los procesos de convivencia e incorporar de manera transversal el componente emocional, el manejo de las emociones como parte de los procesos de formación integral.

Por otra parte, se señaló la necesidad de desarrollar estrategias de manejo de la información a través de las redes sociales, desde aprender a filtrar la información, a destinar un momento del día para recibirla, analizar y abrir espacios de discusión, pero desde el uso de fuentes confiables. También se requiere acompañar a los niños y los adolescentes para conversar sobre la situación en estos tiempos de crisis, que los afecta de una forma u otra, con el fin de afianzar redes de apoyo que permitan la convivencia desde la solidaridad, la resiliencia y la afectividad.

Es vital, entonces, cultivar las competencias socioemocionales de manera personal, individual e identificar el espacio personal para auto reconocerse, comprender la emoción de los otros y fomentar habilidades sociales basadas en el respeto, el reconocimiento y la solidaridad. Es necesario construir escenarios de desnaturalización de la violencia, del poder, de la injusticia, que es uno de los cambios que se debe vivir en los PEI, en la planeación de las clases y, sobre todo, en la convivencia cotidiana donde se establezca una gestión de las emociones para garantizar la participación, la pertenencia a comunidades educativas que aportan a la construcción de una sociedad incluyente.

En consecuencia, es oportuno cuestionar y permitirse ver la realidad de manera distinta; por tanto, es necesario retornar sobre las prácticas educativas y pensar en una desnaturalización pedagógica, que es reflexionar sobre lo que se ha hecho mil veces, pero que no está bien. Esto es lo que permite llegar a reconocer la necesidad de realizar los cambios necesarios que muchos estudiantes demandan, como es una educación que los implique, los motive y, sobre todo, tenga en cuenta que más que conocimientos también requieren apoyo en el tránsito de vida, como niños, como adolescentes y jóvenes con intereses,

sueños y expectativas, por lo cual requieren nuevas formas de aprender, de hacer y sentir que posibilitan generar proyectos de vida.

Tanto las familias como los estudiantes y los docentes han desarrollado habilidades de resiliencia, entendidas como la oportunidad de ajustarse a cambios en medio de dificultades. Igualmente, la empatía como medio para ponerse en el lugar del otro para entenderlo, para brindar un andamiaje que permita la articulación entre lo que el estudiante puede hacer y lo que los medios le permiten. En la gestión de las emociones es necesario abrir un espacio para expresar los sentimientos y emociones de los docentes y estudiantes en medio del aislamiento, favoreciendo la inclusión de todos.

## CURRÍCULO Y EVALUACIÓN

En primer lugar, es necesario cambiar el currículo, se requiere un Proyecto Educativo Institucional construido desde las realidades del contexto institucional, desde el reconocimiento de la comunidad educativa, y cuyo centro sea el estudiante. En varias conversaciones los expertos recomendaron un currículo construido a partir de escuchar al estudiante, a las familias, acerca de lo que quieren, lo que esperan y lo que proponen, todo bajo una participación plena, donde el centro de atención sea el estudiante.

Una segunda conclusión generalizada tiene que ver con la posibilidad de contar con un currículo flexible, que fortalezca la autonomía y llegue a hacer posible el acceso de la población a una vida profesional, pero para ello se deben transformar los imaginarios del capacitismo, de la mirada de los otros homogéneamente, a un plan de estudios que permita permear saber, saber hacer, pensar y poner los aprendizajes en contexto. Por consiguiente, aprender requiere de un currículo que no evalúe de memoria, que no llene de temas, sino que cree escenarios para reflexionar, analizar, fundamentar y propiciar espacios de conocimiento entre estudiantes-estudiantes, estudiantes-profesor y todo en contexto.

Es necesario, también, pensar en un currículo situado en las propias localidades y territorios, desde la acción colectiva, solidaria, entre vecinos y redes de apoyo, como es el ejemplo de la escuela nueva, donde la vereda es el aula y las familias son parte del proceso: el señor de la tienda puede aportar un modelo democrático de la escuela que llega a la comunidad y hay interaprendizajes. Es importante construir el currículo entre todos y para todos, eliminar barreras y contar con capacidad instalada. El currículo no es solo contenidos académicos, debe contener la vida misma.

En cuanto a la evaluación, se confirma que no es certificar aprendizajes, sino retomar cómo están los estudiantes al iniciar un proceso de enseñanza y realizar un seguimiento del avance en cada tiempo definido, con el fin de apoyarlos, eliminar barreras de aprendizaje y darles herramientas para implicarse en sus aprendizajes. En otras palabras, favorecer la formación integral de todos y todas las estudiantes considerando en un plano horizontal lo emocional, lo cognitivo y desde el saber hacer. Para esto se requiere que los profesores tengan las condiciones en recursos didácticos, materiales y reducción de número de estudiantes, dado que en grados escolares con más de cuarenta alumnos se complejiza la labor de analizar los resultados de la apropiación de conocimientos, definir los ajustes razonables para garantizar el aprendizaje y fortalecer la participación de las familias y de los estudiantes en este proceso.

Es necesario crear redes de trabajo entre profesores por ciclos académicos que orienten un proceso articulado, donde no se traten solo por asignaturas, sino por proyectos integrales, es decir, todos pensando en el aprendizaje común y colaborativo, así el encargado de enseñar a leer no es solo el profesor de Lenguaje, sino también el de Matemáticas, Sociales y Educación Física, capaces todos de aportar a ese proceso.

Por otra parte, establecer escenarios donde el estudiante pueda interactuar y propiciar nuevas oportunidades de conocimiento, recuperar las preguntas que invitan al aprendizaje, realizar talleres para experimentar, demostrar o crear desde proyectos integrales incorporados en el plan de estudios, un aporte significativo que deja el trabajo colaborativo dado en las redes de maestros y directivos, que han demostrado que es posible escuchar al otro, trabajar con el otro y crear nuevas propuestas pedagógicas para garantizar el aprendizaje entre todos.

Por consiguiente, es necesario implementar modos de evaluación que consideren los procesos educativos en su integralidad y no solo en los resultados, que planteen nuevos parámetros de éxito no vinculados con la competitividad. Igualmente, se deben fomentar las formas de trabajo colaborativo y las interacciones orgánicas, tanto como la articulación entre el equipo de docentes y directivos, el personal de apoyo, estudiantes con discapacidad y las familias, asegurando que la escuela asuma su rol de educadora.

## APRENDIZAJES Y SABERES

Para afrontar el mundo cambiante en el que coexisten diferentes realidades, independientemente de si se está en la ruralidad o en un territorio urbano, se debe contar con la capacidad para aprender y realizar aprendizajes de punta. Esto es fundamental, así como ser capaz de resolver problemas, innovar, ser crítico y abierto a vivir el mundo particular pensando en el futuro, en el que hay nuevos métodos de trabajo.

Posibilidades y potencialidades tales como el uso pedagógico de las TIC, el trabajo colaborativo, las redes de aprendizaje, las comunidades que aprenden con su entorno convergen en la propuesta de una escuela abierta donde se aprende en y desde el aula y fuera de ella, y se construye con el aporte de todos los actores.

Por ello, se afianzan procesos de aprendizaje autónomo basado en estas herramientas se vuelven muy útiles, éticas para pensar y vivir en el futuro.

De la misma manera, se destaca la importancia de trabajar desde los intereses de los niños y las niñas, la manera de propiciar motivaciones y cómo la educación se moviliza intentando alojar el deseo, es decir, hacer propuestas interesantes que jalonan el deseo por aprender de parte de los estudiantes al mostrarles campos del conocimiento, áreas de saber y áreas de experimentación, lo cual debe redundar en una educación de calidad para todos.

Para ello, los docentes deben tener el tiempo para investigar, crear redes entre pares para el diseño de estrategias que motiven el interés de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, lo cual debe convertirse en

una acción que se refleje en la política pública como la necesidad de articular el interés y la motivación de los estudiantes en aras de promover las posibilidades efectivas de aprender para las futuras generaciones.

Los estudiantes señalaron que los sueños se logran a través de la participación y consideraron la necesidad de aprender a escuchar, aprender a hablar y comprometer la palabra con los actos. Otros propusieron la posibilidad de aprender jugando, de aprender junto con los maestros por igual. En esto, rescatan el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje, gracias al cual han podido relacionarse, comunicarse y aprender con proyectos contruidos colectivamente. Pero, sobre todo, su mayor interés está centrado en tener una educación amena para todos, que dé gusto encontrarse, donde realmente exista inclusión, y las instituciones educativas se caractericen por promover el trabajo en equipo y en donde el diálogo sea la mejor herramienta para el cambio.

Los profesores también aportaron que el aprendizaje debe ser en contexto y subrayaron la importancia de seguir trabajando en equipos y redes que permitan crear proyectos conjuntos, que rompan paradigmas y estructuras verticales, pasando a un proceso de corresponsabilidad. Se proyecta un horizonte para el 2038; por eso, desde la “Misión de educadores y sabiduría ciudadana” se esperan aprendizajes que permitan a los niños, niñas y jóvenes convertirse en ciudadanos autónomos, críticos, capaces de aprender de modo permanente y autogestionando sus recursos tecnológicos.

En síntesis, es una escuela donde los padres y los maestros sean los facilitadores y corresponsables del proyecto de vida de los estudiantes, para lo cual se articulará la formación integral con una cultura física, intelectual, artística y ética que supere el esquema de transmisión del saber y de la cultura de la escuela actual.

## CAPACIDADES SOCIOEMOCIONALES Y CIUDADANAS

Es necesario definir la ruta de la política pública de educación de Bogotá, de acuerdo con los objetivos de desarrollo 2030. No se trata de crear más competencias, sino de revisar si se han cumplido las establecidas en estos últimos años, o solamente han quedado enunciadas, pues la mirada al concepto de competencias se debe replantear, dado que existen múltiples posturas, pero lo que se pide es que se retomen las capacidades para argumentar, interpretar y proponer. Esto implica tener diversas formas de enseñar, crear espacios para la interacción y aprender a aprehender.

Por otra parte, para lograr la formación integral desde el respeto de nuevas ciudadanías, es necesario enfocarse en la participación de toda la comunidad, de los adultos que rodean a las infancias, que se involucran en una pedagogía artística, es decir, es una experiencia estética para todos los que conviven en la escuela. Por esto, es preciso insistir que en todas las áreas de la experiencia escolar deben estar presentes las artes, de modo que sea un proceso que se contagie en la escuela. Desde el deporte mismo, construyendo un programa en educación en valores olímpicos, que es la única manera de forjar cambios en todos los ámbitos de vida.

## LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

En épocas de la pandemia, ha sido evidente cómo las TIC son una oportunidad para el aprendizaje, pero, a la vez, existen barreras de accesibilidad, puesto que algunos miembros de las comunidades educativas no tienen los recursos tecnológicos, una situación semejante que viven tanto profesores como estudiantes, dado que la presencialidad nos tuvo durante años en una situación de aislamiento respecto de las herramientas tecnológicas y la alfabetización digital.

Este tema se abordó dada la condición de la educación remota asumida desde marzo en todo el sistema educativo colombiano, en el cual hubo hallazgos que es importante revisar para fortalecer las estrategias de enseñanza:

(1) La oportunidad de curar contenidos de las aplicaciones digitales a partir de las imágenes que presente cada una de ellas y, posteriormente, hacer uso de estas para validar si cumplen o no con el objetivo pedagógico propuesto.

(2) Explorar y apropiarse las opciones de accesibilidad de los dispositivos inteligentes. A propósito de las estrategias de gamificación o dinamizadores virtuales, es justamente la articulación del juego con las herramientas tecnológicas la oportunidad de incluir el reto, recursos que impongan desafíos para los estudiantes y se conviertan en herramientas para las intervenciones educativas de los maestros.

En consecuencia, se plantean preguntas para ser desarrolladas al interior del sistema educativo: ¿Qué sucede en el mundo digital que ha adquirido tanta fuerza como para acelerar el progreso y está haciendo que todas las personas y las empresas se vuelquen hacia la transformación digital? ¿Cómo se articula la educación en un escenario semejante?

Y en el caso de la educación rural, se manifestó la relevancia del uso de la tecnología en el proceso educativo. Por tanto, es prioritario conseguir que las ventajas de los recursos digitales se puedan fortalecer en cada institución educativa rural y urbana.

## FORMACIÓN DOCENTE

Los invitados internacionales exaltan que Bogotá es un modelo pedagógico que se debe seguir en el ámbito latinoamericano, por lo que es fundamental continuar con el reconocimiento de las culturas docentes y el trabajo intersectorial de las entidades para valorar la educación como un tesoro de la sociedad.

Se resaltó la importancia del trabajo colaborativo, pues permite a los profesores crecer no solo profesionalmente, sino en lo personal. Lo anterior es válido para los profesores, porque ellos también aprenden, desarrollan la capacidad de escuchar en la interacción con los colegas y comparten diferentes puntos de vista, lo que da la posibilidad de construir colectivamente.

Las redes de trabajo colaborativo se volvieron escenarios de negociación para construir con el otro, cuando se permite que el par lo evalúe o lea los escritos. Es una forma de demostrar que, entre todos, se pueden construir aprendizajes. Es importante involucrar tiempos en las agendas de los profesores para

participar en redes, su labor no es solo docencia, hay que fortalecer la investigación y la extensión desde las redes y ambientes de aprendizaje.

Son los maestros y las maestras quienes piensan y realizan, en tanto los directivos materializan, facilitan y hacen posible, pues son agentes políticos; por tanto, la administración central debe soltar a la escuela y creer en ella. De lo contrario, seguiría el choque, pues la escuela cambia a través del diálogo y la escucha permanentes.

## ESQUEMA 2.

**CONCLUSIONES SEGUNDO EJE**  
**Ecosistema de aprendizaje con**  
**enfoque diferencial y territorial**

**FQRO**  
EDUCATIVO  
DISTRITAL  
2020

¿Cómo se transforman los ambientes de aprendizaje para contribuir al cierre de brechas educativas?

**Cierre de brechas**

- Enfoque diferencial - respeto a la diferencia
- Inclusión y diversidad
- Interculturalidad/contextos
- Rural/localidades

¿Cómo fortalecer los vínculos socioafectivos y solidarios entre la escuela, la familia y el territorio?

**Vínculos entre escuela, familia y territorio**

- Redes y alianzas con el sector externo
- Directivos y ecosistemas

Fuente: elaboración propia FED 2020.

## LA EDUCACIÓN PARA TODOS Y TODAS, UNA POSIBILIDAD PARA CERRAR BRECHAS

En este foro se ratificó la importancia de la labor de los profesores y profesoras, así como de los directivos, pues asumieron la contingencia derivada de la pandemia, enfrentando diversas situaciones para que sus estudiantes continuaran el proceso educativo. Pero es claro que la situación puso en evidencia las desigualdades en la accesibilidad a medios digitales, de las condiciones económicas precarizadas de las familias, las relaciones intrafamiliares a veces fragmentadas o en armonía, entre otras. Lo anterior fue solventado por acciones inmediatas desde la gestión de cada institución, desde profesores y profesoras; desde su creatividad se crearon diversas alternativas para seguir enseñando, pero, sobre todo, propiciando un ambiente de confianza para que sus estudiantes y familias continuaran el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, se requiere de planes de acción estructurales, basados en la realidad del día a día de las instituciones, las características de su territorio y generar nuevos recursos en lo tecnológico, en la innovación pedagógica, en la cualificación de profesores y en el fortalecimiento de directivos como actores en la construcción de las políticas públicas.

En cuanto al aprendizaje diverso, es necesario pensar en una escuela con la presencia verdadera de las personas en condición de discapacidad, con un enfoque diferencial que permita lo propio, la cultura y la identidad, donde se involucren las comunidades indígenas, afrocolombianas, desde una mirada de territorio, de adentro hacia afuera, y para eso es indispensable la participación del Gobierno Central en el diseño de currículos dirigidos a los estudiantes, un nuevo significado del quehacer docente y un trabajo articulado entre la familia, la escuela y la sociedad desde la institución y no desde el escritorio.

La propuesta desde lo tecnológico consiste en diseñar un modelo híbrido con los nuevos formatos escolares. E, igualmente, identificar con precisión el territorio, observar lo que está ocurriendo con la comunidad escolar, detectar los problemas que surgieron y focalizarse en los desafíos y el mapa de actores (administración educativa, inspectores educativos y vínculos público-privados) que son parte del ecosistema.

En consecuencia, es una oportunidad para construir estrategias que estén en los PEI, los currículos y los planes de estudio, desde las enseñanzas dadas de la situación vivida durante el año 2020 y partir de las evidencias (datos de estudios e investigaciones, estadísticas), atender el bienestar mental y físico de los estudiantes y docentes, y priorizar saberes, además de propiciar espacios de confianza e instituciones seguras emocionalmente, lo cual repercutirá en la calidad de la educación.

## ENFOQUE DIFERENCIAL – RESPETO A LA DIFERENCIA

Es necesario comprender que aplicar el enfoque diferencial para cualquier comunidad que haya sido precarizada en su participación social o educativa difiere desde la cosmovisión, el color de piel, el uso de estigmas sociales creados desde los currículos que aún insisten en homogenizar, en crear capacitismos y habilismos en la escuela, donde a partir de las ciencias se instaura un racismo epistémico.

Por lo anterior, se propone comprender cada cultura y se requiere de unos currículos y metodologías propios, articuladas con lo que plantea el Ministerio de Educación Nacional o la Secretaría de Educación Distrital, para que en realidad exista un enfoque diferencial.

Por otra parte, valorar el enfoque de género en el tema de los derechos humanos, se entiende como el respeto a la dignidad de todas las personas, independientemente de su raza, sexo u orientación sexual. En este sentido, la educación posibilita un campo muy valioso de socialización que implica que la gente despliegue su identidad.

Existe la posibilidad de hablar de enfoque diferencial en las escuelas siempre que se cuente con los recursos tecnológicos, didácticos y de infraestructura para planear y centrarse en un aprendizaje para todos y todas, además de disminuir el número de estudiantes en cada salón de clase para que los profesores y profesoras puedan realizar los ajustes razonables, transformando así las prácticas pedagógicas.

En Bogotá se han alcanzado logros en el reconocimiento de derechos, pero no se implementan o no se organizan a pesar de tener políticas de diversidad sexual, de discapacidad, que es preciso evaluar para ver si se están desarrollando plenamente. La gran pregunta es cuándo será ese día que exista la inclusión.

## INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

Para que exista inclusión, no discriminación, respeto y principios, se requiere un sistema propio de educación con maestros de cada comunidad, que hablen el idioma, que conozcan la identidad cultural, la medicina, la danza, los ritos y todos los valores propios. Esto, complementado con lo que se ofrece en las universidades y en los colegios.

Por lo tanto, es necesario entender el contexto, adaptarlo y proponer los cambios necesarios desde tres aspectos:

- 1. Presencia:** es el reconocimiento de los niños que llegan a la escuela.
- 2. Participación y motivación** en el colegio y en el grupo de clase: el profesor lo hace visible a su comunidad.
- 3. El logro y el aprendizaje:** es hacer que los niños reciban una buena educación y aprendan aquello que les va a ser útil en la vida.

Para llegar a la educación de una manera diferencial, no se puede pensar la escuela homogénea, sino desde cada uno de sus integrantes. Es necesario hacer reflexiones frente al quehacer pedagógico, cómo hacer de la educación inclusiva parte de la vida escolar y asumir la diversidad y la diferencia de manera espontánea y transversal en todas las acciones de la educación.

Esta reflexión es muy importante porque sitúa a los estudiantes como centro del sistema educativo. Su participación es la clave para el desarrollo de la educación inclusiva. La inclusión y la equidad se requieren para ir más allá de la política pública y se convierten en el motor de la transformación de la sociedad y los pueblos. Los cambios son posibles y se deben tener metas claras y saber que la educación y la ciencia deben ser de carácter inclusivo.

La educación inclusiva es transversal a todos los procesos vividos en una escuela, no es para grupos específicos, sino para que todos los estudiantes accedan, permanezca, participen y aprendan de ella, para lo cual se requieren comunidades que vivan juntas, que crezcan y aprendan interactuando, que es la única manera de enseñar y aprender a vivir consigo mismas y con los demás, por una educación para la vida, para todos, con todos y con cada uno.

Es inminente que en todas las instituciones educativas de Bogotá se debe continuar el proceso de inclusión de las comunidades, porque es allí donde se construye la interacción con las demás personas. Por ello, es necesario que las comunidades sean muy activas en la escuela.

## **INTERCULTURALIDAD/CONTEXTO**

La escuela debe permitirse conocer a las comunidades indígenas, NARP, gitanos, afrocolombianos, no como un pasado, sino como un presente, para reconocer su identidad y su manera de pensar frente a la comunidad, desde una visión colectiva, una escuela que se descoloniza para dar paso a una construcción desde la realidad y la cultura propia.

La escuela debe preocuparse por fortalecer la mentalidad de los niños frente a su contexto, para que ellos puedan recibir, tanto las críticas constructivas, como también aquellas que se enfoquen en cambios cualitativos que les permitan evolucionar, y puedan superar las barreras que impone la sociedad.

La transformación pedagógica parte del reconocimiento de la diversidad, de la ética, del cuidado, de la importancia de los conocimientos ancestrales, de la biodiversidad y de la protección de la madre Tierra. Es necesario seguir haciendo preguntas acerca de lo que ocurre en la actualidad en el territorio, pensar y repensar la escuela desde una postura retadora, en la que participen todos y donde sea posible que la sociedad construya y valore la diversidad y el territorio.

## **RURAL/LOCALIDADES**

En relación con los aportes de la educación rural en Bogotá surgieron factores como la flexibilización curricular y la vinculación de las familias cuando son escuchadas y se reconocen sus saberes y expectativas. Esto permite la integración con las IED para estar más atentos a lo que sucede en el territorio y ser más colaborativos. En este sentido, es evidente que se requiere una comunicación más horizontal y familias más empoderadas al contar con docentes que aprenden de ellas.

Por otra parte, hoy, más que nunca, adquiere relevancia el uso de la tecnología en el proceso educativo. Por tanto, es prioridad conseguir que las ventajas de los recursos digitales se puedan fortalecer en cada institución educativa rural. Esto, debido a que se ha demostrado que el uso de la tecnología es una competencia para la vida que permite la accesibilidad a nuevos recursos y, por tanto, a nuevos aprendizajes. Finalmente, es fundamental desarrollar el trabajo en equipo y colaborativo entre los directivos y los docentes, así como posibilitar que la comunidad educativa investigue y sistematice sus propias experiencias.

## VÍNCULOS ENTRE ESCUELA, FAMILIA Y TERRITORIO

“Para construir la educación con las familias, con los jóvenes y con todos, hay que saber cuál es el color del amor, amar...” (Hurtado, 2011). Por eso, el papel de la familia que participa, opina y construye es uno de los retos al pensar en un aprendizaje para la vida, puesto que se requiere la comunicación, la planificación de acciones conjuntas y acciones de resonancia familiar que permitan formar de manera integral a los niños, niñas y jóvenes.

Finalmente, se rescató la importancia de ser feliz, de compartir espacios colectivos donde la familia se sienta parte de la comunidad educativa, donde pueda opinar y hacer procesos en corresponsabilidad con los profesores y directivos.

## REDES Y ALIANZAS CON EL SECTOR EXTERNO

Las redes son una fortaleza, tanto de maestros y maestras, como de directivos, y han permitido mediar los procesos entre instituciones. Las instituciones educativas que trabajan en red son distintas, dado que existe la capacidad de escucha, de apoyo e interacción entre pares, lo cual ha propiciado investigaciones que permiten fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los modelos de gestión impiden la participación de más profesores en las redes que existen, por eso la productividad se presenta fuera de las jornadas escolares, debido a que no hay asignación de tiempos que faciliten el trabajo colaborativo en espacios de reflexión, y el tiempo asignado solamente se da para la docencia.

El trabajo de estos colectivos debe tener una perspectiva emergente. Se deben valorar todos esos tiempos que los maestros dedican a su autoformación y seguir creando condiciones para esa transformación. Así mismo, reflexionar sobre el sentido de la educación y los estudiantes empoderados con iniciativas y como agentes de transformación.

Otro aspecto importante tiene que ver con el interés y la motivación de los docentes a partir del logro de los aprendizajes de los estudiantes, en perspectiva de trabajar juntos, de ampliar la mirada y de construir colectivamente.

## DIRECTIVOS Y ECOSISTEMAS (ORGANIZACIÓN ESCOLAR – GESTIÓN)

Los directivos son actores políticos que recrean la escuela basados en el conocimiento de la comunidad y encontrando la forma de aterrizarlo en el PEI. También se preocupan por la formación integral de la persona, el desarrollo de la razón y del pensamiento para promover el desarrollo humano. Para lograrlo, es necesario conceder autonomía y flexibilizar el currículo como apuestas principales de la educación, que fue y continúa siendo el instrumento de liberación política y social visible durante este confinamiento.

En los últimos años el rol del directivo ha trascendido, pasando de ser un regulador de las normas a convertirse en un agente promotor del PEI, actor político con incidencia en la construcción de las políticas. Por tanto, la reconfiguración del directivo a partir del uso de la investigación crítica, del examinar de las acciones para evaluarlas en relación con la praxis y del saber construir identidad, demanda escenarios de formación que aportan una autonomía intelectual, personal y de crecimiento.

El directivo docente fortalece el liderazgo desde el conocimiento de las dinámicas propias de la coordinación, los estilos de dirección para avanzar, entender la diversidad y la manera como se interpreta la norma para asumir una postura clara. Un aspecto importante ha sido el trabajo en equipo y colectivo, que se requiere para que los esfuerzos se consoliden.

Es así que la escuela es un proyecto social en interacción entre el equipo directivo y los docentes. Es un diálogo de doble dirección. En este momento ha sido preciso resignificar los roles y se sigue trabajando para no homogenizar. Quiere decir que no hay respuestas definitivas y no se puede apostar al ensayo y al error. Es un momento para fortalecerse a partir del diálogo, para contrastar con otras comunidades en el escenario de mesas estamentales donde se dialoga, pero la decisión es de cada comunidad para cumplir con el sentido social y misional de la escuela.

## RECOMENDACIONES

El Foro educativo fue un escenario de participación política y ciudadana, donde cada uno de los actores tuvo la capacidad de organizarse y participar con el fin de atender el interés común de la educación. En este caso, la unión de muchas personas pensando en la formación integral, las capacidades y los aprendizajes para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Bogotá generó aportes significativos que afianzarán la política pública de educación de Bogotá en una ruta para consolidar lo planteado en el cuarto objetivo del desarrollo sostenible: “La educación inclusiva y de calidad para todos se basa en la firme convicción de que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible” (PNDU, 2016).

Entonces, es indispensable que cada conclusión surgida en los ejes de trabajo del Foro se convierta en un plan de acción a corto, mediano y largo plazo para consolidar una transformación pedagógica que permita visibilizar a todos los estudiantes, profesores y directivos docentes como actores que, mediante su palabra y acción continua, puedan construir en colaboración un Proyecto Educativo Institucional. Este proyecto debe estructurarse desde el concepto del desarrollo humano, con énfasis de derechos y con enfoque diferencial, para el reconocimiento de la diversidad humana como característica de todas las personas, lo que representa que las necesidades y capacidades pueden variar. En virtud de lo anterior, los propósitos de aprendizaje se enmarcan en un conjunto de capacidades diferenciales y no igualitarias.

Es así como las propuestas educativas se deben centrar en la pluralidad como un elemento indispensable al pensar en la formación de otros. Entonces, el reconocimiento de la individualidad de cada uno de los

estudiantes permite llegar a una acción colectiva para promover un estudiante activo y reflexivo de su propia educación desde el reconocimiento de su entorno local, nacional y global, a través de pedagogías alternativas, de planes de estudio con proyectos integrales que se desarrollan en instituciones fortalecidas en la participación democrática.

En consecuencia, las realidades sociales evidenciadas como problemáticas de la educación actual en Bogotá, tales como los grupos de clase con más de cuarenta estudiantes, las desigualdades en conectividad, la falta de tiempos asignados a profesores y directivos para realizar investigaciones, para centrarse en el diálogo pedagógico; la discriminación a estudiantes por su discapacidad o por su pertenencia étnica, imponen la necesidad de priorizar dentro de la agenda de políticas públicas el contexto escolar como eje para evidenciar aquellos problemas de un grupo social. Esto implica definir soluciones con la participación de los implicados directamente en el asunto.

Sin embargo, las observaciones para construir currículos flexibles y activos, para cambiar una evaluación cuantitativa por una formativa centrada en niveles de desarrollo, para tener un aprendizaje para la vida y no memorístico, para tener derecho a una mediación de TIC con conectividad permanente, para adquirir los recursos didácticos y materiales para profesores y estudiantes, para tener los ajustes razonables y apoyos para los estudiantes que lo requieren se traduce en un *asunto político*. En él se deben abarcar las dimensiones de análisis desde mesas de trabajo por localidades con el fin de definir las intervenciones que permitan formular soluciones, asumiendo “la tensión entre el ser (la situación presente) y el deber ser (la situación deseada) para luego seleccionar la más apropiada o factible” (Roth 2018 pág. 146).

El proceso de construcción de la *política pública de educación* requiere que se involucre a todos los actores. Escuchar la voz de los estudiantes fue una solicitud expresa de expertos, profesores y jóvenes, quienes piden la oportunidad de ser involucrados en su propia educación. Además, se pidió que se hiciera conciencia de que una educación con calidad surge de la interacción pedagógica entre estudiantes, profesores y directivos. Por consiguiente, se requieren espacios para realizar encuentros de diálogo y reflexión sobre el avance de los estudiantes, las metodologías de enseñanza, la articulación de un currículo flexible y dinámico, y para fomentar discusiones sobre temas interseccionales, otorgando la importancia que tiene revisar aspectos de género, etnias, condiciones sociales, económicas, espirituales que invitan a tener un concepto de otras educaciones desde la alteridad.

En este sentido, en la fase de formulación de soluciones o *acciones de la política pública de educación*, se propone la construcción de una línea base que rescate el reconocimiento de las culturas docentes y el trabajo intersectorial de las entidades para valorar la educación como un tesoro de la sociedad. Por ello, es necesario garantizar el trabajo colaborativo de profesores con la posibilidad de diversificar sus actividades a nivel de docencia, investigación y proyección social. A la vez, se manifiesta la importancia de visibilizar a los maestros y maestras como intelectuales de la pedagogía, que posibilitan el trabajo interdisciplinario, la construcción de experiencias de aprendizaje y de convivencia, de educación para la vida desde la sana convivencia. Es decir, quienes se reconocen desde la historia individual y colectiva, desde la cultura y sus ancestros para investigar y proponer.

El Foro Educativo de Bogotá cumplió los objetivos planteados en los dos ejes, permitió pensar en una educación que integra la formación de lo físico, lo estético, lo emocional y lo cultural en todos los

estudiantes, desde un enfoque de participación democrática donde todas las voces cuentan y son parte del proceso. Además, donde la voz de todos estos actores se configure en colectivo y, por tanto, abra espacios de participación política, además de un Proyecto Educativo Institucional que se define con todos los actores sociales y desde una mirada plural, política y social. Debido a las anteriores consideraciones, se puede hablar de educación con calidad al enfatizar en el concepto de justicia social, desde una condición equitativa que asegure la dignidad de todas las personas y la cohesión social, garantizando así el derecho a la educación de todos y todas.

# REFERENCIAS

Arendt, H. (1997). *¿Qué es la política?* Barcelona: Paidós.

Hurtado Botero, H. (2020). Poema. *Revista innombrable*.

Roth, A. (2002). *Políticas Públicas. Formulación, implementación y evaluación*. Ediciones Aurora.

Roth, A. (2018). *Políticas Públicas. Formulación, implementación y evaluación*. Ediciones Aurora.

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Colombia Aprende*. <https://bit.ly/3kj7rAU>

Secretaría de Educación Distrital (2020). *Documento de orientaciones FED 2020*. Aprendizajes para la escuela del siglo XXI: de la pandemia a la transformación.



# ANEXO

## LÍDERES Y LIDERESAS DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LAS LOCALIDADES

Localidad	Institución Educativa Distrital	Nombre del líder o lideresa	Correo electrónico
Antonio Nariño	Guillermo León Valencia	Yeferín Magaly Oliveros Pérez	Oliveros1993@outlook.com
Barrios Unidos	Colegio Tomás Carrasquilla	Rosa Adelina Rodríguez Rodríguez	rarodriguezr@educacionbogota.edu.co
Bosa	Colegio de la Bici	José Willington Gómez Tovar Ángela María Velasco Beltrán	cedlabicibosa7@educacionbogota.edu.co rector@colegiodelabici.edu.co avelasc4@educaciónbogota.edu.co
Chapinero	Colegio Simón Rodríguez	Xiomara Roza Barinas Yuly Milena Espinosa Carvajal	xrozo@educacionbogota.edu.co ymepinosac@educacionbogota.edu.co
Ciudad Bolívar	Colegio Cofraternidad de San Fernando	Orlando Carrillo Pachón	canaltvprofe@gmail.com
Engativá	Colegio Morisco	Mónica Martínez Padilla	Mmartinezp1@educacionbogota.edu.co
Fontibón	La Felicidad	Jaime Rodríguez Africani	jaime.africani@lafelicidadschoolied.edu.co
Kennedy	Colegio Kennedy	Jairo Fernando Orjuela Segura	jforjuelas@educacionbogota.edu.co
Puente Aranda	Colegio Técnico Benjamín Herrera	Ruby Esmeralda Duarte Sarmiento	rubyeduartes@gmail.com
Rafael Uribe Uribe	Colegio La Paz C.E.D.	Sandra Yanet Ardila Durán	coordinacioncolegiolapaz@gmail.com

Localidad	Institución Educativa Distrital	Nombre del líder o lideresa	Correo electrónico
San Cristóbal Sur	Colegio Técnico San Cristóbal Sur	Yuly Constanza Murillo Fajardo	conexiony@hotmail.com ymurillo@educacionbogota.edu.co
Santa Fe y la Candelaria	Dirección Local de Educación Santa Fe y La Candelaria	Mariela Castillo Rozo	Cadel3@educacionbogota.edu.co
Suba	Nueva Colombia	Juan Pablo Arce Céspedes; Johan Libardo Betancourt Bernal, Gloria Huérfano, Anderson Javier Mójica, Jaime Andrés Ospina, Lucy Torres Amado	juanparcec@gmail.com jlbeta11@gmail.com gehm28@hotmail.com javiermojicav@hotmail.com andresospina79@gmail.com lucytorresamado@gmail.com
Sumapaz	Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela	John Jairo Gutiérrez Mora	johnguti0813@hotmail.com
Teusaquillo	Colegio Técnico Palermo	Adriana Lucía Mantilla	adrianaluciamantilla@gmail.com
Tunjuelito	Colegio Venecia	Daniel Antonio Jiménez Jaimes	pianodante@hotmail.com
Usaquén	Colegio Friedrich Naumann	Marleny Hernández Juan Carlos Molano Bradley Palacio	marhdezrincon@gmail.com juanmolano77@gmail.com bradleypalacio71@gmail.com
Usme	DILE Usme	Dolly González Duarte	Dollygondur09@hotmail.com



# FORO

## EDUCATIVO

### DISTRICTAL

# 20/20

#### Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 -63

Teléfono (57+1) 324 10 00

Bogotá D.C. - Colombia

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)



@Educacionbogota



Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion\_bogota



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN

